ىپىش رس

بحد الله كه بيسلسله اختيام كو پينجاليكن مين نے اس مين اب بھي اتن تخبائش ركھي ہے کہ آپ کی فرمائٹن پر اے بڑیدا گے بڑ حلا جا ساتا ہے۔ کی بال ایسالملہ میری اب مک کی تخلیقات میں طویل ترین ہے۔اسے بہت پسند کیا گیا ہے، لیکن يه كتاب الل التحريث مونى هي السيام في الما الما عرض كرون المارم والمرف اليك ای کہانی سانی جاتی ہے کہ طبیعت تھیک تبین تھی۔ اگر اللف سے لئے وطال ک بالتين ندسو جورى وراثاتين استجى طبيعت فالزاني ي محسا مون كي بهر حال ، ان تمام روستول نے شرعت ویوں شول ای تاخیر سے تکلیف پیچی ہے اورآب یقین سیجے کرجب تک جھا اور است کی سات ہے ای طرح شرمندہ ہوتا رہوں گا۔اس لئے بہتر ہوگا کہآئے بھی انتظار کے عادی ہوجائے۔ ایک صاحب نے لکھاہے کہ ثابیہ آپ میگزین سے زیا وہ کمارہے ہیں۔اسی لئے وہ کیٹ نہیں ہوتا۔ یا بندی سے اپنے وفت پر آجا تا ہے اول تو یہی غلط ہے کہ میں میگزین ہے کچھ کما رہا ہوں کتنی با رعرض کروں کہ میگزین میری ملکیت نہیں ہے۔میر ےایک دوست اس کے ما لک ہیں اور میں ان کی مددمحض دو *ت*ق میں کررہا ہوں ۔اس کے معاوضے کے طور پر ایک ٹیڈی بید بھی ان سے آج تك نهيس ليا اور پيرميگزين مين متعد داصحاب كي تخليفات هو تي مين سي ايك یر اس کے شائع ہونے یا ندہونے کا انتصار نہیں ہوتا۔ اس لئے یا بندی وفت سے ہے تک پہنچ رہاہے۔ کتاب میں خودلکھتا ہوں اور وہ اور پینل ہوتی ہے کہیں ے ترجمہ بیں کرتا کہ بس قلم چاتا ہی رہے ۔ لکھتے لکھتے وہی قبض میں مبتلا ہوجا تا ہوں تو کئی کئی ون تک ایک سطر بھی نہیں لکھ یا تا۔ اس لئے کیٹ ہوتی ہے كتاب-

☆

جوزف کی حالت بہت ابترتھی ۔ دن میں کئی بار رانا پیلس میں شیر کے بڑے ڈاکٹروں کی گاڑیاں آتیں اور چلی جاتین کیکن اس کی عثنی دور ہونے کا نام نہیں لیتی تھی۔ جیمسن اوربلیک زیروه ای کے سر بانے بیٹے سرگوشیاں کرتے رہے ۔ "امتناع منشات عيل كيما في البيتالون كاانتظام كلى كياجانا جائين تقيم جهال ا یے اوگوں کی و کیے جمال کی جاستی میں کہ بریافتاتے 'اب آخرین بریختوں کا کیا ہو؟'' '' کتنے اسپتال قائم کے جانے سینٹر کی دروٹ کیا۔'' ایسوں می تعداد م او نہیں ہے۔شہروں میں ایسے افرادی بہتات ہے۔ ''چری اب بھی عیش کررہے ہیں۔'' ''یارختم کرو۔ان باتو ں کو.....ہ خراس کی جان کس طرح بیجائی جائے؟'' '' یہاں نو شاید کوئی ایسا شفاخانہ بھی نہیں ہے، جہاں منشیات کی عادت تر ک کرائی جاتی ہو۔'' ''غالبًا ایک ایبا شفاخانه موجود ہے۔ سائیومینش سے اطلاع ملی تھی کہاس شفاخانے كانيارج مدرابطقائم كيا كياب-" ''اگریہاسی حال میں مرگیا تو بہت بڑی ٹریجڈی ہوگی۔' بھیمسن ،اسے پرتشویش نظرون ہے دیکتا ہوابولا۔ ''حچوڑو ''بلیک زیورہا تھ ملاکر بولا ۔''ٹھیک ہوجائے گا۔'' استے میں فون کی گھنٹی بجی تھی اور بلیک زیرو،اس کمرے سے سٹنگ روم میں آیا تھا ''مہلو…!'''اس نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔

در بان کی کال تھی۔ گیٹ والے فون سے اس نے کسی ڈاکٹر کی آمد کی اطلاع دی تھی۔ '' آنے دو۔'' کہہ کر اس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور سوچنے لگا۔ شاید اس

شفاخانے کا کوئی آ دمی معلوم ہوتا ہے ، جس کی اطلاع سائیکومینشن سے ملی تھی ۔وہ سٹنگ روم سے نکل کر بورچ تک آیا۔ آنے والے کی گاڑی بورچ میں پینچ کررکی تقی۔ ایک فیدفام آدی گاڑی کے ازاراس کے ساتھا کیسٹرس کی اس نے آگے باتھ کربلیک زیرو بے مصافحہ کرتے ہیے اور جیما "مریعن کی کیا گفیت ہے؟ "عثمی کی حالت میں کے الک زیرو نے کیا یا سے بیان تری کی دو اوں کا بیک سنجا لے ہوئے گاڑی مے کرون کیا ہے۔ بھروہ سب جوزف کے کمرے میں ہے تھے جیمس آئیں دیکھ کراٹھ گیا اورزی کو مسلسل دیکتار ہا۔ کیونکہ وہ خاصی دکش تھی۔ ڈاکٹر کچھ دیرینک جوزف کا معائنہ کرتے رہنے کے بعد بولا۔'' میں فی الحال اسے ا یک اُنجکشن دے رہا ہوں۔اس سےاس کی حالت سدھرجائے گی۔اس کے بعد

میں ،اسےاینے اسپتال میں بلوالوں گا..... پھر جیر مادیکییں گے ،اس کے تعمل طور پر صحستباب ہونے میں میرا مطلب بیہ ہے کہ جھ ماہ بعد شراب کی طلب نہ رہے ''بہت بہتر۔''بلیک زبر وبولا۔

ڈاکٹر ،اسے انجکشن دے کر رخصت ہوتے وقت بلیک زیرو کواپنا فون نمبر دے گیا تھا۔اس دوران میں جیمسن ہزس ہے سر گوشیاں کرتا رہا تھا اوروہ بڑے دلآویز انداز میں سکراتی رہی تھی ۔

قریباً دس منٹ کے بعد جوزف نے ہ^یکھیں کھول دی تھیںاور اس طرح اٹھ بیشانها جیسے کوئی بات ہی ندرہی ہو۔

'' کیاباس آگئے؟''اس نے جیمسن سے بوچھا۔

''وہ آئے ہوں یا نہآئے ہوں کیکن تم ضرور آگئے ہو۔'' ''میں نہیں سمجھاتم کیا کہدرہے ہو؟'' "بيشايدخودكودوسرى دنيايين محصرال كيات المراسم، اعفرشة لكري ين " ر کیسی یا تیں کر اچھ ہو۔ مسٹری جوزف انگھیں نکال کر بول کا میری بات کو هابوت" ﴿ هِيَ '' آخر ہم کب تک بہال مقید دیں گے آگ ''باس کے آنے پر ہی معلوم ہو سکے گائ ''ایبااُنجکشن نہجی پہلے میں نے دیکھااور نہجی سنا۔' چیمسن نے متحرانہ انداز میں

جوزف کاجائزہ لیتے ہوئے کہا۔

''تم ، تین دن ہے بیہوش تھے۔''''واقعی ؟''جوزف کی آٹکھیں حیرت ہے پھیل ''اس وفت کیامحسو*س کر رہے ہ*و؟''

> ''بالكل تعيك ہوں۔'' ''لینی یینے کی خواہش نہیں ہے؟''

''میراخیال ہے کہ فی الحال ، میں ،اس کی ضرورت نہیں محسو*ں کر د*ہا۔''

° همال هو گيا_آخروه کيباانجکشن تفا؟"

''کس نجکشن کی بات کررہے ہو۔مسٹر؟''

'''ابھی ابھی ایک ڈاکٹر ، تنہریں انجکشن دے کر گیا ہے۔''

'' کون ڈاکٹر.....؟''جوزف بستر ہے چھلا نگ لگا تا ہوا بولا۔'' مجھے، اس کا پہتہ بتا ؤ ردن دما ژےا سے لوٹ لوں گا۔''

''خیال برانہیں ہے۔' بجیمسن نے بلیک زیروکو آئکھ مارکر کہا۔ ‹ دنهیں ، مجھے بناؤ۔ میں ،ان انجکشنوں کااسٹا ک رکھوں گا۔'' "اس نے نام نہیں بتایا تھا۔ میں کے اور کی است کی کار میں کے تو بھر دوسر وں سے کیا تھوہ کے "جوزف نے "جب اپ تی انظری مربی ہے۔ برامان کرکہا۔ "میراخیال ہے کہ ان کی ایفیت ہے تھے کی دیا جائے ۔ "میراخیال ہے کہ ان کی ایفیت ہے تھے کی دیا جائے ۔ زیرو سے کیا۔ "اک قو شاید وہ اینے کیا کے میری ترکی تا کیا تھا ہوں کے اس کا میری کیا تھا ہوں کے اس کا میری کیا تھا ہوں کے اس " مجھے توابیا محسوں ہورہا ہے جیسے تم لوگ مذاق کرر ہے ہو۔ "جوزف نے پھے سوچنے '' ہم خرتم کیامحسوں کررہے ہو؟' بھیمسن نے سوال کیا۔ '' بس ایسا لگتا ہے، جیسے بورا ہیرل پہیٹ میں اتر گیا ہو۔ نشے سے جی نہیں بھرتا ،کیکن مجھےالیں آسودگی محسوں ہورہی ہے جیسے اپنی مقدار سے کہیں زیا وہ پی گیا ہوں۔'' '' میں نے آج تک کسی ایسے آبکشن سے بارے میں نہیں سنا۔'' جیمسن نے پر

تشولی*ش کیج* میں کھا۔

' وجشمصیں ،اس سے کیار پیثانی ہے؟''بلیک زیر و،اسے گھورتا ہوابولا۔ '' ہمیں ہرمعاملے میں مختاط رہنا جاہیئے معلوم کرو، کیا بیڈ اکٹر، سائیکومینشن ہی کے توسطے يہاں آيا تفا؟"

''اور نہیں آفہ کیا کسی خیراتی ادارے نے ازراہ عنایت اسے بھجوایا تھا۔'' ''یار،میری بات شجھنے کی کوشش کرو ،تھریسیا نے اپنے کھیل کا آغاز کر دیا ہے۔'' بلیک زر وکسی سوج میں ریا گیا۔

''اے ہسٹر!تم نے کیسی فضول باتیں شروع کر دی ہیں۔''جوزف آنکھیں نکال کر

بولا۔اگرتھریسیا ہی کاکوئی آ دی، مجھے سی شم کا آنجکشن دے گیاہے تو اس کا بہت بہت شي مرد و دونف كاما تهد تقام كريولا- "بيه "ابھیتم اپنے ذہن پرنیا دو زور اللہ الو۔ سب ہمارے ویکھنے کی باشکی ہیں۔" بلیک زر_یو ، انہیں ای بحث میں الجھا چھوڑ گرفون والے مرے میں آیا جیمسن کی بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔اس نے سائیکومینشن کے نمبر ڈائل کیےاوراس ڈاکٹر کے متعلق بوچھے چھٹروع کر دی اوراس کے دیئے ہوئے فون نمبر کے حوالے سے معلوم کیا کہ جن ا داروں ہے جوزف کےسلسلے میں گفت وشنید کی گئی تھی وہ ان میں ہے کسی کا بھی نہیں تھا۔ بلیک زیرولمبی سانس تھینچ کررہ گیا پھر بولا۔''معلوم کرو کہ فون نمبر کس کاہے؟" '' پندره منٹ بعد اطلاع دی جائے گی۔'' دوسری طرف سے کہا گیا ۔اور بلیک زیرو رابط منقطع کرے جوزف کے کمرے میں آگیا۔ جيمسن نےسواليەنظروں سےاس کی طرف دیکھا۔ ''شايد تمهارا خيال درست نها-''بليك زير و بولا-''ومإن ا**س نو**ن نمبر كا كوئى حواليه موجود کیں ہے۔'' ''اے،مسٹرطاہر!تم کیا گڑیر کرتے پھررہے ہو؟''جوزف بولا پڑا۔ مجھے،اس کی یر واہ نہیں ہے۔خواہ شیطان کا چچا ہی کیوں نہ رہا ہو۔ میں ، اس کے زیر علاج رہنما بیند کروں گا۔ لاؤ ،اس کا فون نمبر مجھے دے دو۔ میں خوداسے اپنی کیفیت سے مطلع

' دہم ، لینی مریضخود ، ا<u>ہن</u>ون کروگے ۔ ' جیمسن بولا ۔ " كيامين كوئى لب كورم يين مول المجابور ف في المجامين إو جمار "اس انجشن سے بلے بقینالب گورای معلوم ہوتے رہے ہو "ابنونهیں ہوں ہے جھے بتاؤ ،ای کے فون نمبر ۔" "كياخال ٢٠ "بليك زيروك من كالرف ديكر او جيا-" میں کیا بنا وَں؟ اگر نہر میں کی ہے ما بطاقائم ہو سکافو سے بات ان کے عالم میں ضرور لاؤ "لا وَ تَكَالُو.....كهال هِاسَ كَا كَارَدْ؟"جُوزْف فِي عَنْ القَاضاكيا_ ' ' ختمھا رے ہا**ں ہے یو چھے بغیر می**ں شمھیں کوئی قدم نہیں اٹھانے دوں گا۔''

'' دیکھوہمسٹر طاہر!''جوزف آنکھیں نکال کر بولا۔'' مجھے کوئی غلط قدم اٹھانے پرمجبور

'' اف فوہ: نونتم کوئی غلط قدم اٹھانے کی بھی سوچ سکتے ہو۔'' بجیمسن نے کہا اور جوزف براسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف مڑ گیا۔ جیمسن کوابیامحسوں ہور ہاتھا جیسے اس کی شخصیت ہی بدل گئی ہے.....وہ جوزف ہی

اچا نک وه ، بلیک زیر و کی طرف مژ کر بولا۔" مسٹر طاہر ، باس سےمعلوم کرو کہوہ ، مجھےاپنے ساتھ ہی رکھنے پر آمادہ ہیں یانہیں۔''

''اچھا.....اچھا.....میںمعلوم کروں گا۔''

'' ابھی اوراسی وفت ۔''جوزف نے جارحانہ انداز میں کہا.....اورجیمسن نے بلیک زىروكوومال سے چلے جانے كا ارادہ كيا۔

'' ٹھیک ہے۔ میں دیکھتا ہوں۔''بلیک زبرونے نے کہااورفون والے کمرے میں

چلاآ یا۔گھڑی دیکھی۔ابھی پندرہ منٹ پورے ہونے میں دومنٹ ہاتی تھے۔ ٹھیک دومنٹ بعد فون کی گھنٹی بجی تھی ۔بلیک زیرو نے ریسپورا ٹھالیا۔سا ٹیکومینش ہی ی کال تی۔ "فرکورہ نبر سر سے بیٹون نبر ای نیس ہے۔" دوسری طرف ہے اور لا آئی۔ "فون نبرى نيال يجيم" بليك زيد ني حرب عديرايا-"بال شری ال داری کا طلاع کی ال ال ال ال دی جاری کی ال ال ال کا دی جاری کی ال ال ال کا دی جاری کی ال کا دی جاری کے الاس کی الوال کی جاری ہے۔ "اطلاع دی جاری ہے۔ "ا بلیک زیرونے ریسیورکھا ہی تھا کہ ساؤنٹر پروف کرے سے دروازے پر سبز روشی دکھائی دی۔جس کامطلب بیڈھا کہا یکسٹو والے فون کی گھنٹی نج رہی ہے۔ سا وَتَدْیرِ وف کمرے میں داخل ہوکراس نے دروا زہ بولٹ کیا اورفون کی طرف بڑھ گیا.....اس فون پراسے ایکسٹو کی آواز میں گفتگو کرنی تھی۔ دوسری طرف سے وہی اطلاع ملی ، جوخود اس نے سائیکومینشن تک پہنچائی تھی بوری بات س کراس نے کہا۔ 'صفدرے کتکٹ کرو۔'' ''بهت احیها _ جناب!'' ''اور پھرکسی قند رو تفے سے صفدر کی آوا زسنائی دی _ ''کیاتم، فیلڈورک کے قابل ہو؟''اس نے صفدر سے بوچھا۔ "جى مإن، مين بالكل تھيك ہوں" ''احِيمانو رانا پيلس برِنظررڪو۔ پچھ دير پيلے وہاںايک ڈاکٹر پہنچا تھا۔ جوزف کوايک انجکشن دے کراپنا فون نمبر چھوڑ گیا تھا۔اور مدابیت کی تھی کہاہے، جوزف کی کیفیت ہے باخبررکھا جائے ۔ فون نمبرغلط ثابت ہوا۔'' ' 'میں نہیں سمجھا، جنا ب!''صفدر کی آواز آئی _

''اس سیریز کے نمبرشہر میں نہیں ہیں۔بہر حال ، جوزف،اس انجکشن کے اثر سے حیرت انگیزطور پراٹھ کھڑا ہوا ہے کیکن انداز جارجانہ ہے۔ابیا لگتا ہے،اب اے "ميل مجھ كيا مول، جناب افوراروان موتا مول -" رويش آل-" مير بليك زيرو كي ريسيور كش پر كوديا-ساؤیڈ پروف کمرے ہے لکل لا اسے متعلل کیا۔ اور جوزف کے مرے کی طرف یہ الیکن تمرے میں داخل ہوئے ہی اس کے قدم لڑ کھڑا ہے تھے کیونکہ جیمسن نرش پراوند صایر انظر آیا تھا اور دورنے کا کین بات تھا گ بو کھلائے ہوئے انداز میں اس نے جیمسن کوسیدھا کر کے جینجھوڑ ڈالالیکن اس کی استنصیں نیکھلیں۔ ہے ہوش خاصی گہری معلوم ہوتی تھی ۔ پھروہ ،اس کواسی خال میں چھوڑ کر فون والے کمرے کی طرف بڑھا ، فون پر گیٹ کے چوکیدار سے رابطہ قائم ''جناب عالی!'' دوسری طرف ہے آواز آئی۔ '' کالے آدمی کی با ہر نہ جانے دیتا۔'' ''وهانو گيا۔جناب!'' °°کب....کی<u>تے</u>؟'' ''بس ابھی ابھی گیاہے ، کالی جیپ نے گیاہے۔'' ''اوہ.....''بلیک زیرونے ریسیورکریڈل پر کھ کرساؤنڈ پروف کمرے کی طرف دوڑ جوزف جلد ا زجلد شہری آبادی ہے تکل جانا جا ہتا تھا۔اس کارخ ساحلی علاقے کی اس بستی کی طرف تھا جس میں ملکی وغیر ملکی سیاہ فام لوگ آبا دیتھے۔ا سے خد شہ تھا کہ کہیں اس جیپ کی وجہ ہے پکڑا نہ جائے۔جسے وہ ڈرائیوکررہا تھا۔ پچھ دری<u>ہ کہا</u> اس

ے جور کت سرزد ہوئی تھی۔ اس پر ندوہ خوش تھا اور ندر نجیدہ۔
بلیک زیروکی عدم موجودگ میں اس نے رانا بیلی ہے نکل جانا چاہا تھا۔ جیمسن نے
اے روکنے کی کوشش کی تھی اور اس کے آپ کے باہر ہوکر اس کی کیٹی پر ایک ہاتھ
رسید کر دیا تھا، جے وہ بدشہا رسکا، بہر حال ، اس طرح اے جیوش کر کے وہ رانا
سیلس سنکا رسالی ہے۔

د بین جیموژ کر پیمرسازک پر اللید اور بیان سے ایک آلورکشار میزیل مصودی طرف رواند ہوگیا ۔ پیمر آلورکشا تھیک بلور اسٹر لیک الیسٹرین کے سامنے رکا تھا۔ جس کی مالکہ، جوزف ہی کی ہموطن ، ایک میاہ فام توریت میزین میانڈ اتھی۔

ملک میں شراب بندی سے قبل یہاں "سلورسٹریک بار" کابورڈ آویز اس تھالیکن اب
"نبار" کی جگہ" ریستو ران" نے لے لی تھی لیکن چوری چھے شراب کابیو پاراب بھی
جاری تھا۔ بس فرق صرف اتنا ہوا تھا کہ اسمگل کی ہوئی شراب اجنبیوں کے ہاتھوں
فروخت نہیں کی جاتی تھی۔
جوزف جب اندرداخل ہواتو بنی کا وَنٹر کے پیچھے موجودتھی۔ جوزف پرنظر پڑتے ہی

وه الحيل بريشى اور پهراس كى آئلهول ميں خوف كى پر چھائياں انظر آئى تھيں۔ جوزف كاؤنٹر پر ہاتھ ركھ كرآگے جھكتا ہوا بولا۔" ڈرونہيں، ميں بھوت نہيں ہوں۔" دمل ليكن بيت بيت …ئم …"

'' ہاں ، میں وہی جوزف مگونڈ اہوں ، جو پچھ دنوں پہلے یہاں نگانا کا پتابو چھتا ہوا آیا تھااور میں یہاں سے سیدھاتمھارے کمرے میں جارہا ہوں۔''

« کک کیوں نن انہوں " ا دو کیون میں _ کیا ہماری دوئی مم ہوگ ؟'' " بهركيابات المعالمين وراصل يبال بين بيرسكتا-" " تكانا كهال بي المنتجي في مضطربا راندان الوجيا "وہاں، جہاں ہے بی کوئ والی ترب آیا گ "تو پر بھے خطرے میں منظالو سیال سے مطابعات ''وہ گروہ ختم ہو چکاہے۔کوئی تم سے جواب طلب ہیں کرے گا۔'' دولتين تتم ،، ''یولیس میرے پیچھے ہے۔'' '' اوه..... تو بيه بات ہے ۔'' وه طویل سانس لے کر بولی ۔'' اچھا.... بنو اوپر جاؤ.....مين انبھي آربي ہوں _" اس نے کا وَسُر کے بنچے ہاتھ ڈال کرا یک سنجی نکالی اوراس کی طرف برد ھاتی ہوئی پولی - ^{دی} کمره نمبرتین - '' '' شکریه، فیمی اِتمحاری معاملهٔ نبی کانو میں ہمیشہ سے قائل رہا ہوں۔'' '' دلیکن تم استے بدل کیوں گئے ہو؟.....گفتگوکرنے کاانداز تک وہ نہیں رہا۔'' ''میں سب چھ بتا وَل گاشمھیں۔''

اس سے تنجی لے کروہ زینوں کی طرف چل پڑا۔اوپری منزل پر چار کمرے تھے۔وہ

اسی دروا زے پر رکا،جس پر تین ککھا ہوا تھا۔

تفل کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ بیشا بیروہی کمر ہ تھا جہاں اسمگل کی ہوئی شراب کے کریٹ رکھے جاتے تھے۔اس وفت بھی یہاں کم از کم ڈھائی تین سو بوتلیں ضرور

ر ہی ہوں گی۔لیکن جوزف نے انہیں یونہی سرسری طور پر دیکھا تھا، جیسے وہ مٹی کے تیل کی بوتلیں ہوں.....ایک طرف ایک آرام کری پڑی ہوئی تھی ،جس پروہ نیم دراز ہو گیا۔خوداے چرے تھی کے خواسے ہوا گیا ہے جی ایجاشن کا ذکر جمسن اور طاہر نے کیا تھا، کیا بیاتی کا اڑ تھا۔شاید جوانی میں بھی ایسی یفیت محسوں کی ہو، وہ اپنی اسی وی کیفیت کا جائزہ لینے لگا۔ عام حالات میں وہ اپنے باس کے عم سے ایک ایج بھی نہرک سکا تھا ہے۔ لیکن اس وقت ایک حاصی کو بے ہوش کر ہے تکل بھا گا تھا اور ساتھی بھی اس سے کہدریا تھا کہ وہ عمران سے اجازت حاصل کے بغیر را نا پیلس سے باہر قدم ۔ نکا لے ۔ یو کیا اس نے اپنے باس سے بیو فائی کی ... نہیں ہرگر نہیں ،باس کی لیے تو وہ اب بھی جان دے سکتا تھا۔لیکن پیکیا کہس ایک عمارت تک محدو دہوکررہ جاؤ۔ بیناممکن ہے۔

ہرکز ہیں مہاس کی کیے تو وہ اب بھی جان دے ساتا تھا۔ سین بیایا کہ س ایک مارت

تک محدود ہوکررہ جاؤ۔ بیناممکن ہے۔
اس نے طویل سانس کی اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ کیونکہ باہر سے قدموں کی چاپ
سنائی دی تھی پھر کسی نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔ جوزف نے اٹھ کر
دروازے کا بولت گرا دیا لیکن ساتھ ہی اس کا ہاتھ بغلی ہولٹر پر بھی چلا گیا تھا۔
دروازہ کھول کر فیمی اندر داخل ہوئی اور جوزف دروازے کے یاس سے ہے آیا فیمی

''اب تم سناؤ ، کیا قصہ ہے؟ ''اس نے جوزف کواوپر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے پوچھااور پھرشراب کے کریٹوں پرنظر ڈالی۔ ''انہیں مت دیکھو۔''جوزف مسکرا کر بولا۔'' میں نے بہت دنوں سے پچھی تک نہیں

"اورايسے نظر آرہے ہومیں یقین ہیں کر سکتی۔"

''مت يقين كرو ـ''

نے بھی دروازے بولٹ کر دیا تھا۔

" خیر، چیور او سیاس نے سناتھا کہ تم سمندر میں فرق ہو گئے ہو۔" " بات کی ایسی ہی تھی لیکن کا گیا۔" " لیکن نگانہ کہاں فائب ہو گیا ہو ان ان کو ان کا تھا۔" " قصہ کیا تھا؟" " میر سے باس کا بھی جنس کی ہے تھے۔ ان ان کو کول سے گرا و ہوگیا تھا۔"

> ''پھر کیابات ہے؟" ''کاؤنٹر پر ہنصیل میں جانے کے لیے نہیں تھہر سکتا تھا۔"

''تو اب سچی بات بتا دو۔''

'' سچی بات سیہ کے ٹی الحال ، میں مردہ بنار بہنا چاہتا ہوں۔اس کے لیے تھارے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آیا تھا۔''

''اگر پولیس تمھارے تعاقب میں نہیں ہے۔ تب تو میمکن ہے۔ میں شمھیں ضرور پناہ دوں گی کیکن اگر''

''یقین کرو کہ پولیس ،میرے پیچھے نہیں ہے۔تم ، مجھے جانتی ہو۔ میں نے بھی اپنے کسی دوست کو دشواری میں نہیں ڈالا۔''

'' ہاں، بیتو میں جانتی ہوں۔''

. ''بس نو پھر مجھ پراعتا دکرو ۔صرف استے ہی دن گھہروں گا کہڈاڑھی اورمو چھیں کچھ اورگھنی ہوجا ئیں ۔''

"پھرکیا کرو گے؟"

" "اپنیاس کے کاروباری حریفوں کوراستے سے ہٹانا شروع کردوں گا۔نگا نا تو غرق ہوی چا۔'' ''جب یں نے او ساتھا کہ محارابات بھی تھا سے ساتھ ہوگیا تھا۔'' ''جب یں فرق ہیں ہو گا آو دو کھے او کے او جاتا ۔'' مینی سی سوچ میں ہوگئی بھر اے فورے دیکھتے ہوئے یو چھا'' سمحارے ہاس کا برلس کیا ہے۔''

" خور لے جاتے ہو؟ " پار خلی فارس کے ایک بوائٹ فارس کے ایک بوائٹ " وہاں سے کیالاتے ہو؟"

''سونے کےعلاوہ اور کیالا کیں گے؟''

«ثراب بين لاسكتے ؟"

"کسطرح؟"

''اٹلی کاایک جہازیج فارس ہی میں تمھارے حوالے کردے گا۔'' ''

' نبزنس کس کاہے؟ براہ رات جمھا رانو نہیں ہوسکتا۔''

''نیڈبیں بٹاؤں گی کہس کاہے؟''

''پیمعلوم کیے بغیر میر اباس ہرگز تیار نہیں ہوگا۔''

" تب تو دشواری ہے خیر، جب تک رہنا جا ہو، یہاں رہ سکتے ہو ۔لیکن اسی

كمرے ميں قيام كرناريا ہے گا۔ يہاں ايك باننگ ڈلوا دوں گی۔''

''کوئی بات جیس۔''

'' د کلیکن ان بوتلوں پر رحم کرنا ۔ برٹری مہنگی پڑتی ہیں۔''

' مسنوءاگرا**س کی نوبت آئی نو بوری قیمت** ا دا کرو**ں گا۔''**

''مجھےاطمینان ہے۔''

''اوریهان قیام وطعام کامعاوضه بھی ا دا کروں گا۔'' وہ مسکرائی اور باہر چلی گئی۔جوزف نے پھر دروازہ بند کیا اور آرا م کری پر لیٹ گیا۔ ار زنی کیریں اس باراو تکھ دی گیا تھا۔ ویشکٹ ہے آکھ کھی اوروہ سیرصام و کر آگھیں کہے لگا ''کون ہے؟''ال کنے او نجی آوادیں یو چھا ک "مين مون اليابع كية؟" بالمرصيفي في أواز أن جوزف نے اٹھ کر درواز ہوں کیا ہے گئے ہے۔ کی سے ہاتھوں پر جی "اوه تعین تکیف مول فرون نیات ای کیا انول یا انحات

ہوئے کہااور پیچھے ہٹ کربوال م^{ور ہو} ہوست

فیمی نے کمرے میں داخل ہو کر دروا زہ بولٹ کر دیا۔جوزف ہڑے اسٹول پر رکھ کر ببیٹھ گیا ۔

''ایک عورت آئی تھی اور شمصیں بوچے رہی تھی تھوڑی دیر بعد پھر آنے کو کہا گئے ہے۔'' فیمی نے اطلاع دی۔ ''عورتکونعورت؟''جوزف چونک پرٌ ا_اس کاخیال جولیا نافترز واٹر کی

طرف گيا تفا۔ ''ا پنانا منہیں بنایا تھا،اس نے؟'' فیمی نے کہا۔

° ^د کوئی سفید فام عورت تھی؟'' دونہیں بھی تو ہمی میں سےلیکن اتنی باوقارتھی کہ کیا بتاؤںبس کہیں کی

> شنرادىگلى تقى-'' ''جهی میں سے کیامرا دہے؟ کیا کسی سیاہ فام^{نسل} ہے حکق رکھتی تھی؟

> > ''ہاں''فیمی سر ہلا کر بو لی۔

''توتم نے کیا کہا تھا،اس ہے؟''

'' یہی کہتم فی الحال ، بیہاں موجود نہیں ہو۔ میں نے سوچا پہلے تم سے اس کی بارے میں کوئی بات کر لوں۔'' میں کوئی بات کر اوں۔ ''نو گویاتم نے اس سے پیر کہا تھا گر میں مقیم تو چیل کوئی کیا گال موجود نہیں موں _اس کیے وہ چرات کو کہا گئا ہے۔" "بال-بي بالته ليخي دیا تھا کہ نی الحال میں مردہ ہی بتار بنا چاہتا ہوں اور ای اعتاد کے ساتھ تھا رے ياس آيا تفاكه يهال ميمكن الوكار ورندسر چيپا ڪو بنت جگهيل تحيل _" '' مجھے انسوس ہے، جوزف! میر اخیال ہے، ان عورت سے کوئی بھی جھوٹ نہیں بولا °° کیامطلب….؟'' '' بحجیب ی شخصیت تھی۔الفاظ میں بیان نہیں کرسکتی ہم جاننے ہو کہ میں کسی ہے بھی مرعوب نہیں ہوتی لیکن اس نے مجھے شدت سے متاثر کیا تھا۔ پہلے ہی ملے میں سچی بات زبان سے لکل گئے۔''

''خیر.....''جوزف ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔''میں دیکھوں گا کہوہ کون ہے؟

''تم کھاناتو کھاؤ..... ہاتھ کیوں روک لیا ہے؟'' ''تم نے البحصٰ میں ڈال دیا ہے۔''''اورتمھاری بدلی ہوئی شخصیت نے مجھے البحصٰ میں ڈال دیا ہے۔تم اتنے حیات وچو ہند بھی نظر نہیں آئے۔''

میں نو خود بھی حیرت زوہ ہوں اپنی حالت پر۔جوزف نے سوچا۔ پھراس سے بولا۔'' ضروری نوخہیں کہ وی ہمیشہ بکساں حالت میں رہے۔مرجانے کے بعدمیری صحت بالكل تُعيك ہو گئی ہے۔''

''میں نے کہاتھا۔کھاٹا کھاؤ۔''

'' بھوک ہی اڑا دی ہے ہتم نے۔''جوزف نے کہا اور کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ '' خیرتم فکرند کرو۔اب آئی تو کہہ دوں گی کہتم واپس ہی نہیں آئے یا پھر بیہ کہہ دوں گی کے میری لاعلمی میں معتقل طور آپر بہاں سے چلے گئے ہو ۔۔۔۔۔اورا یک اطلاعی ریہ بررے ہو حووہ تریم بھے اسی دے دو۔"
"کیاتم اے جانے ہوں"
"کیاتم اے جانے ہوں"
" میں نے بوج جاتھ اکریکن وہ ٹاک کی سے بیر آوں گی۔"
" میں نے بوج جاتھ اکریکن وہ ٹاک کی سے بیر آوں گی۔"
" میں نے بوج جاتھ اکریکن وہ ٹاک کی سے بیر آوں گی۔"
" میں نے بوج جاتھ اکریکن وہ ٹاک کی سے بیر آوں گی۔"
" میں نے کہا تھا کہ مشتران میں بات تھے " تحرير چھوڑ گئے ہو۔ ووہ قریم مجھے ابھی دے دو۔" ''تم نے کہا تھا کہوہ شغرادی جیسی لگتی تھی۔'' ''بالكل شنرادى جيسى-'' ''اچھانوا بتم جا وَاور دیکھو کہ و ہ کب آتی ہے۔ میں اس سے ملوں گا۔'' ''کوئی خطرے کی بات تو نہیں ہے؟'' " و یکھاجائے گا۔" ''خواه مخواه کوئی خطره مول مت لو بین اب بھی اسے ٹال سکتی ہوں ۔اسی تدبیر سے کتم مجھےا یک تحریر دے دو۔'' ' دخهیں، میںاس سے ملوں گا۔اپنی فرمے داری پر ، اور شمصیں کوئی الزام نہ دوں گا۔'' فیمی خالی برتنوں کی ٹرےا ٹھا کر چلی گئی او رجوزف پھر دروا زہ بندکر کے بیٹھر ہا۔ شکم پری کے بعد پھر نیند کا حملہ ہوالیکن بیمعمولی تشم کی نیند ہی تھی۔اس میں شراب يي محروم ،شراب ز دہ اعصا ب کودخل نہيں تھا۔ بھرکسی کی دستک ہی پر نبیند کا سلسلہ ٹوٹا تھا۔وہ بو کھلا کرا ٹھااور نیم بیدا ری کے عالم میں دروازہ کھول دیا۔لیکن دوسرے ہی کہتے میں لگنے والے ڈینی جھٹکے نے اسے بوری

طرح بیدار کر دیا اور آئکھیں حیرت ہے پھیل گئیںمیڈیلینا اس کے سامنے کھڑی عجیب انداز میں مسکرا رہی تھی۔وہی میڈیلینا ،جواس پر اسرار آبدوز میں اس ی ہمسغر رہی تھی اور جس کے بارے لیل عمران خیال طاہر کر چکا تھا کہ وہ تھریسیا کے علاوه اوركونى نہیں ہوسکتی۔ "كياتم مجھے ہے اندا نے کوجی نبی ہوئے جو اس نے پرے والو پر انداز میں كها.....اورجوزف النظرج ونك لإاجهيدانهي تك لوكي خواب ويكنار بالهو_ " ضرور ضرور! "و و يوسل عي بالما الله ميديليا كر المين واخل موكر جا روں طرف نظریں دوڑانے لگی۔ پھرنگاہ ٹیراب کے کریٹوں پرٹھبرگئی۔ کیا بیسب تمھارے لیے ہیں؟"اس نے بالآخر کریٹوں کی طرف اشارہ کر کے ''ارے نہیں ... بیتو بیتو دوسرے کا مال ہے۔''جوزف نے دانت نکال دیئے۔ ''این کیفیت بتاؤ۔ سناتھا کہ تمھاری حالت خراب ہے۔'' « دنهیں _اب بالکل ٹھیک ہوں _'' ''ان کریٹوں کے قریب تو ٹھیک ہی رہوگے۔'' ' د نہیں ، یہ بات نہیں ۔ جب سے مجھے ہوش آیا ہے۔ شراب کی طلب ہی نہیں محسو*ں* '' مجھے دعا ئیں دو لیکن نہیں تم نو ایسے ہوکر مجھے بیٹھنے کو بھی نہیں کہہ رہے۔ہم ایک دوسرے کے کیے اجنبی تو نہیں ہیں۔'' ''اوہ...در.....دراصلبیٹھو،بیٹھو۔''اس نے آرام کری کی طرف اشارہ کیا اور اس کے بیٹھ جانے کے بعد خود بھی اسٹول کھسکا کر بیٹھ گیا ۔ پھر بولا۔''تم نے یہ کیوں کها تھا کہ مجھے....دعا ئیں دو۔"

''اس لیے کہایسے آنجکشن ساری دنیا میں صرف میں ہی فرا ہم کرسکتی ہوں۔'' ''خدا کی پناه..... تو وه تمحارا آ دمی تفاع ؟'' اس نے سر کوا ثباتی جنبش وی اورا کے فور سے دیکھی روی و دولل کیاں ہے ؟ ؟ * ورل لکین این

سسیان سیان مونے کی فیر ورت نہیں اگر میں تم کو کوں کی وشمن ہو ق و تم اپنے ملک تك كيس بينج سكة المسي

الْ كِالِيَّا الْمُنْ الْمُنْ

''اس نے مجھاس کامونعہ بی جی ویا ۔ ورنہ میں خود مجمادی کی علط ^{ونہ}ی رفع ہو جانی جا ہیے۔ورنہا*س کی زند گی خطرے میں پڑ جائے گی۔اس سمجھانے* کی کوشش کرو کہ ہماری لڑائی تم ہے نہیں بلکہ پڑی طاقتوں ہے ہے۔''

> ''میں تو سمجھتا ہوں مستی؟'' ' دستهی غنیمت ہے کہم مجھدارہو۔''

'''کیکن میرے مجھدارہونے ہے کیاہوگا۔''جوزف نے حیرت ہے کہا۔

' 'تم مجھےاں کی تلاش میں مد دو گے۔''

'' دلیکن میں آونہیں جانتا کہوہ کہاں ہے؟''

'' دونوں مل کر کوشش کریں گے تؤ معلوم ہوجائے گا۔''

'دهتم بهنة مهربان هو مستى _''

''بس تو پھر تيار ہوجا ؤ۔

'' کیاانجی چلناہے؟''

'' ہاں، ابھی اور اسی وفت بیہاں اس تنگ ہے کمرے میں گھٹ کررہ جا ؤ گے۔

''لیکن با ہر نکلنے کاخطرہ کیسے مول لوں؟'' ''دوہ و پتانہیں ، س طرح الکیا تھا کیمان کو گیا تھے ہیں۔'' ''م اس کی فکر رنگر ۔ میلین کا داری ہے۔'' ''اس کی بھی ضرورے تیں ہے تھی حیات کی حیات کی اوں۔'' ''اس کی بھی ضرورے تیں ہے تھی حیات کی حیات کی جوں۔'' ''بس تو پھراٹھ تکی جا دل کے ایک ویان علاقے میں واقع تھی۔ یہاں

مچھلیوں کی افز اکش نسل سے متعلق کام ہوتا تھا۔ مختلف نشم کے تجربات کیے جاتے سے ۔ جاپانی ماہرین کی مگرانی میں یہاں ایسے صدف پیدا کرنے کے امکانات کا جائز ہم بھی لیا جاتا رہا تھا ، جن سے موتی نکلتے ہیں۔ جائز ہم بھی لیا جاتا رہا تھا ، جن سے موتی نکلتے ہیں۔ بڑی پرسکون جگہ تھی۔ دور دور تک کسی دوسری عمارت کا وجو ذہیں تھا۔ اس تجربہ گاہ میں کام کرنے والے اوقات کارکے اختتام پراپنی اپنی قیام گاہوں کی طرف روانہ ہو جاتے متھے لیکن ایک جاپانی ماہراوشیدا وہیں رہتا تھا۔ لہذا رات کو بھی اس عمارت کی گھڑ کیاں روشن نظر آتی تھیں۔

اوشیدا کے علاوہ ایک چوکیدار بھی تھا جو رات کو پہرہ دینے کی بجائے کمبی ٹان کرسوتا تھا اور اوشیدا اس سے لاعلم بھی نہیں تھا اور لاعلم ہوتا بھی کیسے، جب کہ وہ خود ہی اسے رات کے کھانے کے بعد سلا دیا کرتا تھا۔

اوشیدا اپنا کھانا خود ہی پکایا کرتا تھا۔اوراس کامعمول تھا کہ رات کے کھانے کے بعد چوکیدارکواپی بنائی ہوئی چائے کا ایک کپ ضرور پلاتا تھا اوراس چائے کے پیتے ہی چوکیدار کواپی بنائی ہوئی چائے کا ایک کپ ضرور پلاتا تھا اوراس چائے کی ایسی کا میرشام

ہی اس کی طلب محسو*س ہونے لگتی تھی* او ررات کے کھانے کے بعد خود ہی اس جگہ پہنچے جاتا تھا جہاں اوشیدہ اپنا کھانا تیار کیا کرتا تھا۔چوکیدار جائے بی کرچلا جاتا اوراپی کوٹھری میں بیٹنج کر ڈھیر ہو جا تا ہے کچھ وکر بعید اوشید آتھی باہر نکایا اوراس کا اطمینان کر لینے کے بعد کہ چوکیدار ہو گیا ہے، وہ موٹر سائیل اٹھا تا تھا اور تمارت کو مقفل کر کے اس کے دوسر کے ساتھیوں کواٹ کا ان مصروفیات کاعلم نہیں تھا۔ آج مجمی اس نے معمول کے مطابق مور سانکل عنها ل تھی اور عبارت کو تفال کو کے اکا چلا گیا تھا۔ رات کے نوبجے تنے اور نفا میں پر ٹٹور موجوں کے بال کے کرنے کی آواز کے علاوہ اور کسی قشم کی کوئی آوا زنہیں بائی جاتی تھی کیلی اب اس میں موٹر سائیل کے الججن كاشورتبهي شامل ہو گيا تھا۔ موٹر سائیکل کی رفتار تیز نہیں تھی تھوڑی دیر بعداس نے ایک پوائنٹ پر روشنی کے اشارے دیکھےاوراسی جانب بڑھتا چلا گیا۔ بیاشارے ایک موٹر بوٹ سے ہوئے تتھے۔اس کے قریب پہنچ کراس نے موٹر سائٹیل روکی او راتر کرموٹر بوٹ کی سید میں جا کھڑا ہوا۔ یہاں سمندر پرسکون تھا.....اس نے مخصوص انداز میں اینے ہاتھ ہلائے اور موٹر بوٹ سے سرچ لائٹ کی روشنی اس پر برٹری اور اس نے پھر کسی قشم کا اشاره کیا۔اس بارموٹر بوٹ آہتہ آہتہ خشکی کی طرف بڑھنے لگی۔اور پھروہ اتنی قریب آگئی کداوشیدا بہآسانی اس پرچڑھ گیا۔موٹر سائیک اس نے کنارے ہی پر چھوڑ دی تھی۔ موٹر بوٹ کارخ موڑ دیا گیا۔ ذ را ور بعدوه خاصی تیز رفتاری ہے جنوب کی طرف چلی جار ہی تھی۔اوشیدا خاموش ببیٹارہا۔کشتی پر دوافرا داوربھی تھے کیکن وہ آپس میں بھی گفتگونہیں کررہے تھے۔ بیہ

سفرقریباً ہیں منٹ تک جاری رہا تھا۔اوشیدہ کے انداز سے معلوم ہوتا تھا بیسفراس

کے لیے کوئی نئی بات نہ ہو، کیونکہ موڑ بوٹ کے رکتے ہی وہ اس پر سے چھلانگ لگا

کرخشکی پر آیا تھا۔اورا کیہ طرف جل پر انتقا اور موڑ بوٹ پر موجود افراد میں ہے سی

نے بھی اپنی جگہ ہے جنبی تک نہیں گئی ہے۔

ریت کی خضری پئی جے کر کے وہ اس پھر بلی چڑھائی پر چڑھنے لگا، جس نے کہیں

کہیں اچھی خاصی پہاڑ یوں کی ہی شکل اختیا کر بی تھی اور اب ایک چھوٹی ہی ٹاری ہو کی ساری کھڑ کیاں

اس کے ہاتھ بیں روش تھی ، بس کا مدیسے وہ اپنے راسانوں کا تعین کر رہا تھا۔

موش تھیں ۔وہ آگے بر کھا برا کہ ہے جا بی گئی ہے جا کہ گئی ہی خوات کے اس کا متنبال کیا تھا لیکن وہ

اس پر جھیٹا نہیں تھا بلکہ بلکی ہی غراب کے کے ساتھ اس کے قدموں میں لوٹے لگا تھا۔

درواز ہ کھلوانے کے لیے اسے دستک بھی نہیں دینی پڑ ک تھی۔وروازہ خود بخو دکھلا تھا

اوروہ کسی آنگیا ہے ہے کیا اندر میلا گیا تھا۔



راہداری کے سرے پر پہنچتے ہی کی نے کہا۔ 'روم نمبر گیارہ عسر اوشیدا! "۔وہ ہائیں جانب مر گیا۔اور ای راہداری کے تیسرے دروازے پر پہنچ کررک گیا۔ہلی سی

وستک دی۔

"پلیزیم ان مین ایم رہے کی نیوانی آواز آئی اوشیدا دروازه کھول کراندرداخل ہوا۔ سامنے پوری کی میزیر ایک بیاہ فام آدی جیت

ير اموا تفااوراس كريك الميك المان المركب كالمحالية

''مسٹراوشیدا۔''اس نے سیاہ فاحمر وی طرف اشارہ کر کے کہا۔''اس کا خون ٹیسٹ کرکے بناؤ کہاہے آری تقری کتنی مقدار میں دیا جاسکتا ہے؟''

اوشیدا نے سرکوجنبش دی اور ہائیں طرف والی میز پر رکھے ہوئے آلات کی طرف متوجہ ہوگے الات کی طرف متوجہ ہوگیا۔لیکن پھرآلات کی جانب جانے کی بجائے اس میز کی طرف بڑھا جس پر سیاہ فام آدمی لیٹا ہوا تھا۔اس نے جسک کر اس کا جائز ہ لیا۔اور پکیس اٹھا اٹھا کر ہمکھیں دیکھیں۔

"كيابيكى نشرة وردواكے زير اثر ہے؟"اس نے سياه فام عورت سے بوچھا۔

''تب نو فوری طور پر میں تیجے نہیں کرسکتا۔''اوشیدانے کہا۔

" کیون بین کر سکتے ؟"

''جب تک کماس کے سٹم سے نشے کے اثر ات زائل نہوجا ئیں ہمٹنگ کے لیے خون لیما برکار ہوگا۔''

''تب تو خاصاوفت در کار ہوگا۔''

"'ي_کي بات ہے۔''

''خیرا نظار کیاجائے گا۔''

' دلیکن میں ایک گھنٹے سے زیا دہ نہیں ٹھبرسکوں گا۔'' " کیامطلب؟" عورت نے مڑ کر دیواں سے لگے ہوئے سو کے بورڈ کے ایک موٹ پر انگلی رکھدی۔ دوسرے بی کھے میں کیا آواز گوئی میلو ...!" ''مارک شرامید بینا ہوں۔ ''لیں ،ما دام!'' ''مسٹر اوشیدا کہدر ہے ہیں کو اول کے ایک اول اول میں ابھی ''مسٹر اوشیدا کہدر ہے ہیں کو اول کے ایک اول کا میں ابھی "ارك المحالية المول الموجة الموجة المول الموجة الموجة المول المو

'' مسٹراوشیداٹھیک کہتے ہیں ، مادام!ان کی زیادہ دیر غیرحاضری نا مناسب ہوگی۔ '''آوازآئی۔

''نو پھرکوئی متبادل انتظام ہونا جاہئے ۔''

''صرف مسٹر اوشیدا ہی آ رہی ۔تھری کے اسپیشلسٹ ہیں۔اورکوئی میرکام نہیں کر "_82-

> "جھےجلدی ہے۔" 'مسٹراوشیدا کومیرے پاس بھیج دیجئے''

عورت نے اوشیدا کی طرف دیکھااوروہ سر کوجنبش دے کر کمرے سے نکل آیا۔اور وائیں جانب مڑ کرسیدھا چاتا رہا۔ پھر راہدا ری کے اختیام پر رک گیا۔

'' پلیزیم ان مسٹراوشیدا!'' راہداری میں آواز گونجی اوروہ ایک کمرے کا دروازہ کھول کرا ندر داخل ہوا۔

سامنے ایک قد آوراورتو انا سفید فام آ دمی کھڑا تھا۔اس نے آگے بڑھ کراوشیدا سے مصافحه کیا۔ '' کیاقصہ ہے ہمسٹر مارک؟''اوشیدانے پوچھا۔ ''اس عورت نے دشوار میں ڈال دیا ہے ''مارک آ ہستہ سے بولا۔ ''کی ورت نے دشوار میں ڈال دیا ہے ''مارک آ ہستہ سے بولا۔

" مادام اُی تقری ای کی بنیل است ہے۔ مسین رکنای پڑنے کا اوشیدا۔" " موال بی تین پیارونا سرکاری کے بیاری میں ہے گئی ہے کدرات محر خال پڑی کر ہے کے بیار جی کی سے بیان ہوگا " " واقع دشواری آ رائی کے بیار جی کی است موگا "

' بیکام کل شب کوبھی ہوستا ہے۔ آئی وقت الت ڈرگ کے آئی خون سے بوری طرح زائل ہو چکے ہوں گے ۔ آری فرق کی مقدار کے لیے خون کی مشک ہنی محیل نہیں ہے۔''

سن سن سنجھتا ہوں۔"وہ سر ہلا کر بولا۔"اچھا۔تم یہیں ٹھہرو۔ میں خود جا کراہے سمجھتا ہوں وہ کمرے سے نکل کراس کمرے کی طرف بڑھ گیا ، جہاں میڈیلینا تھی۔ "کیا کہدرہاہے؟"میڈیلینانے اسے دیکھ کر بوچھا۔

''وہ ایک گھنٹے سے زیادہ نہیں رک سکتا، مادام! سرکاری لیب کا انچارج ہے۔اور لیب ہی کے ایک حصے میں رہتا بھی ہے۔چو کیدارکونشہ آور چائے بلوا آتا ہے۔اگر اسی وفت واپس ندگای تو ڈیوٹی پر آنے والوں کو لیب مقفل ملے گ۔''

، ن تب تو واقعی دشواری ہو گی۔"میڈیلینا کیچے سوچتی ہوئی بولی۔"میں دراصل میہ کام '' تب تو وودگی میں کرانا چاہتی ہوں۔جانتے ہو، میکون ہے؟''

، اس نے میز پر بیہوش پڑے ہوئے سیاہ فام آدمی کی طرف اشارہ کیا تھا۔ د دنہیں ، ما دام!''

یں ماوام؛ ''عمران کا باؤی گارڈ جوزف مگونڈ اہے۔ میں اسے آر سی بھری کا اُنجکشن ولوانا

ر ک د به د چا ^هتی هول ـ"

''بيكام ميںخودا پني تكراني ميں كراسكتا ہوں _'' ''مجبوراً بہی کرنا پڑے گا۔ بات صرف آرے تھری ہی تکنہیں رہے گی۔اس کے بعرا بعد في بالما يو في بالما الما كالما ك " بیرانم کردول گا۔" " میں فراہم کردول گا۔" " اس کے بارے میں جاتا می ایس میں۔ بیرے کے بالک نیاع ہے۔" "كال المانا مول المانا اور دوسراا بجشن روما کیو۔ پی ،اس میں ایک بی سی پیدا کرے گا۔شکاری کتوں کی ہی حس _اس طرح و هخود بی اینے ما لک کو ڈھونڈ نکا لے گا۔'' '''لعنی این شخصیت کے احساس سے عاری ہوجانے کے بعد شکاری کتابن جائیگا۔'' ' مصرف کارکردگی کے اعتبار ہے ۔ کتوں کی طرح بھو نکے گانہیں ہے اسے کسی کی بھی بو برلگاسکو گے۔'' «دمد منهد سمجھا۔" سیل میں ''اگریہاں ہے تھا را کوئی قیدی فرارہوجائے تؤتم اس کا استعال کیا ہوالباس اسے سنگھا کرمفروری تلاش میں روانہ کرسکو گے ۔وہ ،اہے کسی کھو جی کتے ہی کی طرح ڈھونڈ نکا لے گا۔'' ' " کمال ہے ، اگر میں اس سے لاعلم ہوں ۔'' ''حال ہی کی ایجا دہے۔'' '''آپ مطهئن رہیں۔میںا پی تکرانی میں سارے کام کراؤں گا۔'' ' دلیکن بہت دریہوجائے گی۔خیرتوسنو،جب بھی آر سی۔تھری کا اُنجکشن لگ سکے۔ اس کے ٹھیک آٹھ گھنٹے بعدرو ما کیونی کا انجکشن دیا جائے گا۔''

''بہت بہتر ہوگا میں نہیں جات ہے۔'' ''او بحالت بیہوٹی ہی اگر اس کا میک اے بھی کرویا جائے کے تو بہتر ہوگا میں نہیں جائی ''یہ کام تو ابھی نثر وق کرایا جا سنا ہے۔'' مارک نے کہا۔'' پارٹ میک اپ کا ماہر موجود ہے۔'' ''میں ابھی آیا۔' کتابہوا دو دو اور کی جانب برخوا ہی تھا کہ بھیدی آواز پوری عمارت میں کو نجنے گئی کوروہ کی گر ہے کہ اور دو ہوئے ہوئے وال کیا۔ ''کیابات ہے؟''میڈیلیزانے کے گھور نے ہوئے وال کیا۔ ''کوئی غلط طریقے سے عمارت میں داخل ہوا ہے۔'' مارک نے کہا اور تیزی سے بائیں جانب والے سونے اور ڈی طرف بڑھا۔ میڈیلیزا کی نظر اس پرتھی۔مارک نے

ی بورگوئی غلط طریقے سے عمارت میں داخل ہوا ہے۔'' مارک نے کہا اور تیزی سے بائیں جانب والے سوچ ہورڈ کی طرف بڑھا۔ میڈیلینا کی نظراسی پڑھی۔ مارک نے سوچ ہورڈ کی طرف بڑھا۔ میڈیلینا کی نظراسی پڑھی۔ مارک نے سوچ ہورڈ پر ایک اسکرین روشن ہو سوچ ہورڈ پر ایک اسکرین روشن ہو گئی۔اسکرین پرکسی عمارت کا پلان نظر آرہا تھا۔ میڈیلینا بھی مارک کے قریب ہی آگئے۔اسکرین پرکسی عمارت کا پلان نظر آرہا تھا۔ میڈیلینا بھی مارک کے قریب ہی آگئے۔

عمارت ميں گو نجنے والاشورا بھتم چکاتھا۔

'' بیدد کیھئے۔'' مارک نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ایک نضا ساتاریک نقطہ اسکرین پر آہتہ آہتہ حرکت کررہا تھا۔

" کون ہوسکتاہے؟''

''ابھی پکڑ جائے گا۔وہ حصت پر ہے۔''مارک نے کہا۔

و دیم خود دیکھو،اس کے علاوہ اورکوئی نہ ہوگا۔''

'' آپ غالباً عمران کی بات کررہی ہیں....لیکن یہاں کئی بارابیا ہو چکا ہے۔اس ویرانے میں تنہا عمارت د کیھے کربہتر ہے آپے سے باہر ہوجاتے ہیں۔ دیواروں پر کمندیں ڈال کر حجیت پر چڑھتے ہیں اور پکڑے جاتے ہیں ۔وہ دیکھتے۔۔۔۔۔ہماری سیکیور پن کے لوگ بھی حرکت میں کے بین ان اسلے اسکرین پر بچھاور بھی تحرکت میں کے بین ان اسلے اسکرین پر بچھاور بھی تحرک تعطی طور اس نے سی سیلے سے اسلے پر شخصے میں ان اور میں بھیلے سے داخل ہوئے نے والا انقطہ میڈیلینا کی نگاہ اسلیمین پر جمی ہوئی تھی ۔ بلائ میں بہلے سے داخل ہوئے نے والا انقطہ بہت ہی نے سلے انداز میں حرکت کریا تھا۔ اور دور کے نقطوں سے اس کا فاصلہ کم ہونے کی بچائے برمثانی جاریا تھا۔ وہ میں ہونے ی بجائے رصابی طار ان کے علاوہ اور کوئی میں موسیا کے دونوں کے کہا اور دروازے کی طرف برهتی ہوئی یو لی۔" <u>مجھے</u>د کی<u>صنے دو کی "</u> ''تشهریئے،ما دام!''و ہ زورہے چیخا۔''شایداس نے پلان کیمرہ تباہ کر دیا۔'' میڈیلینا نے مڑ کردیکھا۔اسکرین تاریک ہو چکی تھی۔وہ پھریلیٹ آئی اور مارک سے بولی - ' بہبین شہر و ۔ بالکل ایسے بن جا وَ جیسے اس کی موجود گی سے لاعلم ہو۔'' '' لیکن سیکیو رینی گارڈ زا**س** کے پیچھے ہیں۔'' ''اگروهاس وفت بھی ہاتھ نہ آیا تو میں نہیں کہ سکتی کہ کیا ہوگا۔'' ° 'اگر بیغمران ہی ہےتو ب چ کرنہیں جا سکے گا۔ آپ مطمئن رہئے ۔'' مارک بولا۔ °° کیابیہ ہاری کوئی نجی عمارت ہے؟ ° 'تھریسیانے طنز بیہ کہیج میں یو چھا۔ ' د منہیں ، ما دام!سر کاری ہےاور بیہاں ایک پر وجیکٹ ہماری مگرانی میں چل رہاہے'' ''نو پھرکسی غلط نہی میں نہ رہنا عمران نے اس عمارت میں داخل ہونے ہے تیل اس کا پلان حاصل کرلیا ہوگا۔ پلان کیمرے کانا کارہ ہوجا نابھی اسی بات پر دلالت کرتا ہے۔ورنہ سی معمولی چورکو کیامعلوم کہ بلان کیمرہ کہاں پوشیدہ ہے؟" ''خدا کی پناہ! یہاں تک میراؤہن پہنچاہی نہیں تھا۔'' '' وہ سیکیورین گارڈ ز کے ہاتھ نہیں آئے گا۔''میڈیلینا نے کہا۔ پچھسوچتی رہی پھر

یو لی'' بیہاں کی روشنی بجھا دواور بیبیں تھہر کرا**س ک**ا انتظار کرو۔'' ' دلیکن کیاضروری ہے کہوہ اسی کمرے میں آئے ؟'' "وه اس کی تلاش میں بہاں آیا ہے آئیمیڈیلیٹا بیپوش جوزف کی طرف ہاتھا گھا کر یولی۔''اوراب میں بیرو بینے پر مجبور ہوں کہاس نے جوزف کی قال و حرکت پر نظر ر کھی تھی۔ویسے تم یفکررہو۔ پینی جی بہال کے ریکارڈ کے مطابق مرا چکاہے۔'' "میں نہیں سمجھا ہے" " عمران کے ساتھ ہی ہے گئی اور ان کے ساتھ ہی ہے۔ " تب تو مجھے جوابدی کاخد شکال ہوتا جا جے ا "اوشيداكويهان تأكال آو يمتيلينا في المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم ''بہت بہتر ۔''مارک نے کہااور کمرے ہے باہرآ گیا۔اس دوران میں خودمیڈیلینا نے کمرے میں اندھیرا کر دیا تھا۔ مارک تیزی سے چاتا ہوا اس کمرے میں پہنچا ، جہاںاوشیداکوچھوڑ گیا تھا۔ ''تم فوراً چلے جاؤے''مارک نے اس سے کہا۔ اوشیدا اٹھ کھڑا ہوالیکن مارک کے چہر نظر آنے والی سر آسیمگی اس سے بوشیدہ نہ '' کیابات ہے،مسٹر مارک! تم سیچھ پریشان نظر آرہے ہو؟'' ''کوئی خاص بات نہیں ۔او پر کا کوئی مو جود ہوتو یہی کیفیت ہوتی ہے۔بس تم نکل ہی جاؤ کل شب کودیکھا جائے گا۔" اوشیدا کمرے سے نکل گیا۔اور مارک کھڑا سوچتا رہا کہاباسے کیا کرنا جا ہئے ۔وہ

وں میں اور کی سب کوری کے اور مارک کھڑا سوچتا رہا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔وہ اوشیدا کمرے سے کیا کرنا چاہئے۔وہ اوشیدا کمرے سے نکل گیا۔اور مارک کھڑا سوچتا رہا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔وہ یہاں کے پروجیکٹ میں مشیر کی حیثیت رکھتا تھا۔ بظا ہر مغربی جرمنی کا فرستا دہ اور باطن زیر ولینڈ کا ایجنٹ بھی تھا۔لیکن ابھی تک اسے کوئی ایسا واقعہ پیش نہیں آیا تھا، جس کی بنا پر اس کی دونوں چیٹیتیں آپس میں متصادم ہوتیں۔عمران کے سلسلے میں جس کی بنا پر اس کی دونوں چیٹیتیں آپس میں متصادم ہوتیں۔عمران کے سلسلے میں

اسے عملی حصہ نہیں لینا ریڑا تھا۔ محض اس سے ہوشیار رہنے کے کیے اس کی تصویر اس تك بھی پہنچا دی گئی تھی ۔اورا باس عورت میڈیلینا کی وجہ سے بھی خواجہ مخو اہلوث ہوگیا تھا۔ دنعتہ کسی نے دروال مے پر دستک دی اوروہ المجل پڑا۔ با ہر ہے اوار آئی۔ " میں، اوشیدا موں مسلموں مسلموں میں ایک!"
وہ دانت نیں کر ہوگیا۔ میرائے برطور دروازہ کو لیے اور نے ایس کے میں میرو ان میں میرو ان میں کہ میرو ان میں میرول میرول میں میرول میں میرول میرول میں میرول میں میرول میں میرول میرول میرول میرول میں میرول میں میرول میں میرول میرو ميرااستقبال كيا تفا-"اوشيداً هجرا<u>ت ہوئے انداز مين بولا</u>۔ ° ^د کیاهوا، ٹائنگر کو؟ " ''لان *پر ہے حس وحر کت پڑ*ا ہواہے۔'' ''اوہنہیں، کہاں؟'' مارک نے کہااور مضطربا ندانداز میں کمرے سے نکل آیا۔ اوشیدا اسے باہر لایا تھا۔ لان پر ایک جگہوہی کتاری اہوا نظر آیا، جس نے اوشیدا کی آمد براس کے قدموں میں کوٹیس لگا ٹی تھیں۔ '' کیابیمر گیاہے؟''مارک مےساختہا*س پر جھکتا* ہوابولا۔ ' دنہیں ہمیراخیال ہے کہ.....اوہ.....کہیں کسی نے اسے بے ہوش او نہیں کر دیا۔'' اوشيدا چو کنا ہو کر بولا۔ ''جاوَ.....تم <u>يل</u>ے جاؤ۔''مارک جھلا کر بولا۔ ''تممیں جارہا ہوں۔''اوشیدانے کہا اور تیری سے ساحل کی طرف چل پڑا۔ مارک ، کتے کو گود میں اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔اجا تک اس نے ٹامی گن کی تڑ تڙا بهٺ سني.....اوراچپل پڙا _ پھر ڪتے کوو ٻين ڇپوڙ ديناپڙ اتھا ڀڻا مي گن کي فائر نگ کی آوازعورت ہے آئی تھی۔نو پھر کیا بیٹ تکلندی ہوتی کہوہ دوبارہ عمارت مہی میں

داخل ہونے کی کوشش کرتا۔اس نے عمارت کی طرف دیکھااورسنائے میں آ گیا۔ پوری عمارت تا ریک نظر آر بی تھی ۔ شاید مین سونچ آف کر دیا گیا تھا۔ کیا سکیوریٹ گارڈ زنے بیاقدم اٹھایا ہوگا ؟ سوال نہیں نبیل پیڈا ہوتا یا غدھیر ہے میں وہ چورکوس طرح پکڑیں گے؟ ایک بارٹھرٹامی گن کا برسٹ مارا گیا اور اس نے بہی مناسب سمجا كه سيني كالل ليث كرساحل في طرف دينكنا شروع كردي تموزی بی دور چلا موگا کہ کوئی مخالف سبت سے آتا و کیائی دیا۔ اس کا ہاتھ کوٹ کی اندرونی جیب میں چلا گیا ہے۔ ایس اعتبار پیرو یا پیچ کاپینتول موجود شاکلین قبل اس ے کیستول نکالتا۔ اس وطند کے ساتھ کے اس کانام لے کر آواز دی۔ ''اوہ.....اوشیدا!''وہ طویل سانس کے کررہ گیا۔پھرتیزی ہے اٹھا تھا۔''تم پھر واپس آ گئے۔'وہ اس کےعلاوہ اور پچھے نہ کہہ سکا۔ ''میڈیلینا کشتی برموجودہے۔''اوشیدانے کہا۔''اور شخصیں بلارہی ہے۔'' '' تنهاہے؟''مارک نے یو چھا۔ ''ہاں، تنہائی ہے۔جلد کرو۔'' وہ بہت تیزی سے حال پر آئے تھے اور کشتی پر چڑھ گئے تھے۔مارک نے میڈیلینا کی آواز تن ۔وہ اس کانا م لے کر خیریت دریادنت کر رہی تھی۔ ''میں ٹھیک ہوں ، مادام! کیکن ٹائٹیگر شایدا ب مرہی جائے۔'' · ' نکل چلو _ نی الحال ، یهان تمها ری موجودگی مناسب نه هوگی _'' '' پتانہیں،وہاں کیاہورہاہے؟''مارک بولا۔'' میں نے دوبا رٹومی گن کی فائر نگ بنی میڈیلینا کیجھنہ بولی موٹر بوٹے حرکت میں آگئی تھی۔اوشیدا کوٹھیک اس جگہا تارا گیا

میڈیلینا کچھنہ بولی موڑ بوٹ حرکت میں آگئی تھی۔اوشیدا کوٹھیک اس جگہا تارا گیا ، جہاں موڑ سائیکل چھوڑ کراس نے موڑ بوٹ کاسفراختیا رکیا تھا۔ ''کل کا کیا پروگرام ہے؟''میڈیلینا نے کہا۔'' تا اطلاع ٹانی تم و ہیں تھہرو گے، جہاں تحصارا قیام ہے۔''
اوشیدانے سرکوجنبش دی اور موڑ سائیل کی طرف برسے کیا۔ کشتی برای جانب موڑ دی
گئی ،جدھرے آئی تھی۔
''اب جھے کیا کرنا ہوگا؟ اوام؟'' ارک نے میڈیلینا ہے او جھا۔
''نی الحال بتم میر لے تاتھ چلو گ

عمران کویفین تھا کہا بتھر سیا جوزف پر اتھ ڈالنے کی کوش کرے گی۔اس کیے وہ اس کی طرف سے خاف نہیں رہا تھا کیکن اس کے باور ورجی تھر اسیا پر قالو لینے کی کوئی گھات سمجھ بیل نہیں آئی تھی وہ میڈ بلیتا ہی کے روپ میں اس میم پر نکلی تھی اور بہی چیز عمران کو تناطر سے پر مجبور کرنی رہی ہی ۔ آخر اس رہاپ میں کیوں جو عمران کا جانا مجبور کرنی رہی ہی گھا۔

بہر حال ، مختلف مراحل سے کو رہا جواوہ اس شارت تک جا پہنچا تھا۔ جہاں جوزف کو بہر حال ، مختلف مراحل کے جایا گیا تھا۔ کے بعد اس نے تنہا ہی وہاں جا گھنے کا پروگر ام بنالیا تھا۔ کیمن اسے اس کا علم نہیں تھا کہ رکھوالی کے کسی کتے ہے بھی سابقہ پڑے گا۔ بہر حال ، اس کے سلسیل میں گوارٹ کو کا رہوگیا تھا۔

ڈوارٹ کن کام آئی تھی۔ جیسے ہی اس نے اس پر چھلا تک لگائی تھی ، نشہ آورڈ ارٹ کا شکارہ وگیا تھا۔

ساور ہو سیاست عمران میہ بھی جانتا تھا کہ جیسے ہی حیت پر پہنچ گا بخطرے کے الارم کی آواز عمارت میں گو نجنے لگے گی اور بہی نہیں بلکہ حیت پرنصب شدہ پلان کیمرہ نیچے والوں کواس کی نقل وحرکت ہے بھی آگاہ کرتا رہے گا۔ لہذا او پر بہنچ کراس نے جلدا زجلد پلان کیمرے کونا کارہ کردینے کی کوشش کی تھی۔

اس مرحلے ہے بھی گز رجانے کے بعد اس نے سیکورین گارڈ زکی طرف توجہ دی تھی۔وہ ان سے تصادم نہیں جا ہتا تھا کیونکہ وہ اپنے ہی تھے۔ان کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوگا۔ کہ خودا نہی کے درمیان کس قتم کے مجرم پوشیدہ ہیں۔ بہر حال ،انہیں بھی بڑی تدبیروں سے ڈارٹ گن کانشا نہ بنا کر بیہوش کیا تھا۔ایک کو

ہبر حال ، ائیں بھی بڑی مد بیروں سے ڈارٹ من فائستا نہ بنا تربیہوں کیا ھا۔ یک ہو تو دوڑ کرسنجالنا بھی پڑا تھا۔ بس پھر جہاں تھا ، و بیں رک گیا تھوڑی دیر بعداسی جگہ فرش پر زور زور سے یا وَں مار کرا یک طرف ہٹ گیا۔ تو قع تھی کہاس کا لوئی ردممل ضرورظا پر ہوگا۔ لیکن کہیں ہے بلکی ہی آواز بھی نہ آئی۔
پھر اس نے جیب ہے بینسل ٹارچ نکالی تھی اور روشنی کی ایک باریک ہی لکیر کے
سہارے رائے کا تعین کر کے آرگے پر استے لگا تھا۔ اس طرح آس نے پوری عمارت
چھان ماری تھی۔ لیکن جوڑف کے علاوہ اور کوئی ہا تھ نہیں آیا تھا وہ بھی ہے ہوش پڑا ہوا
تھا۔
پھر اس ڈھائی میں کا آس کو گند تھے چلاد کرئی فرلانگ پیدال چلنا پڑا تھا۔ اور عمران
کی آنکھوں میں۔ تاریخ دی ہے۔
اور اب جوزف ایک آرام کرئی پڑیا جھات کی ان طرح کے تیے۔ ایسی ابھی ابھی

حیت سے ٹیکا ہو۔سامنے عمران کھڑا اسے گھورے جارہا تھا۔ ہخر جوزف بھرائی ہوئی ہواز میں بولا۔'' سی سی سی میں نہیں ہتا ،باس!'' '' کیا ابھی تیرا یہی دل جا ہتا ہے کہ مجھے چھوڑ کر کہیں اور چلا جائے؟''عمران نے

ڈپٹ کر پوچھا۔ '' دنہیں، ہاس! پیدا کرنے والے کی نتم! اب ایسا کوئی خیال دل میں نہیں ہے۔میری

> سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا ہو گیا تھا؟''و ہ دونوں ہاتھ پھیلا کر بولا۔ ''نو پھروہ اسی انجکشن کااثر تھا۔''

> > ''لیکن اب میری مجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟'' ''ہومیو پینچی ۔''عمران ہاتھا ٹھا کر بولا۔

ہو ہو ہوں۔ سران ہو طاعا سر ہوں۔ ' دنہیں ، باس!اس سے متنفر ہو جانے کے لیے میں کوئی دوانہیں کھاؤں گا۔بس مجھے

یوں بی سرنے دو۔''

''بيوقو في ڪيا تين مت ڪرو۔''

استے میں کسی نے دروازے پر دستک دی اور عمران چونک پڑا۔ کیلی گرا ہم کے علاوہ اور کوئی اس قیا مگاہ سےوا قف نہیں تھا۔

دروا زے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے بغلی ہوکسٹریر ہاتھ رکھلیا تھا۔ آج کل اس ہوکسٹر میں ریوالورکے بجائے ڈارٹ کن رہتی تھی۔ پتانہیں کب اپنے ہی آ دمیوں ے مذہبیٹر ہو جائے۔۔۔۔اورا ہے ان پر پر بھی گول کی چلائی پڑے ۔۔لہذا ڈارٹ سن ہی مناسب تھی ۔ "کون ہے؟"ال کے درواز ہے یاس بھی کراونجی آواز میں چھا کے ر سیلی !" با مرسے اواز آگا ہے ۔ عمران نے دروازہ کول دیا ہے میں دہ بنائی ہوائٹر سے ڈارٹ س بھی زکال چکا تھا۔اور بیاس کیے ہوا تھا گیا ہے گیا گا اہم کے چھے دو افر اداو ربھی نظرائے تھے۔ان میں ہے ایک نے کی کی مرے ریوالوری نال لگار کھی تھی۔ دومراال کے پیھے تھا۔ عمران نے پہلے اس کونشا نہ بنایا.....اوروہ جیب میں ہاتھ ڈالتے ڈالتے ڈھیر ہو گیا۔ کیکن دوسرا آ دی ،جس نے کیلی کی کمر ہےر بوالور لگارکھا تھا۔غرابا۔''میں اسے ختم کردو ں گاورنہ پستول زمین پر ڈال دو ۔'' کیلی نے بڑی ہے بسی ہے عمران کی طرف دیکھا تھا۔عمران ڈارٹ گن فرش پر ڈال كرييجيهث كيا_ نووارد کیلی سمیت اندر داخل ہو کر بولا۔''اگرمیر اساتھی مرگیا تو اچھانہیں ہوگا۔'' عمران کچھنہ بولا نووار داجا نک کیلی کے پاس سے ہٹ کرریوالورکارخ عمران کی طرف كرنا ہوابولائ اسے بھی اندرا ٹھالا ؤ۔'' ''بہت اچھا، جناب!''عمران نے بڑے ا دب سے کہا۔اسے انداز ہ ہو گیا تھا کہوہ دونوں کس ملک ہے تعلق رکھتے ہیں۔ و ہر آمدے میں آیا اور جھک کربیہوش آ دمی کوا ٹھانے لگا۔اس کی پشت دوسرے آ دمی

وہ برآمدے میں آیا اور جھک کر بیہوش آ دمی کوا ٹھانے لگا۔اس کی پشت دوسرے آ دمی کی طرف تھی للہذا اسے اٹھانے سے بہلے اس کا ہاتھ اس کے بغلی ہولسٹر میں رینگ ''تھہرو! سیدھے کھڑے ہوجاؤ'' دفعتہ عقب سے دوسرے آ دی کی آواز آئی۔ شايداس دوران ميں اے بھی اپنے ميلوش ساتھي کا بغلی مولشر ياوا گيا تھاليكن اب دریه و چکی تھی عمران انتھتے ایکھے لڑ کھڑایا ۔اس طرح زاوییہ بدل کر لیک دم مڑااوراس كريوالوروا لي تحدير فاركري یا نسہ بلیٹ چکا تھا گیا نے جمعیت کرای نے ہاتھ سے کرے ہوئے ریوالور پر قبضہ

كرليا _اوروه أو ايابال بالمريح في محمومتاره كيا تفا

ای عالم میں عمران السے کر ہے ہیں جاتی گئے گیا۔ ادھر فائر کی آواز من کر جوز ف بھی دوڑ ریڑا تھا۔

''اسے اندرا ٹھالا ؤ۔''عمران نے برآمدے میں پڑے ہوئے آ دمی کی طرف اشارہ کیا۔ جوزف نے بڑی پھرتی سے تعمیل کی تھی۔ بالکل نہیں معلوم ہوتا تھا کہ ذرا در <u>یہلے</u> مردوں کی طرح پڑارہا ہوگا۔

وه ،اسے ہاتھوں پر اٹھا لایا اورا کیسطرف فرش پر ڈال دیا۔زخمی آ دمی اب بھی ہاتھ وبإئے كراہے جارما تھا۔

عمران نے دروازہ بندکر دیا اور ڈارٹ گن فرش سے اٹھا کر بغلی ہولٹر میں رکھتا ہوا بولا۔" کیلی! میں نے شہمیں باہر نکلنے سے بارر کھنے کی کوشش کی تھی۔"

''باہر نکلے بغیر کام بھی تو یہ چاتا۔'' ''بیلوگ کہاں ہے نگرائے تھے؟''

''میں نہیں جانتی کہ کب ہےاور کہاں ہے میرا تعا قب شروع کیا تھا۔ ظاہرتو پہیں آ کر ہوئے تھے اور مجھے مجبور کیا تھا کہ میں دروا زے پر دستک دوں۔''

'' کیاخیال ہے، یہ لوگ کون ہو سکتے ہیں؟''

«معلوم کرو<u>"</u>"

''کس سےمعلوم کروں؟میراخی**ال** ہے کہ دوسرابھی بیہوش ہونے والاہے۔'' ''خون ضائع ہور ہاہے۔'' " تت تم الوك يجينا و الما المرضى أوى البناموا بيوش ووكيا _ ''اس کا زخم دیکھو یا معمران نے کیلی ہے کہا۔''میر اخیال ہے کہ گوگی کھال بھاڑتی ہونی گزری ہے اور

> "ممنے واقعی کمال کرویا۔ " جان بجائے کے لیے بردانے پرنظر پیجی پر تی ''اورخود مرف ژارٹ کن کی کھر تے ہو۔''

''جب تک خودمیری جان پر نہ بن جائے گی زندگی کو ختم کردیے سے احتر از کرتا

' د تمھا را فلسفہ بھی عجیب ہے۔'' ''میں نے کہاتھا ، ذراا**ں کا زخم** دیکھ لو۔''

''ماِل ديڪھتي ہوں۔''

عمران نے جوزف سے کہا۔'متم کب تک کھڑے رہوگے۔جاؤ ،اپنی آ رام کری پر

☆

"میں اب ٹھیک ہوں مباس!" کیلی مفرسٹ ایڈ باکس کے طیے دوسرے کمرے میں بالی ٹی کی جوزف اس کے قريب آكرا بسته عيولات كياتم ال عورت يراعمادكرت موهاس؟" " تجفیے بین کیوں تو بھی؟" "بس، میں یو نمی یو جھے دیا ہوں، ہاس! تا کھائی مناسبت ہے اپنا روجیدر کھوں۔" "في الحال، من فيصلي في المحالي المالي الم " معلوم كرما جا بتا تفات ' 'میں دیکھ رہا ہوں کہتم پہلے سے زیادہ عظمند ہو گئے ہو۔'' '' پتانہیں ۔کیابات ہے، ہاں! مجھے پچھالیامحسوں ہوتا ہے جیسے میری آنکھوں کے سامنے ہے کسی قشم کارر دہ ہٹ گیا ہو ...اور جیسےوہ دن رات ہی نہوں ۔'' ''ایک ذراساؤ کھاورجھیل لےجائے توبس بیڑا یارہے۔'' ° * کوشش او کررماهون ، باس!" ''^دبس جاؤ ، آرام کرو _'' ''پیکون لوگ ہیں۔باس؟'' '' مجھنو رومونوف کے آدی لگتے ہیں۔'' ''نو پھر دوسرے بھی گھات ہی میں ہوں گے ،اگر وہ اس عورت کو پیجانتے ہیں۔'' '' و یکھاجائے گا۔'' استے میں کیلی واپس آگئی۔زخم دیکھ کریہلے ہی سیرائے ظاہر کر چکی تھی کہوہ مخدوش نہیں ہے۔خون روکنے کی مذہبروں کی ضرورت پیشنہیں آئی تھی ۔ کیوں کہخون جمنے لگا تھا۔ ہاتھ کی ڈرینگ کے بعد ان دونوں کو ہوش میں لانے کی مذہبریں کی جانے لگی

تحسیں۔
جوزف ریوالورکارخ اس کی جانب کیا ۔ سے عمران ڈارٹ کن کانشا نہ بنایا تھا۔
جوزف ریوالورکارخ اس کی جانب کیا ملک آئے فرخی ارتظروں سے گھورے جارہا
تقا۔
دم سین کیاں جول ؟ ۔۔۔۔ کول کون ہو؟ ''اس نے بھر آئی ہوئی آواز میں
سوال کیا۔
دمنیں ہے ہے ہے ہوئے مولوں سال اور کیا تھا۔
دمنیں ۔۔۔ '' کیاتم اے بیل ہے ہے ہے ہوئے مولوں سیال آئے تھے اور اے بجوں کیا تھا۔
دمنیں ۔۔۔ '' حالانکہ ای کا تعاقب کرتے ہوئے مولوں سیال آئے تھے اور اے بجوں کیا تھا۔

''حالانکہائ کا تعاقب کرتے ہوئے تم دونوں بیہاں آئے تنے اور اسے مجبور کیا تھا کہ دروازے پر دستک دے۔''

کہ دروازے پر دستک دے۔'' ''کیاتم ہم لوگوں کے خلاف کوئی کیس بنانا چاہتے ہو؟''اس نے ناخوشگوار لیجے میں یو جھا۔

' د نہیں تبھیں تمھا رے گھر تک پہنچانا چاہتے ہیں۔''

''ہم دونوں سٹرک پر چلے جارہے تھے، کسی نے زبر دئتی ہمیں یہاں پہنچا دیا۔'' ''ہم کسی عدالت کو جوابد ہی نہیں کررہے۔اگر زبر دئتی لائے گئے ہوتو یہاں فن بھی کیے جاسکتے ہو۔''

کیےجاسکتے ہو۔'' ''اوہ.....نوبیہ ہات ہے۔''

"نإل، يهي بإت ہے۔''

''میرے ساتھی کے ہاتھ پر پٹی کیسی ہندھی ہوئی ہے۔''

"دروہ زخم بھی ہو گیا تھا لیکن کوئی ایسی تشویش کی بات نہیں ہے۔وہ بھی ہوش میں

آجائے گا۔'' 'دئم کون ہو؟''

' د تنمھا ری وانست میں مجھے کون ہونا جا ہئے ۔'' ''اس سیاه فا م کیموجودگی می*ن تم عمران بی ہو سکتے ہو۔*'' '' کیاتم ا**ں** عورت کودوست جھھتے ہو؟'' '' تا وفلتکہاں کی لوگ وشنی ٹابت نہ ہوجائے، دوست ہی سمجھوں گا۔' معمران نے کیلی کی طرف و میصفه موت کها ایکن کیلی کی متحصول میں سی متم کی تید ملی محسوں کے بغیر نہ رہ سکا۔ ''فضول ہاتوں میں وقت طال کرنے کے اسکا کر جاتا ہے کہا۔ اس کی آوازہے بھی اضطراب ظاہر ہورہا تھا۔ ''بیابھی ابھی تمھارےخلاف سازش کرکے آئی ہے۔''غیرمککی اجنبی نے کہا۔ دهتم بیساری بکواس سن رہے ہو۔ " کیلی بگر کر بولی۔ ''سن لينے ميں كيا حرج ہے۔'' ''میں ثابت کرسکتا ہوں۔'' اس سے بہلےتم اپنا تعارف کرا دونو بہتر ہے۔' محمران نے کہا۔ ''میں انٹیو نیوک ہ وں اور وہ''اس نے اپنے بیہوش ساتھی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ 'مرجی پیٹرووچ ہے۔'' ''رومونوف کے آدی ہو؟'' '' مجھے یقین تھا کہتم نے اندازہ لگالیا ہوگا۔ہم حقیقتاً تمھاری نگرانی تمھا رہے تحفظ کے كيكرناجائة تق-" ''احیھا.....احیھا.....''عمران سر ہلا کربولا۔'' مجھے علم نہیں تھا۔'' ''یفتین کرو۔ا**س می**ں ذرہ برابر جھوٹ نہیں ہے۔'' ' 'تم كہتے ہوتو يفين كرلوں گا۔جاہئے پوگے يا كافى؟''

' 'تم آخر کیا کررہے ہو؟'' کیلی پھر جھنجھلا کر بولی ۔ د میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا کہ کیا کررہا ہوں ² ''وفت ضائع كررہ ہوگ " بهرتم بى كوئى معقول شورة دو_ '''أنبين مُحكانے لگا كُر مِينيل جيموڙ ج دولیکن چلیں کہاں؟'' الخران ول عام تحاري د د مارسب پرچھ میل سب پرچھ ''انیوُنیوک نے قبقیہ لگایا۔ ''کیابیخوشی کی بات ہے؟' معمران نے اس سے بوچھا۔ ' دستهمین زبر دست دهوکا دیا جار ہاہے۔'' ''اسے شوٹ کردو۔'' کیلی نے جوزف سے کہا۔ ''باس کے حکم پر شوٹ بھی کر سکتا ہوں۔'' ''اچھی ہات ہے تو پھر میں جار ہی ہوں۔'' ' ' جہیں مستی! ہاس کی مرضی کے بغیریہاں پچھنیں ہوسکتا۔'' " كيامطلب؟" '' بیڈھیک کہدر ہاہے۔''عمران سر دلیجے میں کہا۔''تم ابھی نہیں جاسکتیں۔'' '''کیون نہیں جاسکتی؟'' ''مسٹراننیوُ نیوک کوان**ی بات ب**وری کر لینے دو۔'' ''وہ جو پچھ کیے گا۔ سرے سے بکواس ہوگی۔''

'' بکواس ہی مہی کم از کم اس سے نیت کا انداز ہاؤ ہو ہی سکے گا۔''عمران نے کہا۔ '' ہاں ہو مسٹر اینٹو نیوک! تم کیا کہدرہے ہو؟''

'' غالبًاتم نے دونوں طاقتوں کی مشتر کہ کانفرنس کی بات کی تھی۔'' ''صرف دونوں طاقتوں کی نہیں بلکہا*ں میں برطانیہ ،فر*انس اورمغربی جرمنی کی بھی "ببرحال، بياني أوبيول عي مشوره كرك آئى ب-انبول في كها ب كديم ے تن ہوجا ہے۔ "سب کواں ہے۔ ارابط نہیں ہے۔ "اس سے برا جموت ارابط کا اسلامات ک "اتى يەرىبات-"عمران مسكرا كريولات '' یقین کرو ہمسٹرعمران! بیہ اپنے سفارت خانے میں گئی تھی اورو ہیں بیہ مشورے ہوئے تھے۔مقصدیہ ہے کہ پیٹھیں اپنے ساتھ مغربی جرمنی لے جائے اور پھروہاں ہے تھھا رااغواء مل میں آئے۔'' "میں کہتی ہوں کہ بی بکواس ہے۔" ''خیر.....خیر.....یالیک کوئی خاص بات نہیں ہے۔' محمران نے کہا۔ ''نو گویاشتھیںاس کی ہاتو ں پر یقین آ گیاہے؟'' '' فی الحال ،اس معاملے میں اظہار خیال کی ضرورت نہیں محسوں کرتا ہم میرے عمران نے اسے دوسرے کمرے میں چلنے کا اشارہ کیا تھا۔و ہاس طرف پڑھ گئی اور عمران،جوزف کوچوکس رہنے کی ہدایت کرکے اس کے پیچھے چل پڑا۔ دوسرے کمرے میں بیٹنے کروہ اس کی طرف مڑی اور عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگی۔ '''اگریه ساری با تیں نه ہوتیں ، تب بھی تم تم سے ایک سوال ضرور کرتا ۔''عمران مسکرا ڪريولا_

''وه سوال تم كر <u>سكت</u>ے ہو۔'' '' میں نے تا کیدی تھی کہ میک اپ کے بغیر باہر نہ نکانالیکن تم نے پرواہ نہیں کی اور انين الإساته لكالأكري من الماليات المال " مجھے میک اپ سے البحق ہوتی ہے۔ میری کھال بہت حساس ہے مختلف تتم کے لوشنون كوير داشت جيس كرسكتي اوروه وبلاسك كالرع بخداكي يناه ا" ر تسمین مزیر ولیدند کے ایجنت کی پیوانے ہیں۔ " نیاسی درست ہے۔ " او ہ وہ اینٹو نیوک جی خلالاں ایکر اند کران کی کا کسول میں رکھتا ہوا ' منو!'' دفعتاً وه بگڙ کر ٻولی '' 'اگرتم مجھ پر اعتا زئيس کر سکتے جار ہی ہوں ۔'' ' 'تمھاری مرضی ۔''عمران نے خشک لہجے میں کہا۔'' نہ میں نے شمھیں بلایا تھااور نہ روك سكتا هون _'' ''یا در کھو۔ ہری طرح پچھتاؤ گے۔'' عمران کیجھ نہ بولا اور کیلی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔'' تو پھر میں جا ''ارے ، واہ! برامان تنگیں۔''عمران زورہے بنس بیڑا اور پھر آ ہستہ آ ہستہ ا**س** کے قریب پہنچ کراس کے شانے پر ہاتھ ر کھ دیا۔اوروہ براسامنہ بنا کرتر چھی ہوتی چلی گئی ۔اور پھراگرعمران نے اسے ہائیں ہاتھ سے سنجال بھی ندلیا ہوتا تو وہ فرش پرگری اس نے اس کے شانے کی وہ رگ دبائی تھی ،جس کی چوٹے جرام مغز کوتیز ک سے متاثر کرتی ہے۔اس نے اسے بستوپر ڈال دیا اور کمرے کے دروازے کو باہر سے مقفل کر کے پھرو ہیں واپس آگیا ،جہاں جوزف ان دونوں کوکور کیے کھڑا تھا۔

''اچھا ہنو مسٹراینٹونیوک!اب کیاپروگرام ہے؟''محمران نے اس سے سوال کیا۔ '' ہمارے ساتھ چلوورنہ بالوگ شمھیں کی قابل نہ چھوڑیں گے۔'' وهم سمجينين ميرامطب قاريب ال ال كاليلايي؟ · · كس لاش كا؟ ''اينٹونيوک نے چونک كر يو چھا۔ "پاں! ٹی نے ان کا کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے ۔ "بیکیا ۔۔۔۔کیا جی کے جو دو کا کیا تھا جی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے دور کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے دور کی انتخاب کے دور کی انتخاب کے دور کی انتخاب کے دور کی انتخاب کی دور کی انتخاب کی دور کی انتخاب کی دور کی انتخاب کی دور '' بیٹھے رہو۔'' جوزف غرایا اور وہ مشینی طور پر بیٹھ گیا۔ اس سے چرے پر ہوا ئیاں اڑنے لگی تھیں۔ ' بشهیں اس سے کیار پیثانی ہے؟ ' معمران نے اس غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔'' دوستوں کی دشمنی سے مجھے نیٹنا آتا ہے۔دوستوں کے فراڈ کو میں بھی معاف نہیں کیا ‹ ولل....ليكن ماركيون ڈالا؟'' ''میریمرضی.....زنده رکھکر کیا کرتا؟'' ''تتتم نے بہت برا کیا....وہ ہمارے کا م آتی ۔'' '' مسوال توبیہ ہے کہ میں استے تھا رے کام کیوں آنے دیتا؟'' ''پیانہیں کیسی باتیں کررہے ہو؟'' ''اس میں شک نہیں کہتم انگریز ی نہ بولنے والوں کی طرح انگریز ی بول رہے ہو، کیکن میں اس پر یقین نہیں کر سکتا کہتم روہونوف کے آ دمی ہو ۔'' ''اب دوسری طرح کی با تیں کرنے لگے۔''و ہ عجیب کھسیانے سے انداز میں بولا۔ ''میرے دوست! میں سب پچھتمھارے چہرے پر پڑھ رہا ہوں۔ کیلی کی موت کا

' 'بس خاموش رہو۔ نہ جانے کیسی ہاتیں کررہے ہو؟''وہ ہاتھ پھیلا کر بولا۔ "جوزف....ين ابحى آيا بيرى طرح موشيار رمنات كتامواعران مجراي كمرے كى طرف چل برا، جہاں كيلى كوچھوڑ آيا تفا۔ فرسٹ ایڈ بکس کے آیک خانے کے سی سیال کی شیشی نکالی اور کے اہما پیوڈ رمک بريب سري بيان المان الما عمران نے بڑے مغموم انداز میں سر کوجنبن ویتے ہوئے اس سیال کی تھوڑی سی مقدار کیلی کے بازو میں اُنجکٹ کردی اور کمر ہے کا دروازہ بند کرتا ہوا پھرانہی لوگوں کی طرف چل پڑا۔اس با راس نے کمرے کا دروا زہ با ہرسے بولٹ نہیں کیا تھا۔ اینٹونیوک نے اتنی دیر میں اپنی حالت پر قابو بالیا تھااورخا سے جارحانہ موڈ میں معلوم ہوتا تھا عمران کود کیصتے ہی غصیلے لہجے میں بولا ۔'' بیہ ہمارے خلو*س* کی تو ہین ہے۔'' ''مجبوری ہے ہسٹراینٹونیوک.....یا جو پچھ بھی تمھا رااصل نام ہو'' '' پیانہیں ہم کیا سمجھرہے ہو؟" ' ' تنمها را سائقی شایدتم ہے بہتر طور پر گفتگو کر سکے؟''لہٰڈااب میں اسے ہوش میں لانا حیا ہتا ہوں ۔'' عمران با 'نیں ہاتھ میں دبی ہوئی سرینج اسے دکھاتا ہوا بولا۔اوروہ صرف ہونٹو ں پر زبان پھیر کررہ گیا۔ عمران نے بیہوش آ دمی ہے بائیں با زو میں انجکشن دیا تھا۔ '' ہم خرتم جا ہے کیا ہو؟''اینٹونیوک نے مضطرباندا نداز میں یو چھا۔ '' حقیقتتمهاری حقیقت معلوم کرنا حابهتا هول <u>'</u>'' ' دتم اینااور هاراوفت ضائع کررہے ہو۔''

صدمها بھی تک تم پرسایہ کیے ہوئے ہے۔"

''اورشاید میں نے ہی شمصیں مدعو کیا تھا کہ یہاں آ کرمیرے ساتھ وفت ضا کع کرو۔ ' بمحمران اس كى طرف يره صتا ہوا بولا "کک کیامطب جی کا دوسمين بھي أنجكشن ليناريز كے گا۔'' "نيپين ہوسکتا ہا " دوسری صورت میں کی گرئ عرجانا پڑے گا۔ عمران نے کہا اور وزف سے بولا۔" قریب آ کران کی کر ہے دیوالوں لگا دو۔ اگر بیدؤرا ی بھی جدو جہد کرے تو گولی ماردینا۔'' ''نتتم پچھتاؤگے۔''

''بہت دنوں سے پچھتارہا ہوں میرے لیے کوئی نئ بات نہیں ہے۔چلو ،خو دہی اپنا

بإزوكھول دو_'' جوزف قریب آگیا تھا۔اس کے عقب میں پہنچ کراس نے کھیل ہی ختم کر دیا لیعنی پہتول کی نال کمر سے لگانے کی بجائے اس کا دستہ خاصی قوت سے اس کی گر دن پر رسید کر دیا۔ ہلکی تی کراہ کے ساتھوہ منہ کے بل فرش پر چلا آیا تھا۔

''بہت اچھے۔''عمران سر ہلا کر بولا۔'' بہت مجھدا رہو گیا ہے ۔لیکن آنجکشن آفر دینا ہی ریٹے ہے گا تا کہ کم از کم دو گھنٹے تک اسے بھی ہوش نہ آسکے۔''

''بلی والاتونہیں ہے،باس؟'' ' دخہیں ،اس کاالزام تھریس**یا** کےسر جاچکا ہے ۔للہذااب اسے نہیں استعمال کیاجائے

'' لیکن بیه چکر ،میری سمجھ میں نہیں آیا ، باس! تم نے تو کہا تھا کہوہ عورت تمھاری

''ہوسکتا ہے کہ خوداسے دھوکے میں رکھا گیا ہو۔''

''کیاواقعیتم نے اسے مارڈ الا؟'' ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔وہ بھی انہی کی طرح بے ہوش ہے۔بہر حال ،ا ب جلدی کروہ ہم یہاں ہے کہیں اور چل رہے ہیں۔ آگا ہے۔ بیس منٹ کے اعدرا ندروہ خروری سامان سمیٹ کراس اعیش بین بیں جا بیٹھے تھے ، جو گیراج میں کھڑی تھی۔روا تکی ہے قبل عمران نے اس کی نمبر پلیٹی بھی تبدیل کی

گاڑی گیراج سے تکل کرسٹرک پر اسٹی اور جوزف نے کہا۔ "تم نے ایک فائر بھی تو کیا تھا۔باس!اگران دونوں کا کوئی اورساتھی بھی آس باس موجود ہوتا تو فائر کی آواز

س کرادهر ضرورآ با ہوتا۔'' '"تو ٹھیک کہدرہاہے۔''

''ایک بات سمجھ میں نہیں آئی تم نے آخراس عورت کے ساتھ ایسابر تا و کیوں کیا؟'' ''وہ دونوںای کے ساتھی تھے۔''

دوتعجب ہے۔''

"کسبات پر.....؟" ''اگروہ ا**ں** کے ساتھی ہوتے تو وہ شخصیں ،ان میں ہے کسی پر فائر کرنے کامو قع نہ

''اس سے پیظا ہر ہوتا ہے کہوہ نہیں جانتی تھی۔''

'' کیانہیں جانی تھی؟'' '' یہی کہوہ حقیقتاًا نہی لوگوں ہے تعلق رکھتے ہیں، جن سےوہ خود بھی متعلق ہے۔''

" أيال، بيه وسكتاه - "

''ہونی سکتا۔ بلکہ یہی ہوا ہے۔ کیلی کوسا سے لاکرانہوں نے دہری چال چلی ہے۔
اگر کیلی کے بتھے نہ چڑھوں آو دوسری ٹیم کا اعتاد حاصل کرلوں اور ضروری نہیں ہے۔
''دواقعی ،باس! تم بت ہو گئے رہتے ہو۔ لیکن اب ہم جا کہاں کے بیں؟''
''درے بنو واقعی جرت کیلی طور کی دوسری نہیں ہو گئے اس کی پرواہ نہیں ہوتی تھی کہاں کھڑا کے بیار باریا دیندولاو گئے اس کی پرواہ نہیں ہوتی تھی کہاں کھڑا کے جرب برخ میں اور اس کے جرب برخ کے باریا ریا دندولاو گئے۔
''اسی اخدا کے لیے باریا ریا دندولاو گئے۔
''اسی اخدا کے لیے باریا ریا دندولاو گئے۔ نہے۔ '' جھیا۔۔۔۔۔ بھی اس کے جرب برخ کے بادل چھا گئے تھے۔



کیلی کوان دونوں سے پہلے ہوش آیا تھا۔ اٹھ کر کمرے سے نکلی اور سیرھی اسی طرف گئی ، جہاں وہ دونوں ابھی تک ہے ہوش پڑے سے کھا وہ پیروہ کیوری عمارت میں چکراتی پھری تھی۔ ذرا بی تی دریمیں بات ہم پھریں آگئی تھی۔عمران اے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔وہ پھرائی کرے میں آئی،جہاں وہ دونوں بیوٹن تھے۔ کیلی کی آنکھوں میں انجھن ہے آثار تھے سیجھ میں فیلی آرہا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔اس نے تو پر بے خلوص کیے عمران کی سیسے مران کی اس کے جامہ پہنا نے کی کوشش کی تھی ۔ بعنی اس تک و دو د میں تھی کہاں گے بچو پڑ کووہ مما لگ کے نیا عدوں کی ایک کانفرنس طلب کی جائے ۔اس سلسلے میں اپنے سفار شخانے کے ایک ذیبے دار ہفیسر ہے بھی گفتگو کی تھی اوراس نے کہا تھا کہ تجویز بہت معقول ہے اور شایداس برعمل کرنا بھی ممکن ہو۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہوہ اس تبجو پر کوآگے بڑھائے گا.....کیکن پیتینہیں ، یہ دونوں کون ہیںاورکہاں ہے آشکے؟ یقیناًاس سے علطی سرز دہوئی ہے۔میک اپ کے بغیر با ہرنہیں نکلنا جاہیئے تھے۔وہ پرتشولیش نظروں سے دونوں بیہوش آ دمیوں کو دیکھتی ر بی ۔ پھراحیا تک پچھ خیال آیا۔او راٹھ کران کی جامہ تلاشی لینے لگی۔ ان کے شناختی کارڈ نکالے ،جن پران کے وہی نام درج تھے،جوانہوں نے عمران کو بتائے تنے ۔۔۔۔لیکن نہ جانے کیوں ، وہ ان سے مطمئن نہ ہوسکی ، کیونکہ خود بھی ایسے ہبتیر ہے کھیل، کھیل چکی تھی۔ شناختی کارڈ ان کی جیبوں میں دوبارہ رکھ دیئے اورا یک کے داہنے پیر کا جوتاا تا رنے گگی۔اس کے ہاتھ میں ہلکی سی لرزش یائی جاتی تھی۔شاید اندیشہ تھا کہاس کارروائی کے دوران بی میں اسے ہوش آ جائے گا۔

کے دوران ہی میں اسے ہوئں آ جائے گا۔ بہر حال ، جوتاا تا رلینے کے بعد تکے کے استر کے بنچے کچھٹٹو لنے لگی اور دفعتہ اس کی سانسیں تیز ہوگئیں ۔جو تے کے اندر سے ہاتھ نکالاتو دوانگیوں کے درمیان پوپتھین كاا يك لفا فدخفا، جس ميں دوسر اشناختي كار دُنظر آيا اور يہي اس شخص كا شناختي كار دُنھا۔ سمیلی نے جبڑے جھینچ کرا کیے طویل سائن بی ان اس شناختی کارڈ کے مطا**بق** وہ اس ملک کی ایک خفیہ عظیم کارکن تفاہ جس کے لیے وہ خود کا م کررہی تھی۔ اس نے شناختی کارڈ کو دوبارہ جوتے کے استر کے نیچے رکھ کرا سے جوتا پہنا دیا۔ اب سوچ رہی تھی کہ اے کیا کرنا چاہئے۔ آخر کاریبی فیصلہ کیا کر تران جو پچھ کر گیاہے،اس میں تبدی نہ رق طبیعے الذا میرای کے اس میں واپس آئی ، جہاں سے در سلے مروث روس میں اس پھرعمران کارویہ یا دآیا اوروہ حیرت کے سمندروں میں خوطے لگانے لگی ۔ کتنی جلدی وہ معاملے کی ند تک پینچے گیا تھا۔شایدا پنی اسی صلاحیت کی بنا پر اب تک زندہ ہے۔ و ہبستر پر لیٹ کرسو چنے تکیکیاعمران نے بھی ان دونوں کی جامہ تلاثی لی ہوگی؟ یقیناً ابیا ہی ہواہو گا.....ورنہوہ اسے اس طرح کیوں چھوڑ جاتا؟ کیا اب و اسے یفتین دلا سکے گی کہوہ ان سےلاعلم تھی؟ شاید نہیں۔ پھراباے کیا کرنا جا ہئے؟ کیا بیمناسب ہوگا کہوہ ان دونوں کے ہوش میں آنے تک و ہیں رکی رہے۔اس کے ساتھ خوداسی کے محکمے نے جس قشم کا فراڈ کیا تھا ،اس کاجواب اس کےعلاوہ اور کیا ہوسکتا تھا کہ وہ بھی اسے ڈیل کراس کرتی ۔ وہ آٹھی اورا پنا اٹیجی کیس اٹھا کرٹیلیفون والی میز کے قریب 7 کھڑی ہوئی۔وہسوچ ر ہی تھی کیوں نہ سفار تخانے کے اس آفیسر کواس واقعے کے اطلاع دے دی جائے جس ہے اس کا رابطہ تھا۔ یہی مناسب بھی ہو گا۔اس نے نمبر ڈائل کیے اور ماؤتھ پیں میں بولی۔''مسٹرفرانز: پلیز!'' فرانز سے جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا ۔وہ اسے بتانے لگی کہس طرح رومونوف کے دو

آ دمیوں نے اس کا تعاقب کیا تھا اورعمران تک جائینچے تھےاورعمران نے ان میں ےایک کوزخی کردیا تھا۔" ے ایک کوزی کردیا تھا۔"
"اس نے مذجانے کیوں میں کے ماتھ کیا تھا۔"
وہ ماؤتھ ٹیں میں مثنائی۔
"محارے ساتھ کیا تھا؟" دوری طرف ہے اواز آئی۔ "خصرف ان دونول و بے مول کیا علام بھی وارث من جلال اورا ہے سیاہ فام ملازم کو لے کرنے جا کیا گیا گیا گیا ہے۔ "بیانو بہت برا موا۔ رومونوک کے این کیا گیا ہے۔ " يہيں رائے ہوئے ہیں۔ ابھی تک ہوش میں نہیں آئے۔ ذرا ہی در پہلے مجھے ہوش آیا ہےاور میں بھی بیہاں سے تکل رہی ہوں <u>۔</u>'' « دنهیں ہتم و ہیں گٹھرو۔'' ' مسوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں ان دونوں کے ہوش میں آنے سے پہلے ہی نکل جانا حا^متي هول_" ''احیھا....نو سیدھی ٹیبیں آنا۔'' '' ظاہر ہے اور کہاں جاؤں گی۔۔۔۔لیکن خدشہ ہے کہ کہیں باہر بھی پچھ لوگ موجود نہ ''اس کی فکرنه کرو <u>۔</u> نکلی چلی آؤ ۔'' و ہ دانت پیں کررہ گئی۔ کتے کہیں کے۔ مجھے جا رکے طور پر استعال کیا جارہا تھا۔ بیہ حقیقت بھی تھی کہوہ عمران کے لیے دوئتی کے جذبات کے ساتھ بیہاں آئی تھی۔ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہاہینے ہی آ دمیوں کے ہاتھوں دھوکے کھائے گی۔اس نے تو یمی بہتر ہوگا کہوہ سچے کچے زریہ ولینڈ کی ایجنٹ بن جائے۔ ڈبل ایجنٹ کا رول ادا

'' اچھی بات ہے۔'' کہہ کراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔وہ بیہاں سے نکل جانے میں بل بھر کی در بھی نہیں کرنا جا ہتی تھی۔۔اٹیجی کیس اٹھا کر با ہر نکلی چلی آئی۔ اسے یقین تھا کہ گیراج خالی ہوگا عمران نے گاڑی دہاں دیجھوڑی ہوگ ۔ عجیب اتفاق تفاکہ با ہر تکلتے ہی ایک فیکسی بھی مل گئی۔ پہلے تو وہ اس کی جانب بردھتی ہوئی چکیائی تھی کھیل میر کی کہتیں ڈرائیوریا ک مرگھلا سامقا کی آ دی ہے ، تیزی سے قدم بر صائے۔ ڈرائیور نے اپنی سیف کے ایک میں ماتھ میڑھا کر چھی طیٹ کاردو ازہ صول دیا۔وہ البيح كيس سيت فيسي بين وافل موقى مولى اول في مولى خارز!" قیسی اسٹارٹ ہوکر چل رپڑی اور کیلی سوچی رہی کہاں کے سفار تخانے نہ پہنچنے پر کیا ر دعمل ہوگا؟ وہ لوگ کیاسوچیں گے؟....اس کےعلاوہ اور کیاسوچیں گے کہوہ یا تو رومونوف کے متھے چڑھ گئیا زیر ولینڈ کے ایجنٹوں نے اس پر قابو یالیا ہوگا۔ و ہسوچتی رہی۔وفت گزرتا رہا۔ بیہاں کے راستوں سے ناوا قف تھی۔ہوٹل تھری اسٹارز کانا مہنا تھا۔ندیہلے بھی وہاں گئی تھی اور ندراستے ہی سےوا قف تھی۔ تھوڑی دیر بعد قبیسی ایک عمارت کی کمیاؤنڈ میں داخل ہوئی اورسیدھی پورچ کی طرف بڑھتی چلی گئی ۔انجن ہندکر کے ڈ رائیوراتر ااور پیچیلی سیٹ کا درواز ہ کھو لئے لگا یجیب

'' کیامطلب؟'' '' آپ اس ملک میںمہمان ہیں۔اس لیے میں نے اسے بھی ملکی روایات کے

خلاف سمجھتا کہ آپ کوئسی ہوٹل میں لےجاؤں۔'' ''اوہ .. بو بیقری اسٹار نہیں ہے؟'' ر بنیں ، ما دام!" ر جمعیں اس کی جراحت کیسے ہوئی ؟"وہ ایک دم بھڑک آھی کین دوسرے ہی کیے میں برآمدے ہے اور ان - " شوری نے کی ضرورت نہیں ہے جیل جا پ اندر چلی آؤے'' بر آمدے میں کھ ریاستان کی ایم ایک کی اتھ میں سالیسٹو لگا ہوا ہوا اسالیستول نظر آیا اوراس كى روح نناموكى كيكن وه وي حق عند فالمنتيل شاكيني على معلوم موتا تفا_ یہ کس مصیبت میں ریا گئی؟ اس کے سوچا اور چیپ جات بر آمدے کے طرف برا ص عنیٰ مسکم آ دمی اسے کیے ہوئے ایک نہایت شاندار ڈرائینگ روم میں آیا۔جو ہے حدقیمتی فرنیچیراوراعلیٰ در ہے کی آ رائشی مصنوعات سے مزین تھا۔ کیلی کمرے میں پہنچے کرمسلم آ دمی کی طرف مڑی۔ ''تم کون ہواورمیرے ساتھ ایبا برتا ؤ کیوں ہوا ہے؟'' کیلی نے سخت کہجے میں یو چھا۔" کیا بہاں سیاحوں کے ساتھا بیا ہی برتا وَ کیاجا تاہے؟" '' تشریف رکھے محتر مہ!''اس نے پستول کو جنبش دے کرکھا۔'' آپ کو بہاں کوئی تڪليف خبين هو گي۔'' ''تم آخری ہوکون؟''

° مسٹرسنگ ہی کا ایک اونیٰ خادم ۔''

''سنگ ہی۔''وہاحچیل پڑی۔

''ہاں،مس تر مہ!میرے ہاس ساری دنیا میں مصد جانی پیچانی شخصیت ہیں۔''

' دلل.....کیکنمجھے کیاسرو کار؟''

''وہی آ پ کو بتاسکیں گے۔ میں او لاعلم ہوں۔''

''موال توبيه ہے.....'' '' پلیز مجتر مہ.....ہرنتم کی گفتگوانہی ہے سیجئے گا۔ ہوسکتا ہے آپ کے رہے ہے ناوا تفيت كى بناير بھے ہے كوئي كتا تك كراز و وجا كے اللہ و متم عجیب فتم کی با تین کرر ہے ہو۔ مسٹر سنگ ہی ہیں کہاں؟ " ' جلد بی ان بے ملاقات ہوگی ؟ ' ملد بی ان بے ملاقات ہوگی ؟ کملی کی مالیہ خوا کیلی کی حالت خراب ہور ہی تھی۔ اس نے سٹا تھا کہ سک ہی در ولیدند کی تحریک

ے نسلک ہو گیا ہے۔ اور اور اخر کارزیر ولینڈ سے ایجنوں کے تھے جڑھ ہی حمیں۔سنگ ہی کی خوفناک کہانیاں بھی اس نے سی کی تخییں۔اس کیے اس سے ہاتھ پیر ڈھیلے رہ گئے۔اس سے تو یہی بہتر تھا گہر از بی مےمشورے برعمل کرتی۔

اس نے اسے و ہیں رکے رہنے کو کہا تھا۔ تھوڑی در بعدو ہی فیکسی ڈرائیور کمرے میں داخل ہوتا دکھائی دیا ، جواسے یہاں تک لا یا تھا۔لیکن اب اس کے جسم پر ڈرا ئیور کی خا کی ور دی نہیں تھی نہایت اعلیٰ در ہے کے سوٹ میں ملیس تھااور گہری سرخ رنگ کی ٹائی سینے پریڑی ہوئی تھی۔ '' مجھےامید ہے کتبھیں بہت زیادہ غصہ آیا ہوگا۔''وہ مسکرا کر بولا۔

ووليكن مهخر كيول؟^{،،}

'' ابھی تک میں ایک خاموش تما شائی کی طرح سب پچھے دیکتا رہا ہوں ۔کسی بھی معاملے میں خل اندازی نہیں کی لیکن اس مرحلے پرمیرا خون کھول ہی گیا۔'' دوکس مر<u>حلے</u> پر؟"

'' دیدہ ودانستہ بیسوال کررہی ہو۔ کیاتم نے خو دایئے ہی آ دمیوں سے دھو کہیں کھایا

وہ سنائے میں آگئے۔ بیلوگ اس صر تک آگا ہی رکھتے ہیں ۔ دوسروں کے معاملات

' دلیکن شخصیں اس ہے کیا؟'' کیلی نے دل کڑ اکر کے کہا۔ ' دبس ، ایسے معاملات میں مجھے خدا کی فوجدا رہی سمجھ لوے'' ىيەعنايت بےوجەتونهيں ہوعنى جۇنگى · «تم بهت خوبصورت هو، کیل گراهم!" ''اورکوئی وجہ نیس کیے؟'' ''اور کیاوجہ ہو علی ہے''' ° كياز پرولينڌ كا ايجينون وغراق كا الاثن ج ''نو پھرتم یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ مح*ل میرے حسن سے متاز ہو کرتم نے مجھ ہے یہ کرم* کیا ''میں جانتا ہوں کہاہے تعصیں بھی عمران کے ٹھکانے کاعلم ہیں ہے۔'' ''بڑے واثوق سے کہدرہے ہو۔'' ''اس کیے کہ یہی حقیقت ہے۔'' کیلی خاموش ہوکرغور ہے اس کی شکل دیکھنے لگی ۔عجیب ساچپر ہ تھا۔ پیکے ہوئے گالوں کی ابھری ہوئی مڈیاں اور دھنسی ہوئی حچوٹی حچوٹی سئکھیں ،لیکن نہ جانے

کیلی خاموش ہوکرغور سے اس کی شکل دیکھنے لگی۔ عجیب ساچیرہ تھا۔ پیچکے ہوئے گالوں کی ابھری ہوئی ہڈیاں اور دھنسی ہوئی حچوٹی حچوٹی آئکھیں ،لیکن نہ جانے گیوں اسے دیکھے کرکسی سالخو رہ سانپ کانصور ذہن میں ابھرتا تھا۔ویسے شہرت کے اعتبار سے شخصیت بالکل صفر معلوم ہوتی تھی ۔یفین ہی نہیں آتا تھا کہ بیوہ ہی سنگ ہی

ب سنگ ہی تھوڑی دیر بعد بولا۔''بہلے تو اپنی بیغلط نہی رفع کرلو کہ میر اکوئی تعلق زیرولینڈ سنگ ہی تھوڑی دیر بعد بولا۔''بہلے تو اپنی بیغلط نہی رفع کرلو کہ میر اکوئی تعلق زیرولینڈ

سک بی سوری در ہے بھی ہے۔'' ☆

''یا یک مصدقہ مقبقت ہے'' ''یقی ، کھو۔اب نہیں ہے اب او تقریسیا ، میری جان کی وَمْن ہے اور میں اس کے خون كاپياسامون ("ك " و پر کما راان مقالات بین برنالیا می رفتا ہے؟ " با ول دے سوک کا تکور میرے کام می و ساتھے۔ " قرید کہنا جا بیٹے کر کر ان کے بیٹے فار مارٹال کی اس "توبيكتاجابية كيران في في والواريان بي '' مجھے الگ ہی رکھو۔ میں عمران کے چیھے ہیں ہوں ایک اسے بھی برداشت نہیں کروں گا کہ ٹیکیو ، اس سے کوئی اور ہتھیا لے ۔خیر فتم کرو۔ بیہ باتیں تو پھر ہوں گ....تم کیاپیوگی؟'' '' یہاں تو پینے کوئرس گئی ہوں۔شراب بندی ہوگئی ہے نا۔۔۔۔۔طلب ہوتو سفارت ''سنگ ہی کے پاس کس چیز کی کمی ہوسکتی ہے۔میر ہے ساتھ آؤ۔'' وہ اسے دوسر ہے کمر ہے میں لایا ، جہاں بارتھی اور کا ؤنٹر کے بیچھے ریکوں پر لا تعدا د بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ کیلی نے منہ جلا کر ہونٹوں پر زبان پھیری اور آہتہ سے بولى-''مار ٹینی پلیز!'' '' ابھی لو۔'' کہہ کر سنگ ہی نے ایک گلاس تیار کیا اور اسے پیش کرتا ہوا۔'' میں دوستول کا دوست ہوں۔'' ''شکر میہ'' وہ مسکرائی اور دو گھونٹ لینے کے بعد بولی۔''تم نہیں پو گے کیا؟'' ''میں بوتل سے بیتیا ہوں۔''سنگ ہی نے ریک سے ایک بوتل اٹھاتے ہوئے کہا۔ ''بالكل نىيە ـ يانى ملى ہو كى بھى كو كى يينے كى چيز ہے۔''

'' ہاں، میں نے سنا تھا کہتم بلانوش بھی ہو۔'' ''بہر حال، میں دوست کا دوست ہوں تم نے اور بھی کچھ سنا ہو گا،میرے بارے میں۔'' سیلی سے گال سرخ ہو گئے۔۔۔۔۔اور وہ اس سے نظریں چرا نے گئی۔ سنگ ہی سے هونتوْل پرشیطنت جری سکرام پیشی '' کیاعمران کوعلم ہے گئے بھی ان گاتا کے میں ہو؟'' "اس كرشتول كوجي المسلم الم تزانيك علول على وقال المالية ''اورتم جانتے ہو کہمران ای وفت کہاں ہوگا؟'' ''ہاں، میں جانتا ہوں کہ جوزف سمیت وہ اس وفت کہاں ہے؟'' ''وہ میرے بارے میں غلط فہی میں مبتلا ہو گیا ہے۔'' '' بےفکرو ہو۔ میں اس کی غلط فنہی رفع کر دوں گا۔لیکن کیاتم پھراپنے آ دمیوں میں

واپس جاؤگئ؟'' ''فی الحال ہتو سوال ہی پیدانہیں ہوتا ۔''

''واقعی تمحا رے ساتھ بڑی دغابازی ہوئی ہے۔ویسے کیاتم عمران کو چاہتی ہو؟'' ''وہ بہت اچھا دوست ہے۔ بے حدمخلص ۔''

''میں نے یو چھاتھا، کیاتم اسے چاہتی ہو؟''

''شایدمیںا ہے جا ہی بھی ہوں؟'' ''سایدمیں اسے جا ہی بھی ہوں؟''

'' تب نوتم میری بیجی بھی ہوئیں۔'' ''کیامطلب……؟''

"وه مجھے پچا کہتاہے۔"

''رٹری عجیب بات ہے۔''

''واقعی بڑی عجیب بات ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے جانی تیمن بھی ہیں اور بعض حالات میں ایک دوسر ہے کوچھوٹ بھی دیتے ہیں۔'' ' معمران نے بھی ا**س کا ذ**کر نیس کیا ہ^{ور} ''غیرضروری با تین فیل کرتا۔'' '' پیغلط ہے۔ال کتے زیادہ غیر شروری بات ہے نہیں گزرا 🖔 📇 المنافعة المستري وال وبيه بي كم مجهيها ل يون الاستارة ''تم اینے آ دمیوں سے ہرگز ننہ کے سکتیں ۔۔۔۔اور سنو!اسے بھول جاؤ کہاس سلسلے

میں کوئی بین الاقوا می کانفرنس ہوگی۔اس سے لیتے محا ری تگ و دوبالکل فضول ہے۔

公

''خدا کی پناه! تم یہ بھی جانبے ہو؟ ''میں نے تمحا ری اور زران کی مشاورت تی ہی۔' ''مینی ضروری والے ہے۔ ویسے الفاظ کر را ہوں قرار دوسی'' ''بین الاقوا ی کانفرن کا الفقاع کی گئے ہوئی بیزی طاقتوں کی توں میں نتور ''میں نیں جمجی ۔''

'' ہر برٹری طافت زیرولینڈ کے سائنسدانوں کواپی تحویل میں دیکھتا جا ہتی ہے تا کہوہ ان کی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھا سکے للہذاوہ زیرولینڈوالوں کے''مرزخ ''پرتنہا حملہ آور ہونا جا ہتی ہے۔''

''اوه.....اب میں مجھی۔''

"حالاتكەبىيالكل سامنے كى بات تھى۔"

''میں سمجھی تھی کہوہ اسے مشتر کہ مفاد کامعا ملہ مجھ کرآئیں میں تعاون کریں گے۔'' ... سب سے مصر میں غیر سریمہ شدہ

'' دنیا کے مٹ جانے کاغم کسی کوبھی نہیں ہے۔ ہر طاقت صرف اپناو جو دبر قرار رکھنا چاہتی ہے۔''

''قرین قیاس ہے۔''

'' قرین قیاس نہیں ، بلکہ بیا ایک اٹل حقیقت ہے۔'' سنگ ہی بوتل میں بچی سچھی شراب بھی حلق میں انڈیل کر بولا۔

'' چلو، سب سپچھ شلیم کیے لیتی ہوں لیکن پھر کیا ہو گا؟ عمران ساری زندگی اسی طرح چھپتا پھرے گا۔''

'' ہرگر نہیں۔ میں اپنی تبحویر اس کے سامنے رکھوں گا۔ ظاہر ہے ،اس کی حکومت کواس معاملے ہے کوئی دلچین ہیں ہو سکتیاوروہ برنسی طاقتوں ہے بھی تعاون کرنے پر تیار نہیں ہے۔ لیکن نجیا بیسنا اس کی فوشت کے خلاف ہے۔ مجھے یقین ہے کہوہ دوبارہ ان کے مرت کی سیکھیا جا ہتا ہے۔'' کیکن بڑی طاقنوں کی مدو کے بغیر بیناممکن ہوگا۔'' '' تم مجھے کیا مجھتی ہو'' سنگ بل سینے میں ہاتھ عاد کر پولا '' کیا میں خود بھی ایک بردی طاقت نہیں ہوں '' کیا نے کیا خالی اول پرنظر ڈالی پھر اس کی شکل و کیے کر ہنس '' کیاتم مجھے نشے میں سمجھ رہی ہو؟''سنگ ہی کاؤنٹر کے چیچے جاتا ہوابولا۔وہ اب دوسرى يوتل اشحار مإنھا_ وہ اسے حیرت سے دیکھے جارہی تھی.....اس نے کاگ نکال کر بوتل ہونٹوں سے لگائی ہی تھی کہ دو مقامی عورتیں کمرے میں گھس ہئیں اوران میں سے ایک نے دوسری سے کہا۔'' بیدد میکھو ہرامی کو ،اب تیسری لے آیا ہے۔'' کیلی چونک کرمڑی کیکن جو پچھ کہا گیا تھا ،اس کے بلے نہ پڑا اور سنگ ہی نے اردو میںان ہے کہا۔''ییمیری سجیتجی ہے۔'' ''شکل دیکھوہ حرامزادے کیبیہ میجی ہے۔''

''میرے بھائی نے ایک میم سے شادی کی تھی۔'' ''تم جیسے ماں کے قصم کا کیااعتبار.....''

ا یہ است است ہیں ہنس کران کی گالیاں سنتا رہا ۔ پھر بولا۔ '' کیاتم دونوں نہیں پیوگی؟'' انہوں نے للچائی ہوئی نظروں سے ہار کی طرف دیکھااور سنگ ہی نے لیک کرایک ایک بوتل دونوں کڑھما دی۔

.. ''لیکن یہاں نہیں ۔''وہ ہاتھا ٹھا کر بولا۔''اپنے کمروں میں جاؤ۔''

'' کیون نہیں''ایک جیکاری۔'' یہاں تو تم بھتنج رہے ہو۔'' دونوں کمرے سے نکل گئیں اور کیلی سنگ ہی کوسوالیہ نظروں سے دیکھنے گی ۔ د مميري ديكيه بحال كرينه والبال تخيل وعلي المنظم الأيواني سيم كها-" بإن متو ميس کہدر ما تھا کہ میں بھی ایک بڑی کا طاقت ہوں ۔اینے طور پر آیسی میم تر تئیب دے سکتا

ہوں جوزر ولینڈ والوں سے مریخ تک بیٹی سکے '' "اور يي شرعران وي الحالية الوي على الري محمد من ما الدين

"الكين تحاراا ل بن كيامقاه كالماسي الماس بن كيامقاه كالماسي الماس بن كيامقاه كالماسية "میں زیر ولینڈ کے سارے پینو ک کو کھنٹرینا دینا جا ہتا ہوں ۔"

" آخر کیوں ….؟" ''مقصدصرف تقريبيا پر قابو پايا ہے۔''

''صرف تھر یسیا پر؟'' کیلی نے متحیران کیجے میں سوال کیا۔

'' ہاں،این انا کی تسکین کے لیے۔آج تک دنیا کی کوئی عورت، مجھے سے اکڑ کراپنی اکڑن قائم نہیں رکھ تکی۔ ہرحال میں اسے حاصل کرتا ہوں اور پھرگڑ میں بھینک دیتا

''مجھ پر رحم کرنا، پچا!'' ''ارے، ہم تو بھیتی ہو۔''وہ منفقانها نداز میں اس کے سریر ہاتھ پھیر کر بولا۔

کسی گاڑی کے رکنے کی آوازی کر تران چونک ریات جوزف کھڑی ہے تریب ہی بیٹے اموا تھا۔ بیٹے اموا تھا۔ " ذرا دیکے اور سیال کون ہوسکتا ہے؟ "عمران نے اس سے کیا۔۔۔۔ اور وہ کھڑی

یں جا کھڑا ہوا جا یک کران ہوا ہے۔ "کرن ہے؟" "کرن پر قد اپن خال ن بن اور کا کہ میں ایک میں ایک ایک کا دیا ہے۔

ے اڑے ہیں۔" "یہاں آرہے ہیں؟" مران الجل پڑا۔

''باں.....باس!اوہ....ابشاید دروازے پر دستک دے رہے ہیں۔ "ساب

عمران نے ہونٹوں پرانگلی رکھ کراہے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اورخود دروازے کے قریب پہنچ کرنہایت سریلی نسوانی آواز میں پوچھا۔'' کون ہے؟''

با ہر سے مردانہ آوازا آئی۔''اے، بیٹی!ا تنااتر اتی کیوں ہو؟ پچاکے علاوہ اورکوئی ہو

عمران نے الوؤں کی طرح دیدے نیجائے اورنسوانی ہی آواز میں کہا۔'' ایک ہار پھر پولو۔''

''ابے کھول…کیا بکواس لگار کھی ہے۔''

'' کانوں پریفین نہیں آتا۔' عمران اس باراصل آواز میں بولا۔ ''تم بھی میری طرح مردہ ہی ہو۔اسے کیوں بھول جاتے ہو۔''

م ما میر ما حرب حرب الماست میر ما حرب الماست. ''بر فتع میں کون ہے؟''

''خودې د مکيرلينا ـ"

عمران نے بائیں جانب ہٹ کر دروازہ کھولا اورساتھ ہی بغلی ہولسٹر سے ریوالوربھی

تکال لیا عورت نے اندر قدم رکھتے ہی نقاب الث دی تھی۔ ''تم''معمران نے حیرات ہے کہا ۔۔۔۔ "اس کا کوئی قصور نہیں ہے، جینچ اسے میں بہال الیا ہوں ہے" سنگ ہی نے اندر داخل ہو کر دروا زے بند کرتے ہوئے کہا۔ و من ان سے کیا تعاقی؟" ان سایدی. «تماری ی در سے ان می مولیدی، ''سنو،عمران....!'' دنعتهٔ کیلی <u>نے عصیلہ کچے میں گ</u>ھا۔''میرے فرشتوں کو بھی علم خېيىن تقا كەۋە دونوںكون بېي-" '"*پچرکس طرح علم ہو*ا؟'' '' میں،ان دونوں سے پہلے ہوش میں آئی تھی۔ظاہرہے کہان کے بارے میں میں نے مزید جاننا حیا ہاہو گا۔لہذا جامہ تلاشی لی اور دہرے شناختی کارڈ برآمد کیے۔اصلی شناختی کارڈوں کےمطابق وہ میرے ہی محکے کی ایک شاخ کے ارکاان ثابت ہوئے اور پھر میں اس عمارت ہے تکل کھڑی ہو گی۔'' کیلی خاموش ہوکرسنگ ہی کی طرف دیکھنے لگی اورسنگ ہی نے عمران سے کہا۔ '' کیاتم ہمیں بیٹھنے کو بھی نہ کہو گے ، بیٹنیج؟'' ''بیٹھ جاؤ۔' محمران نے لاپر وائی سے کہا۔ ''بہت اکھڑے اکھڑ نے نظر آ رہے ہو؟''سنگ اسے گھورتا ہوابو لا۔ اس وفت سنگ کا حلیہ بیرتھا کہاں نے گھٹنوں تک کی شیروانی پہن رکھی تھی اور ہائس

''مہت اکھڑے اکھڑے نظر آرہے ہو؟''سنگ اسے گھورتا ہوابولا۔ اس وفت سنگ کا حلیہ بیتھا کہاں نے گھٹنوں تک کی شیروانی پہن رکھی تھی اور بانس ایسی ٹاگلوں میں چوڑی دار پاجامہ تھا۔۔۔۔۔۔۔اور چہرے پر بھورے رنگ کی مصنوعی ڈاڑھی تھی۔ آنکھوں میں شایدسرے کی سلائیاں بھی پھیری گئی تھیں۔

جوزف دور بیٹے انہیں حیرت ہے دیکھے جارہا تھا....یننگ نے اسے آئھ ماری اوروہ ال طرح الحيل ريرًا جيسه بيقر تحييني ما را جو "صورت معلوم موتائي مزر الرائي مو المنظل أنه بن كركها-"إس الريمار عزيوين أوان عيهوكه جها بات مدين "جوزف بهنا کربولا۔ عمران ہاتھ ہلا کرا ہے خاموثی رہے کا اتارہ کیا۔ اور لنک می ہے جولا۔" آپ کی تشریف آوری کا مصلا ہے۔" " ابھی تک خاموثی ہے۔ سے کیوں کر یا تھا کے لیاب والی اندازی کرنی می پری ک۔" « تتمها را کیاانٹرسٹ ہے؟'' '' ایڈونچر.....اور بیاتو تم نے د مکھے ہی لیا ہے کہ تمھاری تبویز قابل قبول نہیں تھی....ورنہ کیلی گرا ہم کے ساتھ فراڈ کیوں کیاجا تا۔" ''اجِها الويھر…؟''

''میں شہصیں مدددینے کو تیار ہوں اور میرے وسائل سے بھی تم بخو بی واقف ہو۔'' ''کس ملک کے لیے کام کررہے ہو؟''

''سب پرلعنت بھیج چکا ہوں۔اب میں خود ہی ایک بہت بڑا ملک ہوں۔'' ''لعنی تم اپنے وسائل سے میری مد د کرو گے؟''

''يقيناً....تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟''

''اردو میںایک لفظ ہے جسے میں کسی خاتون کے سامنے دہرانا پیندنہیں کروں گا ہخواہ وہ اردو سے نابلد ہی کیوں نہو۔''

' مرامی پن ترک کر کے شجید گی ہے میری پیشکش پرغور کرو۔''

. ''تم محض ایڈونچر کی خاطر اس حد تک نہیں جا سکتے ۔''

'' کیاضروری ہے کہ سارے معاملات فوری طور پر زیر بحث لائے جا ['] تیں۔''

''میں کیلی گرا ہم ہے تنہائی میں گفتگو کرنا جا ہتا ہوں ۔''عمران نے کہا۔ «ضرور.....ضرور....." سنگ^{مسک}راکراولا عمران کیلی کواپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرکے دوسر کے کراپی طرف پڑھ گیا۔ کیلی کی آنگھوں میں مالبچھوں سراتھا۔ ہتھ كى أيحمول ميں البحن سے أثار تھے۔ کی آمکسوں میں اجھن ہے آثار تھے۔ ''تم اسے کب سے جانی ہو؟ "عران نے خیک کچے میں پوچھا "جاى تى تى بىت دول كى مول كى ما قال كى دوا بىك" المرح؟" المرح؟" المرح ا ''یفتین کرو ۔اب میں ان لوگوں میں واٹیس میں جانا جا ہتی۔'' وہ بالآخر بولی اور عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔'' مناسب یہی تھا کہتم سفار شخانے واپس جاتیں اوراييخ طور پر ہوشيارر ہتيں۔'' ' دلیکن میں نے تو ایک قبیسی میں سفر کیا تھا۔ دیدہ و دانستہا*س سے نہیں* ملی تھی۔تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہا یسے حالات ہے گزروں گی۔'' ''بہر حال ، بیمیر ہے لیے چوتھا در دسر ہے۔ خیر دیکھوں گا۔'' ''وہ نو تمھارے کیے بڑی اپنائیت ظاہر کر رہاتھا۔'' ''نا قابل اعتاد ہےاوروہ بھی حقیقتاً مجھ پر اعتاد بیں کرتا۔'' ''تو پھراب کیا کروں گے؟'' "سوچنارڙے گا۔" ''اوريش کيا کرون.....؟'' ''فی الحال ،ا تناہی کہوں گا کہاس پر ہرگز اعتادمت کر لینا۔'' ''وہ کہہ رہاتھا کہ زیر ولینڈوا لوں کے اس مریخ کی تباہی کاخواہاں وہ بھی ہے۔'' ''موسکتاہے کیکن محض اس کی تباہی کے لیے اپنے وسائل ضائع کرنا سنگ کی سرشت

کے خلاف ہوگا۔" میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔" "اچھا تو پھر میں تمھاری مرض کے خلاف چھ بھی نہیں کروں گ۔" "اور نی الحال، میں بھی اس ہے تنفق ہوا جا تا ہوں گئی تما ہے تج نہ بچھ لینا۔" " ٹھیک ہے میں پوری طرح ہوشیارر ہوں گ۔" وہ پھر اس کمرے میں واپس آ مے جہاں سنگ ہی ان کا منتظر تھا۔ " اب تم کسی فدر بہتا ہے نظر آ رہے ہو فاسنگ عمران کو بغور دیکھا ہوا اولا۔

' د تمھارے ساتھ کتنے آ دی ہوں گے؟''

'' پھرتم نے ایک دم سے جست لگائی ؟ ابھی ہم اس مسئلے پر مزیدغور کریں گے۔'' ''تم بہت دنوں سےغور کررہے ہو۔اور کئی پارٹیاں امیزن کے جنگلوں میں داخل ہو گئی ہوں'''

" كيامطلب …؟"

''میں ہروفت باخبر رہتا ہوں ، بھیتیجے ، دونوں طاقسیں اسی نیتیجے پر پینچی ہیں کہوہ مریخ امیز ن ہی کے جنگلوں میں کہیں واقع ہے۔''

''' اخریس بناپریه نتیجها خذ کیا گیا ہے؟''

'' بیہ میں نہیں جانتالیکن کم از کم'' وہ جملہ پورا کیے بغیر خاموش ہو کرعمران کو گھورنے لگا۔

''کوئی نیا خیال؟''(عمران)

''میں بیسوچ رہاہوں کیا گروہ خود ہی ا**س نتیج** پر پہنچ گئے ہیںاتو پھرتمھارا پیچھا کیوں کے مصند ہوں

كرد ہے ہيں؟"

''ہے کوئی جواب ہمھارے ماس؟'' ''فی الحال ،تونہیں ہے لیکن کیاواقعی تم نے کوئی دوسر انظر بیرقائم کیا ہے؟'' ''وہ مجھے ہے باول دے وف کا تکیفو خاصل کرنا چارجے ہیں ، جومیرے پاس نہیں '' نہ ہوگالیکن تم ارکیے باس کوئی تور ضرور ہے۔۔۔ورینم کئ ملکوں کی کانفرنس سے خواماں كيوں موتے " "کیاتم بھے کیا گیا گیا گیا ہے۔ " برگرنیں، بینے۔ "وور بر کے بیار کے چار اوا استان اور کے تصریر یب

ے نہیں دیکھا تھا اس لیے جلا آیا۔''

''تم تو چچیوں کے *ز*غے سے تکلاہی نہ کرو۔'' ''بھی بھی تنگ آجا تا ہوں ہرامزا دیوں ہے۔''

" آج کل کتنی حرامزا دیاں ہیں؟" ''میں تم سے اس مسئلے پر گفتگو کرنے جیس آیا۔''

''جس مسئلے بر گفتگو کرنے آئے ہو۔وہی چھیڑو۔'' ''تم یہاں سے نکل ہی کیوں نہیں چلتے ؟ خواہ مخواہ اپنی حکومت کے لیے در دسر بنے

''میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔'' ' *' سوئٹز ر*لینڈ چلو شمصیں اینانیامحل دکھا ؤں۔''

''وہاں کتنی حرامزادیاں رکھ چھوڑی ہیں؟''

''مشجیدگی اختیارکر، ہے!''وہ اردو میں دہاڑا۔''متیرے بھلے کو کہہ رہا ہوں۔''

· 'مين ن رباهو ل کيکن پوئٽڙ رلينڈ جا کرکرو **ں گا؟''**

''وہاں پہنچ کراطمینان ہے سوچیں گے کہ کیا کرنا جاہئے؟''

'' پہلے مجھے یہیں بیٹھ کرسو چناجا ہیئے کئے تھا ری تجو پر منظور کروں یا نہ کروں؟'' ''صرف ایک گھنٹہ دے سکتا ہوں <u>ہو چنے کے لیے ''</u> دوسی بارٹی ہے تمارا سودا کرلوں گا۔" «تتم اییانهیں کر سکتے ہے "کیلی جا کر بولی ۔ ساتھ ہی اس کا اعشار بیدویا نج کاپستول سی تاریخی از این این از این این از ا " میں واقعی تمھا راسو دا کرلوں گا۔ اگرتم نے بیری تجویز پڑمل نہیں کیا۔" سنک ، کیلی پیتول کونظراندا زکرے عمران سے بولا۔ ''اب بیہاں سے نکل سکے نو ضرور سودا کر لوگے۔'' سنگ قبقہہ لگا کر بولا۔' 'تم مر چکے ہو۔اس کیے میرے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر ''اگرتم چیانج کررہے ہونو بیجی دیکھ لو۔''عمران جارحانہا نداز میں کہہ کر دونوں بأتمول سے گلا گھو نٹنے لگا۔ کیلی متخیررہ گئی۔وہ نومنجھی تھی کے عمران اس طرز نتخاطب کے ساتھ ہی سنگ برحملہ کر اٹھے گا۔لیکن بید کیا کرنے لگا۔سنگ جہاں تھاو ہیں کھڑامضح کا ندانداز میں عمران کو دیکتا رہا۔جن جوزف اٹھ کھڑا ہوا تھا اوراس کی آئٹھیں شکار کے لیے تیار کسی چیتے كى أكلى تولك كى المرح حيك الكي تحيي -دفعتهٔ عمران کے حلق سے ایسی ہی آوازیں <u>نکلنے گی</u>ں جیسے دم گھٹ رہا ہو۔ کیلی بو کھلا کر ان کی طرف بڑھی _پستول اس نے پھر بلا وَ زکر کر بیان میں رکھایا تھا۔ ''ارے ہتم کیا کررہی ہو؟ پیھیے ہث جاؤ۔''سنگ جلدی سے بولا۔'' بیاب اڑنے

لگا۔'' ''فضول ہا تیں مت کرو۔'' کیلی غرائی ''حیاروں طرف سے گھر اہوا ہے۔ کب ''اس کے دماغ براز ہوگا۔''سنگ بنس بڑا۔ عمران ڈھہتا چلا گیا ہے وزف استعمال نے کے لیے جیپٹا تھا۔ ''الگ ہمٹ جائے 'عمران دولوں ہا تھیلا کر ترانا ہا ہوئی اس طرح کھانستا کھائے الیا گیا جیسا ہے نے کوئی چیز اگل دی ہو۔ اوراس اگل ہوئی شے کوچنگی میں دہا نے ہوئے حید جائے اورائی ایو ٹیا ہوئی 公

''یہ دیکھو۔''اس نے سنگ سے کہا۔ بیرتین اپنچ کمبی ایک چمکید اوالسیال کی گئی تھی۔ لیلی تخیر انداز میں بیکیس جھپکانے لگی اورسنگ نے کھنکھار کر یو چھا۔" یہ کیا ہے؟" "بلان -اس بن المال در يروف كالمينوس ود به المان طرف يرمادي ي کیل کی فطی اندازی کے باوجود بھی سنگ کے لگی مران کے ہاتھ سے جھیٹ لی اور بولا-''نواس فن ميں بھی کامل ہو۔ بھینچے! مجھے نہیں معلوم تھا۔'' ' حیکیٹوا ب میرے لیے بے کارہو چکا ہے۔' محمران نے کہا۔ ««کيول، مجينيجي؟» ''اگریہ سے ہے کہ وہ اس مریخ کوامیزن کے جنگلوں میں تلاش کررہے ہیں۔'' ''میں نے غلط نہیں کیا۔ یہ حقیقت ہے۔'' ''مبہر حال، میں اسے بہتر سمجھتا ہوں کئیگیٹو تمھا رے حوالے کر دیا جائے۔'' '' بیتم نے کیا، کیا جمران؟'' کیلی رومانسی ہوکر بولی۔ ''میں کسی کایا بندنہیں ہوں۔جومیرا دل جا ہے گا، کروں گا۔'' ''تو گویامیں کسی طرف کی ندہوئی؟'' گرزتی ککیریں ' 'تم اینے سفارت خانے واپس جاسکتی ہو۔'' سنگ نککی کا ڈھکنا کھولنے کی کوشش کررہا تھا۔ دفعتہ نککی کو آٹکھوں کے قریب لاکر ڈ ھکنے کا جوڑ تلاش کرنے لگا اور پھر آئکھوں کے قریب ہی رکھ کراہے کھو لنے کی کوشش کی کیکن ڈھکنا کھلتے ہی عجیب ہی چیخاس کے حلق سے نکلی اورو ہ دونوں ہاتھوں

ے تاک دبائے ہوئے ترش پر لوٹیں لگانے لگا۔
'' یہ لک ۔۔۔۔۔۔کیا ہورہا ہے؟'' کمیلی بو کھلا کر ہولی۔
'' جھے کسی یارٹی سے ہاتوں نر وہ ان کے ان کے سرا کر ہا تیں آگے۔
دبائی۔
جوزف کی با چھی کھل گئی تھیں ۔ ان اضحے کی کوشش کرتا اور پھر جا تا لیکن اب
اس سے حلق ہے اور ان نہیں کل دی جی سے مور کھیے ہی دیکھے وہ بالک بے سو
حرکت ہوگیا۔
'' کیافا کدہ ہوا؟'' کمیل براٹ میٹا کر ہوئی گئی ہے۔''
'' کیافا کدہ ہوا؟'' کمیل براٹ میٹا کر ہوئی گئی ہے۔''

"اس کی کیا حثیت ہے؟" "مرازم مسین بیاں ہے ایراؤٹول کے جاتا۔" و كيامين خوزيين جاسكتان " پھر بی کیا کم ہے کہ اس نے تعین بین کی افغارا و اس کی جودی بیں ہے بیفریضے۔" ہے۔" بىغرىخى-"فائباتىمارى نوائرنى كەندان ئىلغادى كەندارى؟ ر بی مجھوتے سے پیری کی کراوگی ^{سے م} '' بیہ مجھوتا ہی کیاہے، میں نے۔'' ' د تتمھا ری کوئی ہات سمجھ میں نہیں آتی ۔''

عمران کیجھ نہ بولا۔سنگ ہی اب بھی بیہوش پڑا تھا۔جوزف سوالیہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ آخرعمران نے اسے اشارہ کیا کہوہ سنگ ہی کواٹھا کر دوسرے کمرے میں لےجائے۔

جوزف نے خاموثی سے تبیل کی اور کیلی نے عمران سے بیو چھا۔''اس نککی میں کیا تھا؟

". چھاتو تھا ہی۔"

'' کیاواقعیاس میں نیکیٹو بھی ہے؟'' ' ، قطعی نہیں ۔ وہ شعبدہ میں نے تھریسیا کے لیے تیار کیا تھالیکن شکارسنگ ہوگیا ۔''

''کیاواقعی و ہنگئ تمھارے پیپے میں تھی؟''

''غذا کی نالی میں ۔''تمھارے لیے بھی نکالوں ایک اور۔''عمران گر دن شؤلتا ہوا

' دنہیں <u>۔ مجھنہیں جا ب</u>ئے ۔''وہ بوکھلا کر بولی ۔ا<u>ہنے</u> میں جوزف واپس آگیا۔

'' اس نے بو جھا۔ '' بھے چرت ہے کہ منگ ہی کو بھول گے'' '' بیس نے بو جھا تھا کہا ہے آگر اور گے'' کیلی بھنا کر بول '' بیس ساری یا الیوں سے سیلے دیاں پینچنے کی کوشش کروں کا دوندا گروہ سارا کارخانہ کسی بڑی طاقت کے ہاتھ لگ گیا تو وہ بی دیا کے لیے بہت را اخطرہ بن اس رہی ہو عمران نے اسے محسوں کو لیا اور آپ کرولا۔'' شاید میں نے اپ قد ساو نجی بات کہ دی ہے۔''



''ایک بار پھر شھیں مشورہ دوں گا کہا ہے منفار تخانے واپس جاؤ۔ای میں تمحاری بہتر ہے، ورنہ.....'' بېتر بورند.... " میں اس وقت اپنے میشے سے شدید تفریت محسوں کررہی ہوں ² ''لیکن تم اپنی مرض کے اسے زیب نہیں کر سوگ ۔'' عمران نے کہا۔' ایک بار پھر کہوں گا کہ سنگ ہے ہوں میں آئے سے پہلے ہی پیمال سے چلی جاؤ کمبیری متعلق تم فرانز کو پہلے ہی اطلاع دیا ہے ایم کیا ہے میں ای عمارت میں موجود ہیں ہوں۔ ' ^{دیا}قنی کرو۔ میں اس سلسلے میں این قوت فیصلہ استعمال کرنے سے قابل نہیں ہوں۔' ''ایی صورت میں دوسری کے مشوروں برعمل کیا کرتے ہیں۔'' ''میں نہیں جانتی کہ یہاں ہے مجھے نیسی کے لیے کہاں جانا پڑے گا؟'' ''باس،جس ٹیکسی میں بیانوگ آئے تھے، با ہر کھڑی ہے۔''جوزف نے اطلاع دی۔ ''اے سنگ خود ڈرائیورکر کے لایا تھا۔'' کیلی نے کہا۔ '''اچھی بات ہے۔تو میں ہی شمصیں سفار شخانے تک پہنچا دوں گا۔''عمران نے کہا اور جوزف سے بولا۔''ب^{سنج}ی سنک کے جیب میں ہو گی۔ نکال لا وَاور دروا زے کو باہر ہے بولٹ کرتے آنا۔" جوزف چلا گیا۔ کیلی کے چہرے برتر ددکے آثا رہتے۔ابیامعلوم ہوتا تھا، جیسے عمران کے مشورے برعمل کرنے کود**ل سے** تیار نہ ہو۔ ، پتعصیں پھرمیک ای کرنا پڑے گا۔''اس نے عمران سے کہا۔ ' 'تم اس کی فکرنہ کرو ۔صرف ہیں منٹ بعد ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔'' ''اور...وه.....يعني *كەسنگ*ېي.....؟''

''وہ میرا دردسر ہے۔ میں دیکھوں گا؟''

جوزف نے واپس آ کرئیسی کی سنجی عمران کے حوالے کر دی۔

دو گھنٹے سے بل سنگ ہی کو ہوتی نہیں آیا تھا۔ پہلے توال کی سمجھ ہی ہیں نا آسکا، کہ س حال میں ہے بھر یو کھلا کرا تھ بیٹا۔ کرے میں بالکل تنہا تھا۔ یکا بیک اسے سب بھی یا دہ گیا۔ دوسرے ہی سمجے میں اس نے بستر کے جھلا تک

عال ماں ہے بہر وسال الا ہے۔ اس کے بارائی سے جھلا تک الا کیا اس کے بارائی کیا تھا۔ اس کا دی اور سید صادروازے کی طرف الیا گیا تھا۔ اس کا دی اور سید صادروازے کی طرف الیا گیا تھا۔ اس کا دی اور سید صادروازے کی طرف الیا کی الدوں سید کی است ایست است است است الدوں ساری کالیاں مراان سے موجہ کے الدوں ساری کالیاں مراان سے موجہ کرنیا تھا، جو السیاری کالیاں مراان سے مراک کرنیاں کرنیا تھا کرنیاں کر

ٹھیک ای وقت باہر ہے آواز آئی ۔ کیوں کی اب طبیعت کیس ہے؟'' سنگ ہی تیزی ہے بستر کی جانب بڑھااور لیٹ کر آئکھیں بند کر لیں ۔اس باراس نے عمران کا قبقہہ سنا تھا۔ پھر آواز آئی۔' دنہیں چلے گی ۔۔۔۔ میں سب دیکھ رہا ہوں۔

سنگ جھلا کراٹھ بیٹھا اور دروازے کی جانب مکا دکھا کر دھاڑا۔"اس طرح تم نے اپی موت کودعوت دی ہے۔" "پورے دو گھنٹے بعد ہوش میں آئے ہوتے تھیں بحالت بیہوشی ہی جیل میں منتقل کیا جا

سکتا تھا۔"معمران کی آواز آئی۔ سکتا تھا۔"معمران کی آواز آئی۔

''اچھاتو پھر…؟''سنگ ہی سانپ کی طرح پھنکارا۔ اس طرح میں نے شمھیں یقین دلایا ہے کہ فی الحال تمھارے ساتھ کسی قشم کا فراڈ

ہیں تروں ہے۔ ''حدہوگئی،حرامی بین کی ۔ابلو بیلو نیلو نے اپنی سعاو تمندی کا یقین ولایا تھا؟''

''ماِن، چچا!'' ''اچھانو دروازہ کھولمیں پچھٹییں کہوں گا۔''

پولٹ سر کنے کی آ وا ز آئی او ردروا زے کھو**ل گی**ا لیکن سنگ ہی لیٹا رہا۔ '' کیا فورا ہی انقام لینے کی سوچ رہے ہو؟ ''عمر ان نے کمرے میں داخل ہوتے Ther Libra ہونے سوال کیا۔ '' مجھے یقین ہے کہ نے کیلی گرا ہم کو چلنا کر دیا ہوگا۔'' " تمهاری ہی جی میں ورکر آبا ہوں۔ بیرلوجانی سنجالو۔" اس کے جابی سنگ کی ور المال المالية "اب او دنیا سے یونی بعر مت چلاجائے گا۔" '' کام کی بات کرو۔ بیہاں سے کب روانہ ہورہے ہو؟'' ''تونتم نے میری تجویز مان کی ہے؟'' '' تجویز نه مان لیتا تو تمھاری آنکھیں جیل ہی میں گھلتیں۔'' ° ' مإں ، پیسوال غیرضرو ری تھی ۔'' سنگ اٹھتا ہوا بولا۔''بس تو پھریہ جگہ چھوڑ دو۔ میں شمھیںانی قیا مگاہ پر لے چلوں گا۔ کیاتم تنہاہو گے؟''

' د نہیں ، جوزف بھی میر ہے ساتھ جائے گا۔'' دونگریک ہے۔''

سنگ انہیں اسی قبیسی پر لے گیا تھا کیکن عمران محسوں کر رہا تھا جیسے جوزف کو پیہ اشتراک پیندنہ آیا ہو کیکن اس نے اس کا اظہار نہیں کیا تھا۔

سنک کی قیا مگاه پر پینچ کربھی اس نبیب ہت براسامنه بن ایا تھا۔عمران اسےنظر انداز كرتادبإ_



عمارت کے اندر داخل ہوکر سنگ نے جوزف کا بازو پکڑا اور ایک جانب گھیٹتا ہوا بولا۔"تم میرے ساتھ آؤٹ

بولا۔ ممیرے ساتھا وہ ''کککیوں، باتی؟' 'جوزف عران کی طرف دیکے کر ہمگالیاہے

کردیے کی کوش کر تا ہے۔ "کیوں ۔۔۔۔۔؟" سال سے مورث کی کا اور جمع اللہ مورث کی کرنے لگا جوزف کے منہ سے جمیب کی آواز کی گئی ہے اور جمع واقع کے مورث کی کرنے لگا

تھا۔اس کے بعد بورے جسم پر بڑی کا طاری ہوگی۔۔۔۔۔اور پھر اگر عمران آگے بڑھ کر اسے سنجال نہ لیتا تو فرش پر گرا ہوتا۔اس نے اسے قریب کے صوبے پر ڈال دیا اور مرکز سنگ سے بولا۔''تم نے بہت برا کیا۔اسے ایک بار پھر ڈئنی کشکش میں ڈال

دیا۔'' ''تم شاید پاگل ہو گئے ہو....یشراب نو اس کی رگوں میں دوڑ تی تھی۔ بیا ہے ترک

مروم شاید یا هل هو کتے هوتراب او اس می راون میں دوری سی بیداسے ترک نہیں کر سکے گا۔'' ''وہ خود ہی کوشش کر رہاہے۔''

'' پاگل ہو گیا ہے۔'' سنگ نے بیہوش جوزف پرِنظر ڈالنے ہوئے کہا۔'' اچھا ،تم یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اسے ٹھیک کرلوں گا۔''

یہ سلاح ٹھیک کرلوگے؟'' ''من طرح ٹھیک کرلوگے؟'' ''فضول ہاتیں مت کرو ۔ چلے جاؤ۔ورنہ یہاسی حالت میں مربھی سکتا ہے۔ شمصیں

اس کا تجر بنہیں ہے۔'' عمران ایک چینی ملازم کی رہنمائی میں دوسرے کمرے تک پہنچا۔ابھی تک وہ اس

عمران ایک چین ملازم می رہمای میں دوسرے مرے تک چہچا۔ اس تعد وہ اس سلسلے میں ڈانوا ڈول تھا کہاس نے سنگ کے ساتھ آنے کا فیصلہ کرکے علطی نہیں گی۔

قریباً بیس منٹ بعد سنگ بھی کمرے میں داخل ہوا۔ "ابوه خطرے سے باہر ہے "ال فے اطلاع دی۔ ورتم نے دوحیار بوتلیں حاق میں اعراق وی موں گا؟ "اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں تھی۔ ہمہونت شراب کے زیر اثر کر ہے والوں ے شراب اس طری کے انداز میں ان طاف ان و سی میں ان کے لایر ان کے انداز میں خانوں و سی میں ان کے لایر ان کے انداز میں خانوں و سی میں ان کے لایر ان کے لایر ان کے کیا معلوم کے کی

' دختم کرو۔' معمران نے بیزاری سے کھا۔'' کام کی بات کرو۔''

''سب سے پہلے ہا وَل دے سوف کے بارے میں بات ہوگی۔''

'' چچا..... نیگیعومیرے ماس نہیں ہے۔ بیر حقیقت ہے کہ سلائیڈ زتیار کرنے وقت وہ ضالَع ہو گیا تھا۔''

ضائع ہو کیا تھا۔'' ''لیکن میںا سے شلیم ہیں کروں گا کہاس سے متعلق سب سیجے تمھارے ذہن سے محو ہوگیاہے۔'' وراس سلسلے میں میں کیا کہ سکتا ہوں۔''

''برازیل کے بنارِتم چو نکے تھےاورشایدتم نے بیجی کہا تھا کہا ہے محارے جھک

مارنے ہے کیافا نکرہ۔'' ''قصه برازیل ہی کاتھا۔''

دو کس بنار بیا کہدرہے ہو؟''

'' ہا وَل دے سوف کو مدنظر رکھتے ہوئے یہی کہنا پڑے گا۔ کیا شمصیں ان پینٹنگز کے بارے میں نہیں معلوم، جوہٹلر کی پیندیدہ پینٹنگز کہلاتی تھیں اور جن پر نطعی گمنام یاغیر

معروف آرشٹوں کے دستخط تھے۔''

د, مجھے علم ہے۔'' '' ہا وَل دے سوف انہی میں ہے ایک تھی اور اس پر لیز ارب نامی آرنشٹ کے دستخط تصرمنوں نے بینام بھی ہیں ہنا کو لیے لیز ارب کوالے کر پر عواقی بر ازیل ہے گا۔' '' پیچش ا تفاق بھی ہوستا ہے۔۔۔۔لیکن اس پرچیرت ہے کہوہ پارٹیاں بھی برازیل ای کے جنگلوں کو چھال دای ہیں بی کے جنگلوں کو چیان رای بیں ا دو کسی خاص یو اسٹ کی تلاش ہے جات عمران کے سوال لیا۔ راستنیں تلاش کے انہوں اور استنیں تلاش کے انہوں اور انہوں اور انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہو ''اس بوائن کے بارے میں بھی تم نے پھے نہ پھیمعلومات ضرور حاصل کی ہوں '' ہاں، کی تو تھیں ۔انہیں کسی ایسی جھیل کی تلاش تھی، جو چند سال <u>پہل</u>ے دریا دنت ہوئی تھی'' ''کس طرح دریا دنت ہو نی تھی۔'' ''امریکہ کی جیوگر افیکل سوسائٹ نے ایک فضائی سروے کے دوران میں اسے دیکھا ''تو کیاوہ فضاہی سے زمین کے راستے کاتعین نہیں کر سکتے ؟'' ''پتانہیں، کیا چکرہے؟'' ' نبېر حال ، ميں اب بھی ان کی معلومات ہے سی قدرا گے ہوں ۔'' ' دیھھرو: بوں بات نہیں ہے گی۔میرے ساتھ آؤ۔''سنگ اٹھتا ہوا بولا۔۔وہ اسے ایک ایسے کمرے میں لایا تھا ، جہاں دیواروں پر کئی بڑے بڑے نفشے لفکے ہوئے '' یہ دیکھو۔ میں نے برازیل کے ٹکڑے کرکے رکھ دیئے ہیں۔''سنگ عمران کی

طرف مر کر بولا۔ "ابتم انہیں دیکے دیکے کرحافظے پر زور دو۔"
عمران ان افتوں کوفورے دیکے اربا ہے مرسک کے کافند اور پنسل مانگا۔
تھوڑی دیر بعدوہ یا دواشت کے جہارے با وال و کے دان کی آؤٹ لائن تیار کررہا
تھا۔ سنگ اس کے شاخت

پر جھا ہوا دیکتا رہا۔ پھراس نے خانے میں شیڈ دینا شروع کیااورسنگ کی سانسیں تیزی ہے چلنے لکیں کا تھی کی نضور مکمل کرنے ہے بعد ووان کے بچے کے خاکے ي محيل كرناريا ی تکیل کرتا رہا " میں پچھ پچھ بچھ رہا ہول ۔" سنگ بڑیز ایا ہے گئی عمران فاموثی ہے گام کرتا رہا۔ بھراس نے پنسل رکھدی اورخائے کو ہرز اوے یہ ہے ویکے لینے کے بعد اسے سنگ کی جانب ير صاتا موابولا - الله المحاليات المائية المناكرة في " '' کدھی میں برازیل کا نقت پوشیدہ ہے ' میلان کے اسے بغر رو تکھتے و نے کہا۔ پھر یک بیک چونک کر بولا۔''لیکن بچے میں کیاہے؟ پیجھی نقشہ ہی معلوم ہوتا ہے۔'' '' دراصل یہی زیادہ اہم ہے۔میرا خیلاہے کہاگر ہم اس ٹکڑے کاتعین برا زیل کے نقشے پر کرسکیں او مشکل آسان ہوجائے گی۔'' '' میں نے جونکڑے تیار کرائے ہیں۔ان سےموزنہ کرو، شاید مقصد براری ہو جائے ۔''پھر دونوں نے سر جوڑ کر دیوارہے لٹکنے والے نقشوں کا جائز ہ لینا شروع کیا تھالیکن عمران اس سے عافل نہیں تھا کہ سنگ اس کے بنائے ہوئے خاکے کا کیا کرتا ہے۔سنگ نے وہ شیٹ تہہ کر کے اپنے کوٹ کی اندرو نی جیب میں رکھ لی تھی ۔ '' اسے جیب میں کیوں رکھالیا ؟'' دفعتۂ عمران نے مڑ کرسنگ کو گھورتے ہوئے ''اوہ.....بس بونہی ہے خیالی میں ''سنگ چونک کر بولا اور خاکے کو پھر جیب سے نکال کرعمران کو دیتے ہوئے کہا۔'' ہوسکتا ہے کہم استے نقشوں کے درمیان کنفیوز ہو

جاؤ.....لہذا۔" ''تھہرو۔' عمران ہاتھا ٹھا کر بولا۔'' مجھے ایک باران سبھوں کا فرداْ جائز ہلینے دو۔'' تھوڑی در کی کوشش کے بعد ہا لآخر اسے کامیا بی ہوئی تھی یعنی گڑھی کے بیچے والا

معمداس كاسمجه ميس آسكيا ففالتيكن سنك بروه يهى ظاهر كرتا رما ففا كهاتبهي سبحصنے كى كوشش يك بيك سنك اس ك ثما في يا تقاد كريولات في الموريم سے بالم بجھتے رہيں گے۔بہر حال ، مجھے یقین ہے کہ اہ کانعین ہوجائے گا۔'' " تو پھراب کیا کیلی؟" " تھریسیا پرنظر رکی جائے۔ سنگ چھیو چنا ہوالولاء 'موسکتا ہے کیا س طرح سی جدو جہدے بغیر می جم فیال تاریخی خان میں "نو پھراب کيا کرين؟" "كياتم مان الدوال الموات ا ''میں جانتا ہوں کہ وہ اب بھی یہاں موجود ہے کیکن فی الحال پنہیں جانتا کہ کہاں '' پھر کیسے تلاش کروگے؟ ''میرےاپنے ذرائع ہیں۔ میں نے ابھی تک اس کی طرف توجہ ہی نہیں دی تھی۔ صرف مصحين ديڪار ٻاڄون -'' **شكرىيە،انگل دىبإسٹر ۋ!" ''اہے میں دیکھے رہا ہوں کہ ابھی تک تیراذ ہن میری طرف سے صاف نہیں ہوا۔''

''میرا ذہن نوخودا بی طرف ہے بھی صاف نہیں ہے۔''

''جھو نکنےاور کاٹنے کودل حیا ہتاہے۔'' ''تروان کے رائے پر چل نکلے ہو۔''

'' يا ر، بس -''عمران ما تھا گھا کر بولا۔'' کوئی اور مات کرو ۔ماں ، بيہاں کتنی چپال ر کھ چھوڑی ہیں۔''

دوعدد.....تيسرى بھاگ گئے۔''

" كىإبات ہو كَى _؟"

"بهاک کیوں گئی؟"
"بهتر ہوگا کہتم کی دریہ نہائی میں آرام کو تسنا ہے اتھا ٹھا کر بولا۔" میں محسوس کررہا ہوں کہتم بہت تک کے ہوں" کے اور ان کی جات کا ان کی جات کی جات کا ان کی جات کرت کی جات کی جا

تین سفید فام افراد ہاتھ باندھے موؤے کوئے سے اور سیاہ فام عورت میڈیلینا انھیں ہختہ ہسستہ کہ روشنی ک

انهيں سخت ست كهدر ای تحل ب

وفعته اس نے خصوصیت سے ایک کومخاطب کر کے یو چھا۔" کارڈو کہاں ہے؟"

"ايخكاني المكام!" واسے بہاں لائو۔

"بهت من ما دام اراق من المورد المعلماكيا

میڈیلینا بقیددونوں پے چربر ہے گئی ڈوٹر پوٹر پروز کا کی ہوتے جارہے ہوتم ے اتنانہ ہوسکا کہ کیل گراہم ہی رِنظر رکھ سکتے۔

'' لیکن ، ما دام!اس کا قصانو آپ نے حتم ہی کر دیا تھا۔'' ایک بولا۔

''بیتم ہے کسنے کہدویا؟''

''نتب پھروہ اب پوری طرح ہماری نظر میں ہے۔''

"کہاںہے؟"

''ایخ سفارت خانے میں۔''

""نهاہے…؟''

''ہاں، مادام! تنہا ہی باہر نکلتی ہے۔'' '"نگرانی ضرور ہوتی ہوگی؟''

''اس کے بارے میں چھٹیں کہاجا سکتا۔''

''اچھی ہات ہے۔سب سے پہلے بید دیکھو کہ مرانی تونہیں ہور ہی ہے۔اس کے بعد اگرمیدان صاف نظر آئے تواہے یہاں لے آؤ۔''

'' ضرور ، ما دام! مگرانی کرنے والوں کو بھی ڈاج دے کراہے بیہاں لے ہ^{سم}یں

''اس بارکوئی غلطی نظرا نداز نبیس کی جائے گی۔' میڈیلیزا نے تخت کیجے میں کہا۔ ''بہت بہتر ،ما دام!'' ان دونوں کے چلے جانے کے بعد وہ اٹھ کر قبلنے گل انداز میں بے جینی یائی جاتی تھی۔ بہمی بہمی رک کر پڑھ نوچے گئی اور پھر ٹھلنا شروع کر دین شوڈ کی دیر بعد سی نے دروازے یہ دیائی دی۔ ''آ جاؤ۔''اس نے آپ ٹی آواز میں کہا۔۔۔۔ اوروی آبای کمرے میں داخل ہوا جسے میڈیلینا نے سی گارڈوا نوبل کے لیے جماعات

میڈیلینائے کی کارڈوا اورائے کے کیا ہوا تھا۔ "کیا گارڈوانیں ملا؟ میڈیلیان نے ایک اورائی اورائی ملا؟ میڈیلیان نے ایک ایک اورائی تاریخان کے ایک اورائی تاریخ

> ''لیکن کیا؟'' ''اس نے بیہاں آنے سے انکار کر دیاہے۔''

'' کیاوہ پا گل ہو گیا ہے؟'' ''میں نہیں جانتا، مادام!اس نے دروازہ بھی نہیں کھولاتھا۔''

یں میں جا تما مادام! ان سے دروارہ می میں حوراس۔ "کیامطلب.....?"

"دروازے کے قریب آکراس نے اندرہے کہا تھا کہندوہ مجھے اندر بلاسکتا ہے اور نہاں وقت خود کہیں جاسکتا ہے۔ میں نے آپ کانام لیا تو کہنے لگا کہا ہے اس وقت مادام ٹی تھری نی کی بھی پرواہ نہیں ہے۔ اس کی پرنیل اسٹنٹ کسی شاروقطار میں ہے۔ "
ہے۔ "
پیگارڈوانے کہا تھا؟"

۔ ''ہاں، مادام! میں نے اس کے الفاظ دہرائے ہیں۔''

'' کیاوہ اندر تنہا تھا؟'' ''میں یقین کے ساتھ چھٹیں کہہسکتا، مادام!''

'' کیا کوئی عورت ہے،اس کی زندگی میں؟'' ''بظاہرتو ابیانہیں ہے۔ہم سب ایک دوسر<u>ے کے بار</u>ے میں سب پچھ جانتے ہیں " ميد يلينا كي أي محول مي خطلا بهث ظاهر بون الى شي -اس في مع عنصيل ليج میں یو چھا۔" کیا س نے ما دام ٹی تھری لی کانام کے کروہ بات کی تی ؟ ؟ "بان، مادام! الله يت به المنظمة المنظ ° تو پھرتم اے سزا دیئے بغیر کیوں واپس ہے '' ° 'آگر آپ يهان موجودنه هوتين او مين خود بي فيصله کرليتا _'' ''ٹھیک ہے۔ میں خودا ہے سزادوں گی۔ گیراج سے گاڑی نکالو۔'' ''بہتر بہتر ، ما دام!''اس نے کہا اور کمرے سے چلا گیا۔اس کے بعدمیڈیلینا بھی اس کمرے سے نکل کراہیے ا قامتی کمرے میں آئی اورجلدی جلدی لباس تبدیل كرنے لكى _اسكرٹ اور ملاؤز كى بجائے جينز اور جيكٹ پہنے اور باہر نكل آئى _ سياہ رنگ کی گاڑی پورچ میں کھڑی تھی۔ ''تم ڈرائیورکروگے۔''

ے درا چور روئے۔ '' بہت بہتر ، ما دام ؟ ''اس نے میڈیلینا کے لیے مجھلی نشست کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔گاڑی پورچ سے نکل کرسٹرک پر آئی اور پھر شاید دیں منٹ کے اندر ہی اندروہ منزل مقصو دیر پہنچ گئے تھے۔گاڑی سٹرک ہی پرروکی گئی۔ انجن بند کراد ہے کے بعد میڈیلینا نے ڈرائیور سے پوچھا۔'' کیا تنہمیں ،گارڈواسے

۱۰ می بعد دارید سے بعد سیدیا ہے دو پیرے پر پیاد میں میں اور اسال ایسے جواب کی تو تعظی ؟'' دو گا بند میں برمی میں میں میں میں میں میں کا بند میں کا بند

" " ہرگرنہیں،ما دام! مجھے نوابیامحسوں ہوتا ہے جیسے میں نے کوئی خواب دیکھا ہو۔"

'' کیاوه بهت زیاده یی گیاهوگا؟'' ''وہ سرے سے پیتا ہی نہیں ، ما دام! بے حد ہوشیار آ دی ہے۔ بل بھر کی غفلت بھی اے گوارانیں۔" "تب بھر کسی ہنگا کے لیے تیار رہنا۔" اے گوارانیس۔" اے لوارائیں۔
"تب پھر کسی بنگا کے کے لیے تیارر ہنا۔"
"میں نہیں سمجھا اور ایس ۔"
"خرض کرو ، کسی نے کس کی گردان جو اور کی تال مرکز اس کے وہ اری یا تیں

"يس بحى يى سوچى رياتھا والا الله

"دليكن تمن إسليل مين افي رائ كالظهار فين كياتفات

''میں بڑوں کے سامنے زبان کھولتا ہوا ڈرتا ہوں ۔''

'''اچھی عادت ہے کیکن ضروری او نہیں ہے کتم اپنی ذمانت کو ہروئے کا رلانا تر ک کر

دو_ا بيه موا قع بر ضرور بولنا حامية _"

" أتنده خيال ركهون گا، ما دام!" ''اچھاتو اب بیسوچ کرعمارت میں قدم رکھناہے کہ سی دشمن سے مڈبھیڑ ہوجائے گی-"

''بہت بہتر،ما دام! میں سکے ہوں۔''

"ريوالور ہوگا.....؟"

" مادام!"

''فضول ہے۔ اس ماس وسری عمارتیں بھی ہیں۔ چاقو یا حنجر بہتر رہتا ہم اس کی فکر نەكرو-جارادىتىن بھى يېال فائرنگ كرنے سے احتر از كرے گا۔''

''لیکناگرا**س نے**اتنیاحتیاط نه برتی تو؟''

''میں نے کہاتھا کتم ا**س** کی فکرنہ کرو بس حتیٰ الا مکان فائر کرنے سے بچنا۔''

"میں خیال رکھوں گا ، ما دام!" وہ گاڑی سے اتر کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ پہال گہری تاریکی تھی کیونکہ برآمدے Caper Libra میں روشی نہیں تھی۔ '' کیااس وفت بھی برآ مدے گابلب روش نہیں تھا، جب تم یہاں آئے تھے،میڈیلینا ال و ت الريكال المالية دونہیں ،کسی اور طرح۔ریوالور احتیاط نکال لو۔۔۔۔۔اور فائز کرنے کے معاملے میں ''جان پر ہے بغیر فائر نہیں کروں گا۔'' د د طبیک ہے۔'' وہ دونوں بڑی احتیاط سے برآمدے میں داخل ہوئے اور ڈرائیور نے صدر دروازے تک اس کی رہنمائی کی تنقل کی سوراخ ہے بھی یہی اندازہ ہوا کہاندر بھی روشی نہیں ہے.. میڈیلینا نے کس طرح تفل کھولا تھااس کااندازہ ڈرائیورکونہ ہوسکا۔ درواز ہ کھلنے کی ہلکی ہی آوا زاس نے بھی تن تھی اورمیڈیلینا کے ساتھا تدریڑ صتاحیلا گیا تفاوہ دیوارے لگی ہوئی چل رہی تھی اوراس کابا زوچھوکراہے بھی دیوارہی سے لگا دیا

پھراچا نک وہرک گئی اور پیچھے ہاتھ لاکرا ہے بھی رکنے کا اشارہ کیا۔ ڈرائیورکا دل تیزی سے ڈھڑ کنے لگا تھے۔ریوالور کے دیتے پراس کی گرفت سخت ہو گئی۔

ں۔ اورٹھیک اسی وفت کمرہ روشن ہوگیا۔ساتھ ہی کسی نے اس کے ریوالوروالے ہاتھ پر

ضرب لگائی اورر بوالوراس کی گرونت ہے نکل کر دور جایر ؓ ا۔وہ جا را فراد کے نریجے میں تھے۔اور جاروں کے ہاتھوں میں سائیلئر ملکے ہوئے پہتول تھے۔چہروں کی بناوٹ کے اعتیار سے پہلی ہی نظر میں ان کی قولمیت کا تعین کا جا عملیا تھا۔وہ چا رول چینی تھے۔ میڈیلینا نے متحیر نیائل از میں بلیس جھیکا ئیں لیکن وہ خونز دہ ہیں معلوم ہوتی تھی۔ ''او ہو! بینو نیانیں کیابا ہے؟ 'مفاقع ہے آواز آئی ۔' میں سمجھا تھا،تھر بیا ہوگ۔'' میڈیلیان پڑے مطمئن ملاز میں اوازی جانب مڑی اس نے کیے ہاتھ بھی نہیں الحائے تے، جب کائی کے واقع العام کے تھے۔ ''ارے ہتم زندہ ہو؟''وہ ہنس کر بول اس کا مخاطب یا نچواں درا زفتد اور دہلا پتلا ''تم مجھے پہچا نتی ہو؟''چینی نے یو چھا۔ ''سنگ ہی کوکون نہ پیچانے گا۔'' ' دلیکن میں شہصیں نہیں جانتا۔'' '' ہاں پہلے بھی ہاری ملاقات نہیں ہوئی کیکن تم نے میرا نام ضرور سنا ہو گا۔ میڈیلینا.....ما دام کی چیف آف ریشل اسٹاف۔'' ''نام سنا تھا۔''سنگ نے لارپرواہی ہے کہا۔ '' کیاشمصیں، مجھ سے **ل** کرخوشی نہیں ہوئی ؟'' · وقطعی نہیں ، میں سمجھا تھا کہ تھر یہ بیا ہے ملا قات ہوگی ۔'' '' ہاں ہتم جانتے ہو گئے کہ ما دام ،ا دنیٰ غلاموں کی زبان سے انکار سننے کی عادی نہیں ہیں۔ایسےمواقع پرخودسزا دیتی ہیں،مجرموں کو....کیکن میں نے یہ بیہودہ ہات ان تك يهنجني بي نهيس دى تقى - كياتم نے گار ڈوا كو مار ڈالا؟" ''میں خواہ نخو اہمیں مارا کرتا۔وہ صرف بیہوش ہے؟

''خير....خير...... بإل الواس ملا قات كامقصد كيا بي؟'' ''تھریسیا سے ملاقات مطلوب تھی''سنگ اسے غورہے دیکھا ہوا بولا۔ " بجھے فسوی ہے۔"میڈیلینا مجیب کے انداز میں کر آئی۔ د ونہیں ہم اس سے بیری ملاقات کراؤ گی۔" "مسٹرسنگ بی المیات نیس جان کے مادام مصلاقات آسان کی ہے؟" «مدر ب المسررسال المال ا " ما كالمرك المرك ''اگر مجھےمعلوم ہوگا کہوہ کہاں کیں''' ''تم اس سے انکار نہیں کر سکتیں کہوا ج کل بہیں ہے۔''

'' يقيبناً ، ميں انكار نہيں كرسكتى _ليكن كوئى نہيں نہيں جانتا كہوہ آج كل كہاں مقيم ہیں.....اورتم بھی اچھی طرح واقف ہو، ان کی عادت سے یتم بھی تو بھی ہمارے بڑے رہ چکے ہو''میڈیلینا نے کہا اور سنگ کوئسی تشم کا اشارہ کر کے اپنی ساتھی کی طرف د کیھنے لگی۔

سنگ کی ہتکھوں میں عجیب سی چیک اہرائی اوراس نے اپنے آ دمیوں میں سے ایک کو متوجه کرکے چینی زبان میں کچھ کہا۔

دوسرے ہی کہتے میں اس کا پستول میڈیلینا کے ساتھی کی تمر سے جالگا اوروہ اسے دوسرے تمرے کے دروازے کی طرف دھکیلنے لگا۔

اس نے مڑ کر بڑی ہے بسی سے میڈیلینا کی طرف دیکھا تھالیکن وہ سنگ کی طرف

چینی ،اسے دوسرے کمر میں دھکیل لے گیا اورمیڈیلینامسکرال کر بولی۔ مجھے خوشی ہے،مسٹرسنگ ہی کتم تنظیم کے خصوصی اشارے ابھی تک نہیں بھولے۔''

° میں تنظیم کامخالف نہیں ہوں _میرااختلاف صرف تھریسیا سے تھالیکن و ہ ڈکٹیٹرین عنی ہے۔ بعنی تھریسیا سے اختلاف کرنا گویا تنظیم ہی سے انحراف تھہرا۔" "اس نے سب کوغلام بنار کھا ہے۔ بروں کی بری بن میٹی ہے "بليزمسر الك إما دام ى شخصيت كوزير و بحث ندالة-" "میں کہتا ہوں بم کے ہے ہو؟ لیکن فسول کی جاری جلد کالی ہے۔ اس کیے سفید "تقريبيا عنقريب ختم مونے وال ب ''سبایناایناوفت گزاریج ہیں،مسٹرسنگ؟'' ' دخمھاراشارتیسرے درجے کے بروں میں ہوگا؟''سنگ نے اسےغورے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ ''بیدورست ہے۔مسٹرسنگ؟''

'' کیا کسی رنگدارنسل سے تعلق رکھنے والاکئ فر داول در ہے کے بروں میں شامل ہے؟'' ہے؟'' ''میراخیال ہے کہ دوسرے در جے کے بروں میں بھی نہیں ہے۔''میڈیلینا نے کہہ

> ''اییا کیوں ہے؟'' ''افسوس کہ میں نہیں بتاسکتی۔''

ڪر څھنڈي سانس لي۔

''تم جانتی ہو۔اچھی طرح جانتی ہو،اس کی وجہ۔''

'' ومحض جانے سے کیا ہوتا ہے ،مسٹر سنگ!اس سلسلے میں پچھ کرنو نہیں سکتے۔'' '' لیکن میں پچھ کرنے ہی کے لیے تنظیم سے الگ ہوا ہوں اورتم بہت جلد سنو گی کہ

' تنظیم کے سا رہے بڑے رنگدا رنسلوں سے تعلق رکھنے والے ہوں گے ۔'' '' ابھی تک نواس کے آٹا رنظر نہیں آئے '' "مين اب تك كئ محاذون يرتفريسي كوشات وكي چالمون ب '' ہاں'' وہ سر دلیج میں بولی۔'' شاید دویا تین بینٹ ہمحاری وشوں سے ٹوٹے ہیں کیکن اس کے کیا ہوتا ہے ، سرسنگ؟ جیسے حر سے میں تم نے تین پائٹ تو اڑے بولا۔"وہ تو میں نے تھر بیپا کی اس کا تمویہ رکھایا تھا کہ میں کیا کرسکتا ہوں اور تھریسیا میں اب رہائی کیا ہے۔ ایک عمران کوٹو قابو میں مدرستی ۔" ''اس کامعاملها بھی تک سمجھ میں نہیں آیا۔'' · [•] کیاسمجھ میں نہیں آیا ؟" ''میراخیال ہے کہ ما دام،اہے کسی قدرچھوٹ بھی دیتے ہیں۔'' ''محض خيال ہي ہے۔'' ' محمران کی تلاش تومیرے ہی ذمے ڈالی گئے ہے۔''میڈیلینانے کہا۔

کیکن وہ کئی بارکسی چکنی محچھلی کی طرح تمھا رہے ہاتھوں ہے پیسل گیا۔'' ''پیرهنیقت ہے،مسٹرسنگ!''

''اور بیجی حقیقت ہے کہ ہاؤل دے سوف کانیگیو اس کے پاس نہیں ہے۔تھریسیا جیسی زیر کے عورت اپناوفت ضائع کررہی ہے۔''

''تم بڑے وثوق سے کہدرہے ہو۔'' ''میں عمران کے سلسلے میں میں یہاں چوتھی یارٹی ہوں۔میں نے ا**س** کی اوروزارت

> خارجہ ہے سیریٹری کی گفتگو ٹیپ کی تھی۔'' '' کیاعمران نے اس ہے بھی یہی کہا تھا کنیگیٹو ضائع ہو چکاہے؟''

''اگر نہ کہا ہو تا تو میں بھی اتنے یقین کے ساتھاں سلسلے میں پچھے نہ کہہ سکتا۔'' میڈیلینا نے لایرواہی ظاہر کرنے کے لیے شانوں کو جنبش دی۔ " ليكن تم نے اپنے آدى كو يبال كي بھاد كيے كا اللہ الديكيوں كيا تھا؟" سنك نے اے فورے دیکھتے ہوئے کو چھا۔ '' مجھے و سے ہے معاری تلاثی ہے، مسٹر سنگ!'' "ميرى الماش علاقت منط الماسية "س عرف والمالية ر بتنصیر بیری تلاش کیوان می از این از این از این این از این این از این این این از این این از این این این این ا ''اس کیے کہ میں بھی تھریسیا ہے تنظر ہو چکی ہوں اور عمران ہی کے معالمے میں میری نفرت انتها کو پیچی ہے۔'' «دمد خهد سمجھا۔" سیل میں مجھا۔ ''وہ اسے چھوٹ دیتی ہے۔اس نے تنظیم کے بعض بہترین اور با صلاحیت افرا دکو عمران کے ہاتھوں قال کرایا ہے۔"

'' ہاں،عمران کے ہاتھوں کئی افرا دمارے گئے ہیں۔'' ''اگروه اسے چھوٹ نیدیتی تو مجھی ایبانہ ہوسکتا۔''

''ظاہرہے۔''سنگ ہی بڑے خلوص سے بولا۔

''اول در ہے کے بر'وں کوبھی تھریسیا کی تلاش ہے کیونکہوہ عمران کی سزائے موت پر متنفق ہو چکے ہیں ۔اورتھریسیا ہےا**ں** کیافو ثیق حاہبے ہیں کیکن وہ ان کاسا منامحض اس کیے بیں کرتی کے مران کے موت کے پروانے پر دستخط کرنے پڑیں گے۔''

'' آخروہ اسے چھوٹ کیوں دیتی ہے؟''سنگ نے معنی خیر کہجے میں سوال کیا۔ '' ولى معاملات بھى ہو سكتے ہيں ۔''ميڈيلينا كالهجە بےحد تكخ تھا۔

''ارے نہیں۔''سنگ حقارت سے ہنسا۔

'' یقتین کرو،مسٹر سنک! میںعورت ہوں۔ میں اچھی سمجھ سکتی ہوں ، ان معاملات کواورسنو میر امحبوب بھی عمران کے ہاتھوں مارا گیا ہے۔ میں تو اس کی بريال چاؤالناح مق محل في المالات "قدرتی بات ہے جھے تم سے مدردی ہے،میڈیلینا!" کید بیک سک بی مغموم نظرآنے لگا۔ "بى بۇ بىرى كارىڭ ئايات ئاي "تنوں درجوں کے برکے ترکیا ہے تھے اور وہ جاتے ہیں کہ س طرح اسے تحتم كر ديا جائےنصرف مختم كرويا جائے بلكمان كى لاش كى تشهير بھى كر دى جائے تا کہ کوئی اوراس کی آڑمیں شکارنہ کھیل سکے۔" '' ہاں ، وہ تو اب صرف ایک نام ہو کر رہ گئی ہے۔ شاید ہی کسی نے اسے ان تین يرسول مين ديڪھا ہو۔'' ' دختمھا را اندازہ بالکل درست ہے ۔مسٹرسنگ! تین سال سے اسے کسی نے بھی نہیں دیکھا۔''میڈیلینا ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔''و ہمحض ایک نام اورا یک آواز ہے۔'' '''آواز جوصرف تحكم ديناجانتي ہے۔''سنگ نے ٹکڑالگایا۔ ''بڑ ی سچی بات کہی ہتم نے ،سنگ!'' ''تو پھر مجھ سے تعاون کروگی؟'' °°میں بالکل تیارہوں،مسٹرسنک!'' ''وهمریخ کہاںہے؟'' ''بيتو مين نهين جانتي مسٹرسنك!'' '' کیاتم وہاں بھی نہیں گئیں؟'' ^{د دنه}ین مسٹرسنگ!"

' دستمها را قیام کهان رهتاهه؟" ''ا یکویڈور کے بعض شہروں میں ، وہیں احکامات ملتے ہیں اور میں کام کرتی رہتی ہوں۔"
"ایکویڈور کے شہر ان بن کرب سے تیا ہے؟"
"دوسال سے اس کے طرف
"و پھر میں یہ جمول کو ہاری دوستوں سے ہمری ہے۔ "سنگ نے اس کی طرف
ہاتھ برخ صابتے ہوئے لیا ہے۔
"نیفیناً....." میڈیلینا نے جی ہا جو رخ صابحہ دوستانے کیا تھا۔ "^تم يهان كب تك رهو گى؟" '' پتانہیںجب بھی حکم ل گیا ،روانگی ہوجائے گ۔'' "الرغمران بإتھانيا تو؟" '' فی الحال میں نہیں جانتی کہا**ں** صورت میں کیا ہوگا؟'' ''اگر ہم نے آپس میں تعاون کرنے کاارا دہ کرلیا ہے تو پھر ہمیں ایک دوسرے کے پر وگراموں سے واقف ہونا جا بیئے ۔''سنگ نے بڑے خلوص سے کہا۔ ''ہاں،لازی **بات**ہے۔'' ''احچھانو پھریہاں ہے روانگی کے بعدتم کہاں جاؤگی؟'' ان دنوں میرا قیام ، پیروکی بندرگاہ ایکویٹوز میں تفا اورمیرا خیال ہے کہ پھرو ہیں واپس جاؤں گی۔'' ''ا یکویٹوز میں آفرمیری بھی تھوڑی ہی جائیدا دہے۔''سنگ نے کہا۔ اوہو، تب تو بڑی اچھی ہات ہےکین مسٹر سنگ بیہاں سے روانگی اسی صورت میں ہوسکتی ہے۔ جب میں اس کا ثبوت پیش کرسکوں کے عمران کے بیاس واقعی باؤل دے سوف کانیگیٹونہیں ہے۔ کیاتم اس کی اوروز ارت خارجہ کے سیکریٹری کی گفتگو کا

شیب میرے لیے فرانم کرسکو گے؟"

''کیوں نہیں ضرور بضرور " سنگ نے کہا۔

''لیس تو پھر ما دام کوروائی پر آبام کر دوں کا لیکن ابتم سے کیساور کہاں ... ملا قات

''میں بہت جلد وہ شیب فرائم کر دوں کا لیکن ابتم سے کیساور کہاں ... ملا قات

''کھیک ہے۔ میں بن خوال کی تا اور پھر سنگ ہی اپنے ماخوں کے اس میں اپنے ماخوں کے اس میان کے اس میں اپنے ماخوں کے اس میں کی کے اس میں کے اس میں



عمران نے بوری رو دا دس لینے کے بعد سکر ایا اور سر ہلا کر بولا۔ ' حجوث بولنے کے ما ہر ہو۔خیر میں تمھا رہے کیے ایسائٹیپ تیار کر دوں گا۔ جس میں توکن پرمیری اورسر سلطان کی گفتگور یکارڈ کی گئی ہو لیکن کیا ہے میڈیلینا قابل اعمّا دہو گئی ہے۔'' ''اگر مجھی جھے ڈبل کراس کرنے کی کوشش کرے گی تو گلادن مرو ژدوں گا۔'' " إن متم اليه بي مو " عمران الت توزي و يقيا موا بولا _ اوروه موج ربا تفا_ کیاسنگ بھریسیا کونیں بیچان کا میچھی مدخودا ہے اس ملطے میں زبان بندہی ر منى حاہے....ليكن جوزف يسين واقع جانتا ہے كه ميڈيلينا حقيقاً كون ہے ۔۔۔۔ کہیں باتیں باتوں میں سنگ پر بیراز منکشف نہ کردے۔ ' 'تم کیاسو چنے <u>لگ</u>؟'' دفعتۂ سنگ نے سوال کیا۔ '''تیجھ بھی نہیں ۔ دراصل بیدمعا ملہ میرے لیے گویا سانپ کے منہ کی چیجھوندرین گیا ہے۔ میں سوچتاہوں کہ خرمیں اس میں ریو کراین مٹی کیوں پلید کروں؟" '' بیجھی توسوچو کہا گراس میں نہ پڑے تو تمھا را کیا ہے گا؟ کیاان حالات میں تم خود کو ظاہر سکتے ہو.....اور ظاہر کر دینے کے بعد کیاتمھا ری حکومت اینے دوستوں سے منه موڑ سکے گی ۔ دونوں بڑی طاقتوں سے اس کے تعلقات اچھے ہی ہیں۔'' ''تو اس کامطلب ہوا کہ میں اس وقت خلامیں سانس لےرہا ہوں۔'' ''مجھے دیکھو! اپنی سر زمین حچوڑ دینے کے بعد سے میں خودکوساری دنیا کابا دشاہ سجھنے

''تم بھی کس سے کم ہو، بھیتیج! مرجانے کے بعد بھی تم نے اس شدت سے اپنی زندگی کاثبوت دیا ہے کہ بڑی طاقتوں کے ایجنٹ بھی ناچ کررہے گئے ہیں۔'' ''تو تم مجھے اپنا ہمسفر ضرور بناؤگے؟''

''ہاں، بیتنجے!شہصیں بھی اس سلسلے میں میر اساتھ دینار پڑے گا۔اس کے بعدتمھا رے

بھی عیش ہوں گے۔" د دلیکن میڈیلینا ، مجھے پیچانتی ہے اور تم خود ہی بتا چکے ہو کہوہ میرے خون کی پیای ن میک اپ کے باہر ہوں نہیوان عمل کے نے اس ای اور ''ہاں ، یاد فعیل ہے۔ ''عران افتاء والدات التی اور سرسلطان کی گفتگو کاشیب تیار کتا ہوگ ان "تم یہیں تشہر و ۔ اس کے انظامات کر لیکن کے بعد اس کے انظامات کر لیکن کے بعد اس کے انظامات کر سے میں بلوا لوں گا۔ 'سنگ نے کہا اور اسے وہیں جیموڈ کر چلا گیا تھوڑی در بعد جوزف کمرے میں داخل ہوا۔ مے حد حیات چو ہند نظر آ رہا تھا۔ کیونکہ سنگ کی عنابیت سے

اسے دوبا رہ زندگی میں گئی تھی عمران اسے اشارے سے قریب بلایا۔

"کیابات ہے،باس؟" ''بہت خاص.....اورا ہے ہروفت یا در کھنا۔''

"نتاؤ،باس....." عمران نے اسے سنگ اور میڈیلینا کی ملاقات کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔''

تم اس سلسلے میں اپنی زبان بالکل بندر کھنا۔''

''مین نہیں سمجھا،باس!'' ''اگر مجھی سنگ ہمیڈیلینا کا ذکر کر ہے نوئم اسے بیہ بتانے نہ بیٹھ جانا کہوہ کون ہے۔

'' میں غیرضروری باتیں کرتا ہی نہیں ، باس!ویسے تم نے اچھای ہی کیا ہے کہ مجھے بتا

''ابشاید ہم ایک بار پھراسی کے ساتھ سفر کریں ۔''

'' کیاوہ مجھےاور شمصیں نہیجان لے گ؟'' '' بیدبعد کی باتیں ہیں اوراس کا انتظام بھی کرلیاجائے گا۔بس ہم ،میڈیلینا کے سلسلے ين تناطر بنا بن اجهاد بن الماليات الماليات جوزف چلا گیا اور مران پھرسو چنے لگا کہ اب اسے کیا کرنا ہو گا کئی ونوں سے سرسلطان ہے رابط خقطع رہا تھا اوراسی خدیثے کی بنائیر ہا تھا کہیں وہ پھرکوئی تبویز

نہ پیش کر دیں۔ اس کا می اسکان تفای ایس دوران میں کوئی بری طاقت حکومت پر اثر انداز ہودی گئی ہوئے تھوڑی دیر بعد سنگ کے ایک ملاز کے ایک ملاز کے ایک ملاز کا دی گذرہ اسے شیلیفون والے سمرے میں بلار ہاہے۔

مرے میں بلار ہاہے۔ سرسلطان عمران کی آواز سنتے ہی بھڑک اٹھے تھے کیکن اس نے پڑی تہ بیروں سے انہیں قابو میں کیااوروہ گفتگور یکا رڈ کی جس کے لیے بیکھڑاگ پھیلایا گیا تھا۔ '' کیاتم اس طرح کسی یارٹی کومطمئن کرنا جاہتے ہو؟''سرسلطان نے بوچھا اور عمران نے اس سوال کاجواب دیئے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔وہ اچھی طرح جا نتا تھا کہ بات اس سے آگے بڑھی تو اسے سب چھاگل دینا پڑے گا اور بیکسی طرح بھی منائب ندہوتا۔

سنگ مطمئن تھا کہاب وہ میڈیلینا پرمزیداڑ انداز ہوسکے گا۔ '' آخرتمھا ری اسکیم کیاہے؟''عمران نے اس سے پوچھا۔

''میڈیلینا کےسہارے تھریسیا تک چینچنے کی کوشش کروں گا۔''

''لیکن مجھےاس سے کوئی سرو کارنہیں ۔''عمران نے کہا۔'' میں تو اس مریخ تک دوماره پهنچناچا متناهول-''

''تھریسیار قابو پالینے کے بعد سب پچھمکن ہوگا۔''

''تم کسی اور چکر میں بھی معلوم ہوتے ہو۔''اس تھوڑی ہی مدد کے عیوض میں شمصیں

ا پنے پہیٹ میں اتارلوں گا۔اپنے کام سے کام رکھو۔'' ''میرابھی بہی خیال تھا۔''عمران نے پڑت<u>فکر کیج میں کہا</u>۔ ''ایک بارکہد دیا کہ میں اس جگرتا گئینے میں مدودوں گا۔ پھر اس کے علاوہ اور کیا مرحد ہوں'' چاہتے ہو؟'' '' پچھ بھی نہیں میں نے تو اس کی بھی خوا پیش طالبہ نہیں کی بھی تم خود ہی کود کر سانے آئے ہور اسلام کا در العجادے ہو۔ رستمیں آرام کا دور سے در العجاد کا دوران " شکریہ....! "عمران کا بچیا جیوا میں قاندہ کرنے سے کل رخوابگاہ کی طرف چل پرڻا انھا۔ درواز ہ کھولانو سنگ کی عورتوں میں ہے ایک بستر پر دروا زنظر آئی عمران جہاں تھا۔ و ہیں رک گیا۔ وه بإتھ ہلا كر بولى _'' آؤ......آؤ، ميں سوچ رہى تھى كتمھا رےعلاوہ يہاں اوركوئى ابیانہیں ہے جس سے میں اس خبیث کے بارے میں پچھعلوم کرسکوں۔" '' پچھ معلوم کر کے کیا کروں گی ؟''عمران نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ ''وہ آخر کس مرگفٹ کا بھتنا ہے؟''وہ بستر سے اٹھتی ہوئی بولی.....اور کری پر بیٹھ ''یہی معلوم کر ہےاس کا کیا بگاڑ لوگی؟'' ''کیائم مجھےاس سے نجات دلاسکو گے؟'' ''سوال میہ ہے کہ میں ایسا کیوں کرنے لگا؟'' ''یہاں صرف تم ہی ایے معلوم ہوتے ہو۔''

' 'تم اس کے چنگل میں بچنسی ہی کویں تھیں؟''

' مشهر میں کہیں شراب نہیں مل رہی تھی ۔ میں ان کی تلاش میں نکلی تھی جوا**س ک**اغیر قاو نی کاروبا رکرتے ہیں۔ بیل گیا اورای نے کہا کہ میں اس کے اڈے تک چلوں غرض با وَلِي ہوتی ہے، چلی آئی۔۔۔ایک ہفتہ ہوگیا ، میٹ کڑئیں جا گئی میرے گھروالے منجھتے ہوں کے کہ یا تو کئی حادثے کاشکار ہوگئیا کوئی مجھے کے اڑے "

«ليكن يهال أو مفت كي ل ربي هم يجركيون بها كناجيا متى مو؟ " '' میں کسی تیبت پر بھی شراب فزید نے نکلی تھی۔ آئی معذورتو نہیں ہوں کہ مفت

شراب حاصل کرنے کے لیے اس کی لایاد توں کا شکار ہوتی رہوں کے "میں اسلیلے میں تھاری کو کی وقیس کو ساتا میں ان فور تیں جھے زیر کتی ہیں۔" '' کیوں ، کیاتم نہیں یتے ؟ بہت یار ساہو۔

> ''میں نے تو آج تک چکھی بھی نہیں۔'' ''استے ہی شریف ہوتو بھراس کمینے کے پاس تمھارا کیا کام؟''

' نتمها ری ہی طرح میں بھی ا**س کا قید**ی ہوں ۔'' ' دلیکن وه تمهار به ساتھ قید یوں کاسابرتا وَتَوْنَهِیں کرتا۔'' ''اورا تفاق ہے میںعورت بھی نہیں ہوں۔''

''احیما ،اگر میں پہیںتمھارے باس رہ جاؤں تو؟'' ''میںسرکے بل کھڑا ہوجا وَں گا۔''

«د مد منهد تشمیحی »، تین مین کیس ''سرکے بل کھڑے ہونے میں سمجھنے کی کیابات ہے؟ ویسےابتم چلی ہی جاؤ۔ورنہ

اگراس نے دیکھ لیا تو میری بھی شامت آ جائے گی۔''

'' ہم خرتم بتاتے کیوں نہیں کیوہ کون ہے؟''

''ا**س** سے زیا دہ نہیں جا نتا کہوہ منشیات کا اسمگار ہے۔'' ''میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟''

'' کیاتمهارےگھروالے تمھاری ا**س** عادت سےوا قف ہیں؟'' ''کیوں نہیںجارے خاندان میں بچوں کے علاوہ سب پیتے ہیں۔'' '' کیون نہیں ہارے خاندان میں بچوں کے علاقہ سب سینے ہیں۔'' ''اورانہوں نے غیر قانونی شراب کی تلاش کی ذھے داری فورتوں پر ڈال دی ہے۔' ''جاراا ينا ذاتي مسلم تبعير ال سے كيا؟'' "پيميرانجي مثله جي... بلکه لاِ دای فوم کا مسکه "يريينايان المالية "تو پھراس كر سے كال جائ ا ''تم میری تو بین کررہے ہو۔'' ''تم نے میری اجازت حاصل کیے بغراس کمرے میں قدم کیوں رکھا؟'' ''حارہی ہوں۔''وہ تنتا کرآٹی اور کمرے سے لکل گئے۔ عمران بیٹھنے بھی نہیں یایا تھا کہ کسی نے دروا زے پر دستک دی۔'' آجا ؤ.....'' اس

عمران بیصے بی میں پایا تھا کہ می ہے دروارے پر دستک دی۔ 'اجا دِ..... اس نے او نچی آواز میں کہااور جوزف دروازہ کھول کراندرداخل ہوا۔ '' سیچھ ضروری یا تیں کرنی ہیں مہاس!'' عمران نے کری کی طرف اشارہ کیااورخود استریر بیٹر کرا سے سوالیہ نظروں سے دیکھنے "ميں البحض ميں موامبار !" دو کس المجھن میں اللہ ہے'' " آخر ، ميال من شور المالية ال "كيول،كيانويهال فريسانية "و واقو تھیک ہے، ہاس اللین اس آوی کا کوئی اعتبار کیل ہے کا گانسیں کی نے ہاتھ فروخت کردے گا۔'' '' کیاکسی خاص بات پر تیری نظر پڑی ہے؟'' '' کی کھے دریہا میں نے ایک سفید فام آ دمی کو بہاں سے نکلتے دیکھا ہے۔'' '' بیکوئی الیی خاص بات نہیں۔ ہوسکتا ہے وہ بھی اس کے ساتھیوں میں سے ہو۔'' ''نو پھرمیری کھوریڑی کہوہ رگ کیوں پھڑک رہی ہے، جس کا تعلق خطرات کی آگابی ہے۔" ''اس کیے کہ تواہےاچھا آ دی بہیں سمجھتا۔'' '' دیکھو،باس!اس معالمے میں مجھ سے بحث نہ کرو۔ میں جنگل کا آ دی ہوں ۔'' ''اس وفت جا کرسو جا ہے کواس مسکے پرغور کریں گے۔'' ''اورا گرسوتے میں پچھ ہو گیاتو؟'' ''تیرامقدر....''عمران ہاتھاٹھا کر بولا۔''چل بھاگ، مجھے نیند آرہی ہے۔'' ''تم جانو، باس.....میں او تمھارے ہی کیے پر بیثان ہور ہاہوں۔''جوزف اٹھتا ہوا

۔۔۔ اس کے چلے جانے پرعمران نے درواز ہ بولٹ کر دیا تھا۔جوزف کواس نے بھا تو دیا

تھالیکن خودبھی البحصن میں تھا کہا ہے س تشم کا کھیل شروع ہونے والا ہے۔ کیااس نے سنگ کے لیے اپنی اور سرسلطان کی گفتگو کاشپ فراہم کر کے غلطی کی ہے؟ اس طرح تو اس نے گویا تقعد بی کردی تھی کہ اس کی حکومت اسے مردہ تصور نہیں کرتی ۔ اس کاسر سلطان سے رابطہ قائم ہے۔اب اگر سنگ جا ہے تو اسے بلیک میل بھی کر سکات ہے۔لیکن س سلطے میں بلیک میل کر اے گا۔ یہ اوہ اجہنم میں جائے۔ دیکھا جائے گا۔ای لے آنگھیں بند کر لیس اور ذرای دیے میں ہوگیا۔ دوسری منح سنک عائب تھا گنا تھے گامیری اس کے جینی ملاز سے بنایا کروہ نصب شب ك بعدى كبين جاراً في الله المالية ناشتے کی میزیر جوزف بھی ا*س کے ساتھ ہی تھا۔ اس نے معنی خیز نظرو*ں سے عمران کی طرف دیکھا۔ عمران کیجھ نہ بولا ۔نا شتہ تم ہوجائے پر چینی ملازم وہاں سے چلا گیا ۔ ' متم نے دیکھا ،ہاس!'' '' نتیجاخذ کرنے میںجلدمت کرو۔'' ''مجھے کیا۔۔۔۔؟''جوزف نے لاہروا ہی کے اندا زمیں شانوں کوجنبش دے کر کہا۔ ''جہاںتم ،وہاں میں۔'' ''تو بہت زیا دہ دورا ندلیش ہوگیا ہے۔'' ''صرف تمھارے کیے ،باس! مجھا بی پرواہ ہیں ہے۔'' ''میری بھی بہت زیا دہ فکرنہ کیا کر۔''

> ''بس،اس سے خوف کھاتا ہوں کہ ہیں تنہا ندرہ جاؤں۔'' ''اس کے بعد مجھے یہ پہاڑی زندگی تنہا کا ٹنی پڑے گ۔'' ''بہی سمجھ لو، ہاس!''

> > ''اے حیپ ۔''عمران نے کہا۔



샀

سنک نے گار ڈواکی قیامگاہ پر پہنے کر کال بیل کا بٹن دبایا ہی تھا کہ دروازہ کھل گیا اور میڈیلینا ی آواز آئی کی میلین بلیز مسٹرسٹک!" '' کیا تھا اور وہ آ دبی ایک بھی تہیں موجود ہے۔ جس کے تو سطا ہے تم تک میری رسانی مون تی ایدون می ایدان می ایدان می ایدان سال سال می ایدان می ایدان سال سال سال می ایدان سال سال سال می ایدان سال سال می ایدان سال سال می ایدان سال می ایدان سال می ایدان سال می ایدان می ایدان سال می ایدان مثادیا کیا تھا۔" " میں اس گفتگو کاشیب لایا ہوں۔ " میں اسے سنوں کی عمران میصر مکارآ دی ہے۔" ''اس میں کیا مکاری کرسکتاہے؟'' ''اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہاجا سکتا۔ بیما دام کا قول ہے۔'' ''میرانبھی یہی خیال ہے کیکن اس شیپ میں و رہ برابر بھی شہے کی گنجائش نہیں ہے۔'' سنک نے کیسٹ اس کے حوالے کر دیا۔میڈیلینا اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گئی۔ سن*گ بڑے جتا ط*انداز میںاہے کے بیچھے چ**ل** پڑا تھااور بڑے پیارہے اس کی دکش حیال کا جائز: ہجمی لے رہاتھا۔وہ بھی پتانہیں کیوں اس وفت کچھ زیا دہ ہی گجِک رہی کمرے میں بیٹنے کروہ رکی اور یولی ۔''میں اسے با قاعدہ نشٹ کروں گی۔''

ں۔ کمرے میں پہنچ کروہ رکی اور بولی۔''میں اسے با قاعدہ السٹ کروں گی۔'' ''ٹھیک ہے ہضر ورکرو۔''وہ ہنس کر بولا۔''سنگ ہی پر بھی اعتاد نہیں کیا جا سکتا۔'' ''دواور دوجاروالی بات ٹھیک ہوتی ہے ہمسٹر سنگ ہی!'' اس نے کیسٹ ایک شیب ریکارڈ میں لگایا اور اس کا سور کچے آن کر دیا۔ پچھ عجیب سی

وضع کا شیپ ریکارڈ رتھا، جس کا ایک تا رکمپیوٹرفشم کی ایک مشین ہے بھی منسلک تھا۔

ریکارڈ میں پیدے چل رہا تھالیکن آوازی نہیں سنائی دیتی تھیں البتہ کمپیوٹر حرکت میں البتہ کمپیوٹر حرکت میں اگریا تھا، جس کی آواز کمرے کی محدود نصابیل گوئے ری تھی۔
میڈیلینا نے آگر جو کر کارڈ اٹھالیا اورائے بغور دیکھتی رہنے کے بعد بولی۔ "
میڈیلینا نے آگر بر حرکر کارڈ اٹھالیا اورائے بغور دیکھتی رہنے کے بعد بولی۔ "
میڈیلینا نے آگر بر حرکر کارڈ اٹھالیا اورائے بغور دیکھتی رہنے کے بعد بولی۔ "
در یکھو، تم نے خلوص نے تعاون کونے کا وعدہ کیا تھا۔ اس لیے بین تھیں خریب
در یکھو، تم نے خلوص نے تعاون کونے کا وعدہ کیا تھا۔ اس لیے بین تھیں خریب
در یکھو، تم نے خلوص نے تعاون کونے کا وعدہ کیا تھا۔ اس کے بین تھیں نہیں کی در اس بھا تو۔ "
در یکھو، تم میں سے تاہر فرام بناؤ۔"
در یکھنے بعد یہیں سکتا کر فرام بناؤ۔"
در در گھنے بعد یہیں نے تم فرام میں کے در کی کرنا نے فون نمبر لکھ کو وہ " سک نے تم فرام نو سے کے در در گھنے بعد یہیں نے تم فرام میں کے در در گھنے بعد یہیں نے تم فرام میں کے در در گھنے بعد یہیں نے تو اس کے بعد بھیں کے در در گھنے بعد یہیں نے تو اس کے بھی کی کرنا نے فون نمبر لکھ کو در در کی کرنا نے فون نمبر لکھ کو در کرنا نے فون نمبر لکھ کو در کرنا نے فون نمبر لکھ کو در در کی کرنا نے فون نمبر لکھ کو در کرنا نے فون نمبر لکھ کو در کرنا نے فون نمبر کو در کرنا نے فون نمبر کرنا نے فون نمبر کو در کرنا نے فون نمبر کرنا نے فون کرنا نے فو

''ابتم مجھے اپنا پروگرام ہناؤ۔'' ''دو گھنٹے بعد پہیں کے نمبر پر مجھے رنگ کرنا ۔ نون نمبر لکھ لو۔' سنگ نے نمبر نوٹ کے اور مزید کچھ کے بغیر وہاں سے روانہ ہو گیا تھا۔ نہ جانے کیوں اس وفت وہ اس عورت کے بارے میں کسی قدر البحض میں مبتلا ہو گیا تھا۔ عجیب سی خلش تھی جے وہ کوئی نام نہ دے سکا۔ اپنی قیا مگاہ پرواپس پہنچ کر سب سے پہلے عمران ہی سے ملاعمران اس کمرے میں تھا

> ''اوہو.....تم یہاں ہو؟''سنگ نے حیرت سے کہا۔ ' بشمھیں اس پر چیرت کیوں ہے؟''

''حيرت''سنگ منس كر بولا _''حيرت كيون هو تي ، بھلا؟''

، جہاں جنو بی امریکہ کے متعدد نقشے دیواروں پر کھکے ہوئے تھے۔

''اپی بات کرو ۔کس مرحلے میں ہو؟'' ''وہ شیپ لے گئ ہے۔ دو گھنٹے بعدا پنے پر وگرام ہے آگاہ کرے گی۔''

" آخر بيغورت ميڈيلينا کس قدر بااختيار ہے؟"

''تھریسیا کی چیف آف برسٹل اسٹاف کوجیسی ہونا جا بیئے۔ولیمی ہی ہےاور میں کیا

بتاؤں؟''وہ سسکاری لے کررہ گیا اورعمران اسے مضحکا نیانداز میں دیکھنے لگا۔ ''اس طرح مت دیکھو، پیارے!''سنگ مسکرا کر بولائے''اتن دککش سیاہ فا معورت عمران ایک بار پھر تو چھے لگا۔ کیا اے آگاہ کر دے کہوہ تھر پہلے چکر میں براہ چکر میں روچکے ہو، جو هقیقتهٔ تقریبیا تھی ⁶⁶ ''مجھےیا دہے کیکن وہ تھر یسیا نہیں ہے۔'' '"تم کس طرح کهه سکته هو؟" '' کیاتم مجھے بونڈ البجھتے ہو؟'' '' چياسمجهتا هون-'معمران مسكر ابولا۔ و هموچ رما تھا کہ بیساری دنیا میں ہوشیارترین آ دمی مشہور ہےاور چونکہا ہےاں سیاہ فام عورت کی کوئی بات متاثر کرگئ ہے۔اس کیے وہ اس کے سلسلے میں ایسی احتفاضہ با تنیں کر رہا ہے۔اچھا چچا سلمہ،تم بھی کیا یا د کرو گے۔ میں اب اپنی زبان ہند ہی ' 'تم ان نقتوں میں کیاد مکھر ہے تھے؟''سنگ نے موضوع بدل دیا۔ '' یہی کہ شاید گدھی کے بیچے والے نقشتے میں پیرو کا بھی سیچھ حصہ شامل تھا اور اب جب كتم نے اليكو ٹيوز كا حوالہ دياہے تو پورا نقشدا يك بار پھر ذہن ميں چيك اٹھا ہے اور مجھے یقین ہو گیا ہے کہ ہماری پہلی منزل ایکو ٹیوز ہی ہے۔'' ''اگرا يکوڻيوز ہی منزل ہے تو تم اينے چيا کی شہنشا ہيت بھی د مکيرلوگے ۔''

°° كيامطلب؟'' ''يورٺ ڪابا دشاه ڪهلا تا هول _'' پورے ۱۹ بوراے ۱۹ بوراے عمر ان پچھ ند بولا ۔ وہ بھرا یک نقش کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ میڈیلینا سے ملاقات کے تھیک دو گھنٹے بعد سنگ نے گار ڈواوا کے مکان کے فون نمبر ڈائل کیے۔نورا بی کال ریسیو کی گئی تھی اور دوسری طرف سے میں پینا ہی آواز آئی ویےکیاتم میرے کے تواقع کا انتخاب کی ایک کا انتخاب کی ایک کا انتخاب کی ایک کا انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کی

" نتاؤ ، کیا کام ہے، شاید کر ہی سکول ؟ "سنگ نے بردے خلوص سے کہا۔

''عمران کو تلاش کر دو۔ میمیر ا ذاتی کام ہے۔اس کے عیوض جوبھی جیا ہو گے ، مجھے اس سے انکارنہ ہوگا۔''

سنگ نے جاروں طرف نظر دوڑائی ۔اس وفت کمرے میں اس کے علاوہ اورکوئی موجودنہیں تھا۔

''اسے تلاش کرنا ریڑ ہے گا۔ پچھے دنوں پہلے وہ میری نظر میں تھالیکن اب اس کاسراغ ڪوچڪاهول-''

''تین دن کے اندراندراگر بیکام ہوجائے تو کیا کہنے۔''میڈیلینانے کہا۔ ''اس سلسلے میں کوئی وعدہ نہیں کرسکتا۔ویسے سیجھی ممکن ہے کہاب وہ خودمیری تا ک میں ہولیکن یقین کرو کہ میں تمھا رے اس ذاتی کام کے سلسلے میں ضرور کوشش کروں

گا۔ ہاں ، ہتو پھرابتم سے ملا قات کی کیا صورت ہوگی؟'' '' میں بہیں گارڈواکے مکان میں قیام کروں گی۔جب حیا ہو، ملاقات کر سکتے ہو۔

لىكن مقامى يولىس كوپيچھے نەلگالانا _''

''سوا**ل ہی نہیں پیدا ہوتا۔ان حقیر کیڑوں کی کیاحقیقت ہے۔۔۔۔۔ پتانہیں ، ک**ب

ے بہاں میم ہوں۔''
''تم نے کس جگدا سکا سراغ کو باتھا۔'' میڈیلینا نے سوال کیا۔
سنگ کی پیٹانی پرسلوٹیں پر گئیں اور اس نے کہا۔ 'زشن ون سیلے کی بات ہے، کیلی
سنگ کی پیٹانی پرسلوٹیں پر گئیں اور اور اس نے کہا۔ 'زشن ون سیلے کی بات ہے، کیلی
سنگ کی پیٹانی پرسلوٹیں ہوگی اور وہاں سے خائیہ ہوگیا۔''
''کیا گڑیو ہو اُن گی گئی۔''
''نے اور جھے نیس معوم نے اید سی یا رائی نے قران پر ہاتھوا لئے کی کوشن کی

ار زنی کیریں کین وہ اس کے قابر میں میں اور اس کے قابر میں اور اس کے قابر میں اور میں اور اس کے اس کا میں اور ان

''بہر حال ،اگروہ تین دن تک نہلاتو پھر ہم یہاں سے روانہ ہوجا کیں گے۔'' .بر ۔ ۔ ، ،

'' مجھے وا یکویٹوز ہی جانا پڑے گا۔''

''تو پھرکیاپروگرام رہے گا؟''

''میں شخصیں بتا دوں گی۔بس ابتم عمر ان کی تلاش شروع کر دو۔''میڈیلینا کی آواز آئی اور رابط بھی منقطع ہو گیا۔سنگ نے براسامنہ بنا کرایک گندی ہی گالی دی اور ریسیورکریڈل پررکھ دیا۔

وہ بہت زیادہ متفکر نظر آنے لگا تھا۔ شاید سوچ رہا تھا کے عمران کے سلسلے میں اسے کیا کرنا چاہیئے۔ ٹھیک اس وفت عمران بھی اس کمرے میں داخل ہوااور سنگ اس طرح چونک بڑا جیسے چوری کرتے ہوئے پکڑا گیا ہو۔ عجیب کھسیانی سی ہنسی کے ساتھ

چونک پڑا جیسے چوری کرتے ہوئے بلڑا کیا ہو۔ بجیب کھسیا بولا۔'' تین دن بعدوہ یہاں سے سےروانہوجا کیں گے۔''

° 'ا يكوڻيوز.....''

" کمال؟"

''جہاں کے تم بادشاہ ہو۔''

° ' کیوں فضول بکواس کررہے ہو؟''سنک جھنجھلا کر بولا۔ '' ہا کیں۔۔۔۔۔ ہائی۔۔۔۔مطلب؟'' "میراخیال ہے کہ آب اس نے کوئی شرطاورلگائی ہے۔" سنگ پھے نہ اولا خاتوثی ہے اسٹار با " کمیدود پیچه می کهان نے آفیار کی دیر بعد کها۔ کہا۔ "اس کے ملاوہ اور پر کی جماعات کے دنیا من معالم کا کردیا ہے۔ "میں مجھ رہا ہوں کہاس کی دوسر کی شرط کیا ہوگئی ہے۔" '' جنتنی جلدممکن ہو..... نکل جاؤ ، بیہاں سے اور مجھے قطعی علم نہ ہونا چاہیئے کہم کہاں ''میں بھی یہی سوچ رہا تھالیکن اس عورت سے ہوشیارر ہنا۔'' ' متم اس کی فکر نه کرو ۔'' ''ایک بار پھر آگاہ کردوں کہ وہ خو دہی تھریسیا بھی ہوسکتی ہے۔'' ''اگراییاہواتومیری تقدیر کھل جائے گی۔'' ''مهوسکتاہےاب ہماری ملا قات! یکویٹوز ہی میں ہو۔' محمران نے کہا۔ '' دلیکن به بھی من لو کہ وہاں بھی تمھا را دشمن ہی ہوں گا۔ مجھ سے دور ہی دورر ہنا۔'' '' ہم ہمیشہ وقتی طور پر دوست بنتے ہیں اور ڈشمنوں کی طرح جدا ہو جاتے ہیں۔کوئی خاص بات نہیں ہےاور ہاں ہتم بھی میرے بیہاں سے رخصت ہونے ہے بعد ا یک گھنٹے کے اندراندر بیجگہ حچیوڑ وینا.....میں چاہتا ہوں کہتم بھی میرے کیے کمشدہ ہی رہو۔''عمران نے کہااور کمرے سے نکل آیا۔وہ سوچ رہا تھا ہوسکتا ہے تھریسیا نے سنگ کی مگرانی شروع کرا دی ہو۔للہذا یہاں سے نکلنے میں بہت احتیاط

برتن پڑے گی۔



اخبارات میں آج اس شہر فی کے علاوہ اور کوئی خاص خرنیں تھی کہ نیویارک کے تین اسکائی اسکر پیرز چرت انگیز طور پر زمین ہوں ہو گے اور آجھی زیر ولینڈ کے پرامر اربرا ڈکاسٹنگ وی سے یہ دیکی بھی شر ہوئی ہے کہ اگر ای سال کے بجٹ کا وسواں حصدامر یکہ نے زیر ولینڈ کے والے اسکائی لیب کے گلا رم بیدتا ہی جا اس کے حرور لینڈ کے ایک اسکائی لیب کے گلا رم بیدتا ہی جا اس کے حرور لینڈ کے ایڈ یو نے وہ وہ کی کیا ہے کہ اسکائی لیب کے گلا وہ سے مقامات پر بھی تباہی جسلانے کے ایس منتاء اور حسب منتاء سے دومرے مقامات پر بھی تباہی بھیلانے کے لیے استعمال کیا جا سکتا ہے اور حسب منتاء انہیں دنیا کے دومرے مقامات پر بھی تباہی بھیلانے کے لیے استعمال کیا جا سکتا ہے۔

ساری دنیا ایک بار پھر بیجان کا شکار ہوگئ تھی اور بڑے ملکوں کے ریڈ یو ائیشن اس
سلسلے میں خاص بلیٹن انٹر کررہے تھے اور اس بات کی سفارش خاص طور پر کی جارئی
تھی کہاس خطرنا کے تنظیم کے خاتمے کے لیے کم از کم وقتی طور ہی پر بڑی طاقتوں کو تتحد
ہوجانا چاہیئے۔

ہوجانا چاہیں۔ عمران نے پینجر مانا اوز میں پڑھی تھی۔وہ تنہانہیں تھا۔اس کے ساتھ جوزف بھی تھا۔ دونوں ہی میک اپ میں تھے اور اسی میک اپ میں انہوں نے مانا اوز تک کاسفر کیا تھا۔جوزف اس شہر کود کی کر متیحر تھا۔اس ایسامحسوں ہوتا تھا جیسے بیشہر زمین سے اگا ہو، یا دریا نے میزن میں بہتا بہتا اس جگہ کنارے سے آلگا ہو۔

''باس! بیکیاشهر ہے؟''اس نے عمر زن سے کہا۔''ندیہاں کہیں سے کوئی ریلوے لائن آئی ہے ندسٹرک!''

''اس کے باوجود بھی سیاتنا آباد ہےاورساری دنیا سے اس کارابطہ ہے۔ بحری اور ہوائی جہاز ہی بیہاں تک بینچ سکتے ہیں۔'' "دلیکنتم بیبال کیوں آئے ہو؟ تنہیں اوا یکو ٹیوز جانا تھا؟"
"میرے لیے بہی آسان ترین راستہ جے میسران نے جواب دیا۔
"دلیکن ایکویٹوز میرازیل میں فرنیس کیے، باس ؟"
"دلیکن ایک بندرگاہ ہے ۔"
"میروک ایک بندرگاہ ہے ۔"

"اور میر اخیال ہے کہ بیاں سے اصلی میت ہے"
" ہزاروں کلومیز زرگ ہے ہے گئی کے بیان سے بیان سے بیان سے میں اسلامی میں کا سے بیان سے میں اسلامی کریں گئی میں کے سرحدی شمرین جا کی کا سفیدے تک

پہنچیں گے اور وہاں کے بقید فرقریا دیں میں دگا۔" ''ات چکری کیاضر ورت تھی ؟ سیدھے ایک بھوزی چلے جائے۔'' '' دجنگلوں میں واخل ہونے سے پہلے میں انہیں سجھنا جا ہتا ہوں۔''

ر من الومباس! مين الوسكم كابنده مول-'' - من سالومباس! مين الوسكم كابنده مول-''

'' ایک بات اوراہمی ہے۔شاید سنگ بھی ایکویٹوز تک پہنچنے کے لیے یہی راستہ اختیار کرے۔'' ''بعنی شمصیں یقین نہیں ہے۔''

. د فی الحال، میں صرف امرکانات کود کیچدرہا ہوں۔'' میں سے

'' آخراحیا نکتم دونوں کے درمیان سے بےلطفی کیسے پیدا ہوگئ تھی؟'' ''اس نے خود ہی مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں پچھ دنوں کے لیے پھر گمشدہ بن جاؤں ۔'' ۔ سیست سر سید میں ہے۔

عمران نے کہااورمیڈیلینا کی کہانی سنانے لگا۔ ''نو و ہسور کی بچی ابھی تک تم پرا دھار کھائے بیٹھی ہے۔''جوزف نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا جھوڑی دہر تک تچھ سوچتا رہا پھر بولا۔''نو سنگ ہی بھی جانتا ہے کہوہ

> تھریسیا ہی ہے۔'' ' دنہیں وہ،اہے بیجان نہیں سکا!''

"اورتم نے بھی اسے نہیں بتا، ہاں؟" "میں نے اسے بتانے کی کوشش کی تھی جینی شبہ ظاہر کیا تھا کہ کہیں وخود تھریسا ہی نہ ہولیکن اس نے مجھ سے اتفاق نہیں کیا ہے۔ " شب تو ضرور ما راجا ہے گاک جوزف خوش ہو کر اولا۔ عمران خاموش ہی ریا ہے وہ مانا اور کے ماچو بکچہ ہول میں شہرے تھے۔۔۔۔اور عمران مجمی جوزف ہی کی نہا کا لگنا تھا میں الی سے بے شاملیاں فام لوگ سے اور وہ بھی

بھی جوزف ہی کی نما کا لگنا تھا۔ پیراں سے بے شار امیاہ فام لوگ تھے اور وہ بھی انہیں کی بھیٹر میں گم ہوکر در ایک تھے لیکن جوزف کو اس کی فکر کھا نے جاری تھی کہ عمر ان اب جو پچھ کر رہا کے تھا کو اس کی فاتیت مرکاری کیں تھی ۔ ابندااخر اجات کہاں

عمران اب جو پھے کررہا کے مطابق کی ادعیت ہے گاری میں کے اہت اہماں سے اور کس طرح پورے ہوں کے جعمران سے بھی ہمخر کارپوچھائی بیٹا۔ اور عمران ایک زور دار قبقہدلگا کر بولا۔"اس طرح میری ایک بہت بردی خواہش

اور سرائ ایک رورو رہ جہدے کریں۔ اس مرک میری میں۔ ا پوری ہونے والی ہے۔'' ''میں نہیں سمجھا، ہاس!''

'' بچین ہی سے مجھے بھیک ما نگنے کا شوق ہے کیکن میں اپنے ملک میں بیشوق بورا نہیں کرسکا۔ یہاں لڑائی کروں گا۔''

''ارے نہیں، ہاس!''جوزف نے دانت نکال دیئے۔ ''پھر کیاصورت ہوگی۔۔۔۔اب بیجو پچھڑ ڈالر یومیہ کا کمرہ لے رکھاہے۔۔۔۔۔کھانا پینا ۔ تر بر بر تالی سے میں نکا گاہو''

اورتمھا ری بوتلیںبیسبآخر کہاں سے نکلےگا؟'' ''اگر بیہ بات ہے، باس!''جوزف نے شجید گی سے کہا۔''نو پھر میں خود بھیک مانگ لوں گا۔ تبھیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

ون احیا،خاموش بیٹھ، بیتیرامسکٹنیس ہے۔'' ''احیما،خاموش بیٹھ، بیتیرامسکٹنیس ہے۔''

« دنهیں ، باس! میں اس سلسلے میں بہت پریشان ہوں۔''

'' خاموشد مکیے، وہ لڑکی مجھے غور ہے د مکیے رہی ہے۔''عمران نے کہااور خود بھی

ال الرك كى جانب متوجه موكيا، جولا وَنَجُ مِين داخل موكرزينوں كرييوں كريين رك گئ متن كرا كے برجمی اورسيدهی عمران ہی كی طرف آئی۔ "مسٹر واحم ب؟" ان نے سوالیہ انداز میں کہا ۔....؟" ان خورف كی طرف دیلے کہا ۔....؟" ان میں مران نے جوزف كی طرف دیلے کہا ۔ ورف كی دون كی مران نے جوزف كی دون كی مران ہوں ۔ فران نے عمران نے جوزف كی دون كی دون

" میں گیلا ہوں۔ " آن نے میں سے مصافہ کرتے ہوئے کہا رہے جوزف کی طرف ہاتھ بین صافہ کرتے ہوئے کہا رہے ہوئے کی اسل طرف ہاتھ بین صوبیات جوزف جرت سے منع میں اسلام میں اسلام میں میں معتقد کریں ہے ؟ "

" نفتگوکریں گے؟" " مران نے کہالوردوسری کرف مز گیا۔اس نے جوزف کر ایسال کی ایسال کے جوزف کی ایسال کی ایسال کی ایسال کی ایسال کی در نام کا ایسال کی ا

کواپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ کمرے میں پہنچے اور عمر ان نے نگیلاسے بیٹھنے کو کہا۔ نگیلا ، جوزف کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔ ''کو اُ ہات نہیں ، ہے۔اس کی کی موجودگی میں بھی ہرتنم کی گفتگو ہوسکتی ہے۔''

''کوئی بات نہیں ہے۔اس کی کی موجودگی میں بھی ہرتنم کی گفتگو ہوسکتی ہے۔'' اس نے اپناہینڈ بیک کھولا اور کرنسی نوٹوں کی تین گڈیاں نکال کرعمران کی طرف بڑھا دیں۔ جوزف کا جیرت سے کھلا ہوا منہ جھٹکے کے ساتھ بند ہوگیا۔اوراس نے اتن پختی سے

بورت ہ بیرے سے میں ہو سنہ سے سے مصر ہوں ہے۔ جبڑ ہے بھینچے کہ گالوں کے عصلات ابھر آئے۔ عمران نے گڈیاں لے کرمیز کی دراز میں ڈال دیں اور رنگیلا سے بوچھا۔اس آ دی

مران سے مدیاں سے تربیر فی دور دیں وہ فی ریم کے بارے میں کیا خبرہے؟'' مدید سرک میں میں میں میں میں گ

'' آج رات کوکسی وفت اطلاع مل جائے گی۔'' '' آج رات کوکسی وفت اطلاع مل جائے گی۔''

"میں پہیں رہوں گائم جس وقت جا ہو، مجھ سے رابطہ قائم کرسکتی ہو۔" "بہت بہتر" وہ اٹھتی ہوئی بولی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی....عمران بیٹا ای رہاتھا۔

ہے دیر خاموش رہنے کے بعد جوزف جرائی ہوئی آواز میں ایولا۔" کیا یہ بھیک لی

ہے۔ باس؟"

'اب میں کیا کروں پوطن سے اتی دوررہ کرسی میں اپی یہ حاتی اور کرسی میں اپنی یہ حاتی اور کرسیا۔

''میں کیا جانوں ۔۔۔۔ '' میں کیا جانوں ۔۔۔ '' میں کیا جانوں گئی میں گئی جسین تھی ؟''

''میں کیا جانوں ۔۔۔۔ '' معیار کو د نظر رکھ کریتا کہ تنی میں تھی ؟''

''ابوہ آنکھیں ہی نہیں رہیں، ہاس....بس ہڑی تھی کیسی تھی ، میں نہیں بتاسکوں گا....لیکن تعصیں کسی کے حسن سے کیاسرو کا رج بڑی نئ نگ ہا تیں کررہے ہو، ہاس!'' ''آب و ہوابدل گئی ہے۔''

''اس قصے کوختم کرو۔ بیہ بتاؤ.....کیابس ،ہم ہی دونوں سفر کریں گے؟'' ''سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ابھی تو مجھے ان پارٹیوں کو دیکھنا ہے کہ کون کدھر کا رخ کرتی ہے۔''

' میری او سمجھ میں نہیں آتا کہم کیا کرسکو گے ، باس؟''

عمران کچھ نہ بولا۔ ویسے جوزف نے نوراً ہی محسوں کرلیا کہ شایداسے اس کا میہ جملہ جلدی سے بولا۔ "میرامطلب تھا، ہاس! کہ پہلے بھی جب بھی ہم سی مہم پر نکلے ہیں لوشے۔ بےسروسامانی کے عالم میں بھی نہیں نکلے.....اور بیتو بہت بڑا معاملہ ہے۔ اتنابرٹا کہ بڑی طاقنس ی اس میں دلچیبی لے رہی ہیں۔"

'' میں سمجھتا ہوں تو کیا کہنا جا ہتا ہے کیکن پہلے بھی ایسے حالات سے دو جا رنہیں ہونا پڑا بھلا بھی اس طرح مرجانے کا اتفاق بھی ہوا تھا۔لہٰڈا ہمیں اس کاثبوت دینا ہو

گا که ہم زندہ نہیں ہیں۔'' ''میں معانی چاہتا ہوں، ہاں! بھلا مجھاں سے کیا سروکار کیم کس طرح کام کرتے م مو مجھے قو سرف تھا رہے کا رہے اور ان اور ان کا اور ان کھا اور کے ان اور ان کھا ہے۔ ان کا ان کا جائے ہے۔ ان کا "ای کیے میں مرف مجھے ماتھ لایا ہوں۔" "اور میں خواہ مخواہ مجھی بردل کر ای کی کوشش کتا رہتا ہوں۔" "نیں ،ایی کول بات میں ہے۔ ان اور ان ہے۔ ان اور ان ا کے۔ "جوزف نے برتقار میں ان اور ان اور ان ان ان اور ان ان ان اور ان ان ا " معكب ب- "معران في مر ملاديات مين بايرنكانا جابين -" لیکن وہ کمرے ہےنکل کروہ لاؤنج تک آئے اوروہیں بیٹر گئے ۔ دراصل عمران ابھی تک راہمل کانعین نہیں کرسکتا تھا۔ایٹے ملک سے با ہرتکل آنا اس کے کیے کوئی بڑی بات نہیں تھی ۔کسی مجبوری کے تحت وہاں استنے دنوں نہیں رکار ہا تھا۔اصل مسئلہ بیرتھا کہ کس سے مل کر کام کیا جائے ۔لیکن ہرطرف کی نیتو ں میں کھوٹ ہی کھوٹ نظر آیا تھا۔اس کیےاس نے بین الاقوا می کانفرنس کی تبحویز پیش کی ھی یا تم از تم وہ حیار مما لک نواکٹھا ہو ہی جاتے جن کے ذمہ دارا فرا دکوتھریسیانے اینے ''مریخ'' کی سیر کرائی تھی۔کیکن اس کی بیتجو رہ بھی دا مرز ور کا شکار ہو گئی تھی اور پھر سنگ ہی ہے ملا قات ہوگئی تھی،جس کی وہاں موجود گی کاوہ تصور بھی نہیں کرسکتا تھا۔ پھرجس طرح اس ہے گلوخلاصی ہوئی تھی ۔اس کا تقاضا بہی تھا کے جلدا زجلدوہ ملک ہے نکل کھڑا '' بیہاں بیٹھنے سے کیافا ئدہ، ہاس؟'' دفعتۂ جوزف نے کہااورعمران چونک کرجا روں طرف دیکھنےلگا۔ یہاں لا وَنْجُ میں تین حیا ربوڑ ھے بیٹھےاونگھ رہے تھے۔

''یہاں بیٹھنے سے کیافا نکرہ، ہاس؟'' دفعتہ جوزف نے کہااور عمران چونک کرچاروں طرف دیکھا ورعمران چونک کرچاروں طرف دیکھنے لگا۔ یہاں لا وَنْ عَمِی تین چار بوڑھے بیٹھا ونگھ رہے تھے۔ اچانک ان میں سے ایک کو کھانسی آئی اوراس کے قریب بیٹھا ہوا دوسر الوڑھا بھی اچانک ان میں سے ایک کو کھانسی آئی اوراس کے قریب بیٹھا ہوا دوسر الوڑھا بھی

چونک پڑا۔ ''ارے بھی، سناتم نے ؟'' کھا نسنے والے نے کھانسیوں پر قالو پا کر دوسرے سے کہا۔ ''یہ خوب ہوائی جیوژی ہے گئی نے ، کہ زیرولینڈ والوں کا '' کیرازیل میں

زالے "مجران افراه کامقصد کیا ہوسکتا ہے؟ "دورے نے بیا۔

''اس کے علاوہ اور پچھ نہیں ہے کہ بڑی طاقتیں اسی بہانے یہاں اپنے اڈے قائم کرنا چاہتی ہیں۔''

'' بالكل ڈھونگ ہے۔'' پہلے بوڑھے نے كہا۔'' بيەسب روس كى شرارث ہے۔ امريكه كواس طرح نقصان پہنچار ہاہے۔زير ولينڈ كاموااس كا كھڑا كيامواہے۔اسے لكھ لو۔ آخر میں بہی معلوم ہوگا۔''

''بات قرین قیاس ہے۔''دوسر ابولا۔

'' میں نے عملی سیاست میں تبھی حصہ ہیں لیا۔لیکن بین الاقوامی سیاست پرمیری گهری نظرہے۔''

''ایباہی معلوم ہوتا ہے۔'' دوسرا جواپی غنو دگ کے غارت ہونے پر پچھا کھڑا سانظر آرہا تھا ہسر ہلاکر بولا۔

''بہر حال ، ہماری حکومت کو چاہیئے کہا ب بیہاں غیر ملکیوں کے داخلے پر پابندی لگا

دے۔

'''لیکن اس سے ہماری تنجارت متاثر ہوگی۔'' دوسرے نے کہا۔ '' ہاں،اہے بھی ویکھنار ہے گا'' دوسر اس سے منفق ہوگیا۔ عمران نے جوزف کی طرف دیکھ اللہ اس کے دبائی اور اٹھ کیا اوروہ دونوں زینے طےرے کی مزل پر گئے۔ جگہ جگہ لوگ ای منظے پر گفتگوکر نے ظرائے " كيون دخير عن دريكين ، بالنا الأعرز في المارك "ای لیےا ٹھا تھا " مران ہے ۔ وہ ایک بس میں بیٹر مے لیکن نہیں تھی تین معلوم تھا کہا تا کہاں ہے۔ "عمران نے جوزف ہے کہا۔''جہاں دل جا ہے گاءاتر جا گیں گے ۔۔۔۔اور پھر ہوٹل کا نام بتا کر يہيں واپس بھی آسکتے ہیں۔" ''اور کیا، ہاس!جب جگہ جانی بوجھی نہ ہوتو یہی کیا کرتے ہیں۔''

ایک بھرے پھرے بازار میں وہ بس سے از گئے۔ یہاں بھی وہی چر ہے ہے۔
لوگوں میں خاصی سرا آئیگی پائی جاتی تھی۔ایک جگدا یک مسخرہ مجمع لگائے چیخ رہاتھا۔"
سنو،لوگو!اگر امریکہ نے زیر ولینڈ والوں کوخراج ادانہ کیاتو جانے ہو، کیاہوگا؟سوچو
غور کرو۔۔۔۔نہیں سمجھ میں آتا۔۔۔۔اچا تو سنو ، میں بتاتا ہوں ۔آسان ہے بیٹر کی
بوتلمیں برسیں گ۔"

پوتلیں برسیں گ۔"

لوگوں نے تعقیم لگائے۔ جوزف بھی پننے لگا اور عمران نے اسے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔" کہیں رکنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔اور میں تواب سوچ رہا ہوں کہ ہوئے کہا۔" کہیں رکنا ہی نہ چا ہے لیکن چونکہ کل مجھے یہاں ایک آ دی سے ملنا ہے ہمیں، مانا اور میں رکنا ہی نہ چا ہے لیکن چونکہ کل مجھے یہاں ایک آ دی سے ملنا ہے اس لیے راث تو گزارن یہی پڑے گی۔ ویسے یہاں کے حالات بہتر نظر نہیں ہے۔"

اس لیے راث تو گزارن یہی پڑے گی۔ ویسے یہاں کے حالات بہتر نظر نہیں ہے۔ ۔ میں سے بیاں ہے حالات بہتر نظر نہیں ہوئے۔"

" مین نہیں سمجھا، باس!"

'''کسی وفت بھی کوئی ایسا واقعہ ہوسکتا ہے کہ ہم دشواری میں پڑ جائیں لیعنی بیہاں ہےآگے ہی ندیر صلیں۔" "مانااوز ہے کہیں اور جانے والوں کی چیکٹ شروع ہوسکتی ہے۔" "اور جمیں ہر حال بین آئے جان ہے۔" "وکل ہی اس شخص مصل تات سے بعد رنجان کانتیک اللا أن كر جائيں ہے۔" " و يكما جائے گا۔ وَ مَن كورْلا وَ وَ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْتِ عِلْتَ عِلْتَ مِلْ "كيابات ب،باس؟"

''اوه.....باس!''جوزف آسته سے بولا۔'' بیتو پی س ہے۔''

''دہتم نے ٹھیک پیچانا۔ بیونی ہے۔'' نی سن ، سنگ ہی کے ان ملاز مین میں سے تھا۔جن سے سیچھ ہی ونوں پہلے ان کا سابقهره چڪا تھا۔ ''بیکهان کیا کررہاہے؟''جوزف بولا۔

> ''اس کی فکرنہ کرو،اب ہمیںاس پر نظرر تھتی ہے۔'' « تتمها راا ندازه بإلكل درست تكلا، بإس!"

یی سن ، پسته قند اور بھاری بھر تم آ دمی تھا اور زیا دہ تیز نہیں چل سکتا تھا۔ اس کیے وہ طہلنے کے سے انداز میں بھی ا**س کا تعا قب جاری رکھ سکتے تھے۔**

وہ با زار میں اشیائے خوردنی کی خربداری کررہا تھا۔تھوڑی دیر بعد ایک اور ملازم وكھائى ديا۔اس نے بھى ايك وزنی تھيلاا پنے كاند ھے پر لا در ركھا تھا۔

پھران دونوں نے سارا سامان ایک گھوڑا گاڑی پر رکھ دیا تھالیکن شاید انبھی پچھاور بھی خرید نا تھا اس کیے روا نگی نہیں ہوئی تھی۔ "لیکن باس!" جوزف آہتر کے آبولا۔" اگری کوٹا گاڑی کر گئے تو پھر ہم کیا کا جات کرینے؟ "میں بھی یمی موج رہا ہوں۔" بھر ان جاروں طرف دیکھتا ہو بول جرام ہستہ ہے کہا ے "ہم بھی پچھنوٹری تی نیاری کو دائیں کا بھی کورٹرا کا ڈی کرائے پر ماضل کرلیں سے ۔" ے۔'' ''اوراب اگر وہ ای دوران دی رواندو کے دیا تا کر دی اور ای دوران دی دوران دی دوران دی کر دے موں تو ایک دوران دی دوران در دوران دی دورا ''واقعی بیهاں کی مژرب ہوامیری ذہن پراچھاار نہیں ڈال رہی ۔'' '' ہم گھوڑا گاڑی کے ساتھ ساتھ پیدا ہی چ**ل** سکیں گے''باس! مرطوباب وہواوالی بات پریا دآیا.....یه هوا گھوڑوں کی بھی نہیں چھوڑتی _بید دوڑنہیں سکتے _'' جوزف کا خیال غلطنہیں ٹکلا تھا۔ سامان بارکر کے وہ دونوں ملاز مین بھی گاڑی پر بیٹھ

گئے متھے اورانہیں نے پیدا ہی گھوڑا گاڑی کا تعاقب شروع کر دیاتھا۔ ''میں اس ہواسے بڑا البحص محسوں کر رہا ہوں۔' عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ''تم تو بیٹر بھی نہیں پیتے ،باس!ورنہ کس قدرسکون محسوں کرتے۔''جوزف نے ہنس کرکہا۔

'' کافی ہے بھی کس قدر کام چاتا ہے۔ بلیک کافی خوب پیبَوَ۔'' ''اورر بڑے گولے بھی حلق ہے اتاروں۔ریڑ کی بوسے بھی دماغ پر اگندہ رہتا ہے

'' کیاان چیز وں کے علاوہ اور کوئی علاج نہیں ہے،ا**ں کا**؟''

-''بد بو کیس توشههیں جگہ چریشان کریں گی ، باس..... یا پھراستوائی خطے سے نکل

گھوڑا گاڑی زیادہ دورنہیں گئی تھی۔ایک جارمنزلہ عمارت کے سامنے رک گئی اوروہ وتم يہيں تضمرو " عمران نے جوزف ہے کہا۔ "میں ویکتا ہوں کران کا قیام کس ھے میں ہے؟" کے جا گیا تھا درجوز نے دیل طرار ہا تھا ہورت کو پانے لگا الإسلام آخرس طرح بیرسب بچھ ہوگا۔ ؟ ایک میسروسا مانی سے عالم میں آن بھی نہیں تکلے تے۔نہ جانے کیوں تفکار میں وسامانی کری طرح اس پر سلط ہو گیا تھا۔ دنعتهٔ وہ چونک رپڑا۔عقب ہے *کئی نے شاید سے مخاطب کیا تھا۔وہ تیز*ی ہے مڑا اوراسی لڑکی تکیلاا کومقابل و مکھے کرمتخیر رہ گیا ، جو پچھ در قبل عمران کے لیے کرنسی نوٹو ں کی گڈیاںلائی تھی۔ '"تم شايدمسٹر فنها هو؟" '' ہاں، لا وَافْزِگا ۔''جوزف سر ہلا کر بولا۔ پاسپورٹ پرا**س کا یہی نا** م درج تھا۔ ''تم يهان كيا كرر ہے ہو؟'' ''ميراباس سامنےوالی عمارت ميں گياہے۔ ميں يہاں اس کاانتظار کررہا ہوں۔'' "پڻڻي عجيب بات ہے۔'' ''میں نہیں سمجھامسی!تم کیا کہنا جا ہتی ہو؟'' '' چھٹیںکیاوہ جلد ہی واپس آئیں گے؟'' ''اس کے بارے میں چھٹیں کہ سکتا مس!''

وہ کچھندیو لی۔اورجوزف بھی خاموش ہی رہا۔ تھوڑی در بعدعمران کی واپسی ہوئی اوروہ ، جوزف کے قریب اس لڑکی کو دیکھے کر پہلے توٹھٹھ کا پھر آگے بڑھتا چلا آیا۔

''هيلو…!" قريب پينچ كرمسكرايا _ ''مسٹرڈھمپ!عجیباتفاق ہے'' " ہے قد "عمر ان اس کی آنگوں میں دیکتا ہواوں ''يبال ا**ن** ممارت مين شخيل کيا کام تفا؟'' "اور میں ہم ہے بیر فر اوچھول کا کیمھا را گر را دھرہے کیوں ہو ہے " '' میں او کل ہے پہیں ہوں ، پھادیہ کے لیے جگہ تبدیل کی تھی کیونکہ تمھا رے پاس يهنينا تفايه ''اور پھر میہیں آگئیں گ^{ور گا}گ

° مسٹر ڈھمپ.....'' " مال مس تكيلا...''

' 'تم اس عمارت میں کس سے ملنے گئے تھے؟''

''کیااس کا جواب دیناضروری ہے؟''

'' بے حد ضروری ہے ،مسٹر ڈھمپ! قبل اس کے ، کہمیری چیف تم سے جواب طلب کرے، مجھے ہی مطمئن کر دو۔''

> ''ميں ايك لمبياورد بلے بينے آ دمی کود <u>تکھنے</u> گيا تھا۔'' ''کیاتم اسے جانتے ہو؟''

''جانتاہوں....لیکن پنہیں جانتا کہوہ یہاں کیا کہلاتا ہے؟''

" کاررو دستوا.....["]

''اورتم اسی کی نگرانی کررہی ہو؟''

''بس،مسٹر ڈھمپ!شمصیں ہارے چیف کے پاس جانا پڑے گا۔''

''ملىن ضرور چلاجا وَل گا۔''

اس نے بائیں جانب مڑ کرکسی کوکوئی اشارہ کیا تھا اورعمران سے بو لی تھی۔''ا دھر

عمران نے جوزف کوساتھ آنے کا شارہ کیا اور اسی جانب چل پڑا۔

"ا دهرمسٹر....." کی دور جانے کے بعد اس نے کی کو کہتے سیار ایک دراز قد آ دی نے سٹرک سے کنار ہے کھڑی ہوئی گاڑی کی طرف اشارہ کیا تفا۔وہ گندھی رنگت

والاخوش شکل اور و جیری اور اور خیری تفار دونوں گاڑی میں بیٹھ کئے ۔۔۔۔۔اور انجنی نے اسٹیر نگ سنجال لیا ہے اس تیز رفتاری ے گاڑی رواند ہو لُگی دروائی کی درواند ہو لُگی کی اور اجس نے اور اجس نے کو اُل ایک کو لُی بات نہیں کی تھی۔

پچھدر بعدگاڑی ایک عمارت کے سامنے رکھی ۔ ان سے اتر نے کو کہا گیا...اوروہ اجنبی کی رہنمائی میںاندر پہنچے۔

بھروہ ایک ایسے کمرے میں پہنچائے گئے ۔جہاںصرف ایک صحت منداورخوش شکل عورت بیٹھی ہوئی تھی عمر زیا دہ سے زیا د ۃ نمیں سال رہی ہوگی۔اس نے اٹھ کران کا استقبال کیا اور ہے صد ڈ مترنم آواز میں بولی۔''تمھارے ساتھی کی موجودگی غیر ضروری ہوگی۔''

مخاطب عمرا تھا۔اس نے مڑ کر جوزف کی طرف دیکھا اوروہ حیب جاپ کمرے سے نکل گیا۔خودعورت نے آگے بڑھ کر دروا زے کو بولٹ کیا تھا۔

''پلیز ،سٹ ڈاؤن ،مسٹر ڈھمپ!''وہ این کری کی طرف بڑھتی ہو گی بولی ۔

عمران ،اس کاشکر بیادا کرکے بیٹھ گیا۔

· دښته صين رقم مل گئي تھي مسٹر ڏھمپ؟''

'' مل گئی تھی ۔اس سے لیے بھی شکر میہ!''

'' ہمار ہے سکسیکن ایجنٹ کی ہدایت کے مطابق بیرقم دی گئی ہے۔'' ''ٹھیک ہے۔''معمرات سر ہلا کر بولا۔

‹ دلیکن سمھیں ، کارودستوا سے کیاسرو کار؟ '' '' کیایتے تھارے کیے سی پریشانی کاباعث ہے؟'' CIOCILIA CONTRACTOR CO "نو پھر مجھے معلوم ہونا جا جاتے گابیا کیوں ہے؟" "اس سے پہلے ہم میسعلوم کرنا چاہیں کے کٹیما را کاردوستواہے کی تعلق "وی جرایک کارکایے گارکے برنائے العالم العالم المالة "يني تجھالو۔" ''اوربدستوراس کا تعاقب کرتے رہو گے؟' "کازی امرہے۔" '' لیکن تم ا**س کا تعا قب کیوں کررہے ہو؟''** '' ہمیں شبہ ہے کہ بیہ ہمارے ملک کومنشیات کی غیر قانونی سپلائی کررہاہے۔'' '' کیاتمھارے ماس اس کےخلاف کوئی واضح ثبوت ہے۔''

' مثبوت کی فراہمی ہی کے لیے میں اس کا تعا قب کررہا ہوں ۔ابھی حال ہی میں اس

نے میری ملک کاایک خفیہ دورہ کیا تھا۔"

'' کیاانجھی تک شمھیں کوئی واضح ثبوت نہیں ملا؟'' در بہ

''یہی بات ہے۔''عمران نے جواب دیا۔ محسوں کر رہاتھا کہ اس کے واضح جواب سےاسے مایوی ہوئی ہے۔''

''تمھارے ملک میں اس کی کیا حیثیت ہے؟''

''کوئی حیثیت ہوتی تو چوروں کی طرح دورہ کیوں کرتا؟''

''خیر ہمسٹر ڈھمپ!''وہ طویل سانس لے کر بولی۔''تم اگر وہاں نہ ملتے ہتب بھی ہمارے ملاقات ضرور ہوتی ہے۔ کیوں کہ ہمارے سیکسیکن ایجنٹ نے بعد میں مطلع کیا تھا کہتم بہت کام ہے آ دی ہو۔ شعیں سرکاری مہمان ہونا چاہیئے۔کل وہ یہاں

بینی کر جھ سے تفصیلی گفتگو کرے گا۔ البذا مسٹر دھی۔ انھوڑی دیر بعد تمھارا سامان

میں ہوٹل سے آ جائے گا اور تم دونوں آتیا ہی محارث کی پیوٹھی منزل پر ہوگا۔''
عمران نے خاموثی سے مرکا کرانی رضامندی کا اظہار کیا تھا

د جمعیں یہاں کو نی کے نیس مولی ''

د شعیک ہے کیاں ہو گئا ہے کہ کا دوستوں آئی طرب ایک بار پھر پیری نظروں سے

اوجھل ہوجائے اگر

او جهل موجائے۔ '' بے فکر رہو۔ ہماری نظروں سے اوجیل میں مرکزی کا ان ''تو تم مگیلا کی چیف ہو؟''عمر ان نے اوچیا

''اورمیسی ٹرین نام ہے۔''وہسر ہلا کر بولی۔ ''بہت خوبصورت نام ہے۔''

^{د.} شکریه مسٹر ڈھمپ!"

☆

دوسرے دن دو پہر ہے بیل ہی سکیاتی سکیات ایک وہاں بیٹی گیا تھا اور عمران سے
اس کی ملاقات ، میسی ٹر ٹی بی کے آفس میں ہوئی تھی گیا تھا وہ اسے ، عمران کے
بارے میں سب بھی بنا چکا تھا۔ اس لیے جیسے ہی عمران اس کے فس میں پہنچا، وہ
کری سے اٹھ کر اس کے استعمال کے لیے دروازہ تک آگئی جیت کر بخوتی سے
مصافحہ کیا اور اولی ۔ ''مین ضور بھی جیل کر کتی تھی کر تر ولینڈ کے سینتالمی مسٹولی
عمران سے اس طرح ملاقات ، وہا ۔ '' معران سے اس طرح ملاقات ، وہا ۔ '' میں ان جنی کر مسئول کے بیات کی آگئی ہوتا ۔ '' میران جنی کر
بولا۔
بولا۔
برخویں ، بیارے عمران ، ایسا نہ کہو ، 'میکسیکن ایجٹ بولا۔ '' ہر حال میں یہی ہوتا ۔ ہم

میں، پیار سے سرائی ایسان ہوں۔ بہت پرانے دوست ہیں۔" ''اسی دوست اور با جمی اعتاد کی بنا پر ہی میں نے آخر کارتم سے رابطہ قائم کیا تھا۔"

عمران بولا۔ ''اور،مسٹرعمران! تم نے اس معاملے میں بڑی تفکمندی کا ثبوت دیا ہے۔اب ہم سب مل کر دیکھیں گے کہ زیرولینڈ والوں نے میر سے ملک کوئس صد تک نقصان پہنچایا

سب مل کر دیکھیں کے کہ زیر و کینڈ والوں نے میرے ملک کوس حد تک نقصان چیچایا ہے۔'' ''تو پھر میں بھی اس ملاقات کا یا د گار ہی کیوں نہ بنا دوں ۔''عمران ہنس کر بولا۔

''ضرور،ضرور....لیکن کس طرح ،مسٹرعمران؟ ''ٹریٹی نے اسےغور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

''اس کاتعلق کارود متواہے ہے ۔۔۔۔۔کیاتم لوگ اس کاصرف اس نام سے جانتے ہو م''

'' ہاں ہمسٹرعمران! وہ پیرو کے شہرا یکویٹوز کا با شندہ ہےاور بہت بڑا ڈرگٹریفک

چلاتا ہے کیکن افسوس کہ ہم ابھی تک اس کے خلاف کوئی واضح ثبوت فرا ہم نہیں کر سکے۔ویسے اس کا شار پیرو کے معز زین میں ہوتا ہے بھی حکومت میں شامل نہیں ہوا ليكن برحكومت براس كالثربية بيان المان الما '' وہ صرف ہیرو کا باشندہ نہیں ہے۔''عمران طویل سانس کے کہ بولا۔'' بلکہ مختلف ناموں سےساری دنیا کاباشندہ ہے۔ ساب کران کا ایک ایک کا ' د نہیں!'' وہ بو کھلا کراٹھ گئی ۔یکسیکن ایجنٹ کی بھی یہی کیفیت ہو نی تھی ۔ پھروہ انہیں وہیں بیٹے رہنے کاا شارہ کرکے تیزی سے باہرنکل گئی اور یکسیکن ایجنٹ نے زور دارقبقہہ لگا کر کہا۔'' دیکھو ہتم نے بیہاں قدم رکھتے ہی ہمیں فائدہ پہنچانا شروع کردیا۔چیفٹرین کومیں یہی باور کرانے کی کوشش کررہا تھا.....ابا گرسنگ ہی،اس کے ہاتھ آگیا تو بہلوگ تمھارا جلوس نکال دیں گے۔'' ' 'میں سنگ ہی کا بھی اسپیشلسٹ ہوں ۔'' '' آخراس کے ارادے کیا ہیں؟'' ''وہ بھی زیر ولینڈ کے مربخ کی تلاش میں ہے۔کیاتم جانتے ہو کہ پچھ عرصہ پہلے وہ بھی زیر ولینڈ کے برٹوں میں شامل تھا؟'' ^{د ونه}يس، مين نهيس جانتا_"

" كهراس كى ئى تقرى بى سےان بن ہوگئ اوروہ زىرولىنڈ كادشمن بن گيا۔

' تم جاری معلومات میں اضافه کررہے ہو، پیارے عمران!'' ' تمھاری چیف کہاں غائب ہوگئ؟''

''اوراب یقین کے ساتھ نہیں کہا جا سکتا کہ نتنی دیر تک غائب رہے گی۔غضب کی عورت ہےوہ'' ''مائیکل! بیڈو بتا وَ، کیامیر ہے ساتھ تغاول کر کے وقت آ نے بیرسوچ لیا تھا کہ تمحا ری حکومت میری پذیرانی کرئے گی؟ "عمران نے اس سے پوچھا '' دیکھو، پیارے عمران! بیرا کیک ایا چکر ہے۔ کیا تم لیہ بچھتے ہو گڑتم لوگ دنیا میں ہونے والے واقعات کی طرف سے این معموں بلدر کتے ہیں۔ جب ماری حکومت کوملم ہوا کہاں مریخی کارو ہاری میں خود پر ازیل کوملوث کیا جار ہاہے تو اسے تشویش ہوئی ۔ مجھےاطلاع کی کہ جیار ہو کی ملول کے مما عدوں کے علاوہ تم بھی انہیں کے ساتھ مریخ کی سیر کر چکے ہوگؤ میں نے آجی حکومت سے رابطہ قائم کیا۔ پچھ دنوں بہلے ایک جرمن پینٹنگ سے سلسلے میں بھی تمحارا نام سنا گیا تھا۔میری حکومت نے مجھاس پر مامور کیا تھا کہتم ہے رابطہ قائم کروں..لیکن میری خوش قشمتی کہتم نے خود ہی مجھے سے اس سلسلے میں مدوطلب کر لی۔اس طرح ساری کڑیاں آپس میں ملتی چلی تنئیں۔اورتم اس وفت بہاں ہیٹے ہوئے ہواور پھرتم نے تو آتے ہی اینارنگ تبھی خود ہی جمالیا ۔میرا مطلب ہے بیرسنگ ہی والا معاملہ..... پتانہیں وہ کتنے عرصے سے مانا اوز کواپناا ڈ ہ بنائے ہوئے تھا لیکن ہم اس کا اس کیے پچھے نہ بگاڑ سکے کہوہ کارود ستوا کی حیثیت ہے یہاں بھی ایک معز زتاجر سمجھاجا تا تھااور ہم اس کے خلاف کوئی واضح ثبوت فرا ہم نہیں کر سکے تھے۔لیکن اب.....اب تو وہ ساری دنیا میں گردن زونی قراریایا ہوا ایک بہت بڑا مجرم ہے۔اب دیکھنا کہ کسس طرح ہاری حکومت شمصیں ہاتھوں ہاتھ لیتی ہے۔'' '' بیٹسی ٹرین کب آئے گی؟''عمران نے پوچھا۔ ''اباس کیمصروفیت کا کیایو چھنا۔اگرسنگ ہی ہاتھ لگ گیا تو وہ برا زیل کی بہت ر ٹوئ شخصیت بن جائے گی۔'' ''تو پھر میں کیونداوپر جا کرآ رام کروں؟''
''ضرور ضرور والیس آکروہ خودی تھے۔ ل لے گی۔''
''اورا بتم کہاں جا ہے گئی؟'' ر کی ایس میکسیوٹی ''
''تو تم حقیقا براز ل بی کے باشدے ہو؟''
دونوں نے کر بحوث نے معالی بااور پھر ایکل والا ۔ میٹی ٹرین کھا ری جر کری کرے
دونوں نے کر بحوث نے معالی بازیس کی کھے وائٹ کر تی تھا ری جر کری کرے
گیا۔ میں بھی اچھی گئی بازیس کا کھے وائٹ کر تی تھا ری جر کری کرے
'' جھے کیا۔۔۔۔ بیری شکل دیکھ بی رہے ہو۔''

" کیاتم سجھتے ہو کہ ہمارے پاس تمھارا فائل نہیں ہے اوراس میں تمھاری متعدد تقدیر پر نہیں میں مصرف استفادا ؟

تصورین بیں ہیں....؟ اچھاخداحا فظ!'' جوزف جیرت سے منہ بچاڑے، بینی کہانی سن رہاتھا عمران کے خاموش ہوتے ہی

ہنس کر بولا۔''میں تو پہلے ہی سمجھتا تھا کہ میں اول در ہے کا گھامڑ ہوں ۔بھلا ہاس نے کسی مضبوطی کے بغیر جیسا کوئی قدم اٹھا یا ہوگا۔'' نے کسی مضبوطی کے بغیر جیسا کوئی قدم اٹھا یا ہوگا۔''

'' 'نہیں ، بیمحض اتفاق ہے۔ میں نے تو مائیکل سےصرف اتنی مدد ما نگی تھی کہ وہ میریے، برازیل میں داخل ہونے اور پچھرقم کاانتظام کردے۔''

'' آسان والاتم پر ہمیشہ مہر بان رہاہے ، باس!''

''ہاں، مجھےاس کااعتر اف ہے۔وہ میری دشواریاں اس طرح رفع کرتا ہے۔'' ''تم صرف اس پر بھروسہ کرتے ہو۔اس لیےوہ بھی تمھاری مدد کرتا ہے۔''

''بان،اس کے لیے ایمان شرط ہے۔''

''اب دیکھو، کیابات بنتی ہے؟'' ''میراخیال ہے کہ خو دیہاں کی حکومت کوئی مہم تر تنیب دے رہی ہے۔''

''اگرابيا هوانو بهت احيما هوگا۔'' قریباً جار گھنٹے بعد کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ جوزف نے اٹھ کر بولٹ سر كايا اور دروازه كھول كاليب طرف ليك كيا۔ ليونك دستك و بينے والى چيف ثرين اس کاچیرہ دھوال دھوال ہور ہاتھا گھران نے اٹھ کرا سے کری بیٹن کی۔

ان کاچیره دوان درس. "وه نکل گیا بستر مراق! "اس کے اللی کا دی۔ " پیمر آئے گا۔ گیاں انسان کے بیل مار آئے کے اس کی شاخت اپنی می

ذات ت*ک محد و در محق مولی کان کان کان* ''صرف اپنی ہی ذات تک کیسے محدود رکھ کئی ہی مسٹر عمراناو پر والوں کے علم میں لائے بغیر کوئی کارروائی نہیں کی جاسکتی تھی۔''

'' بس تو پھراب وہ تمھا رے ہاتھ نہیں آئے گا۔''

· • کیوں ہسٹرعمران؟''

'' بہت او پر والوں ہے اس کی دوئتی ہوتی ہے۔ انہوں نے اسے آگاہ کر دیا ہوگا۔ للہذااب وہ کارودستواا کی حیثیت ہے بھی بیہاں نہیں آئے گا۔اہے بکڑ لینے کے بعد ہی اس کی اصلیت ظاہر کرنی جا ہیئے تھے۔اب بیہ بتا ؤ ، کیاتم نے اوپر والوں کو بھی بتا دیا تھا کہ کس ذریعے ہے مصیس ا**س** کاعلم ہوا تھا؟"

« دنهیں مسٹرعمران!''

'' بيه بهت احچها موا.....ورند ميں دشواري ميں پڙ جا تا۔'' ووتم سے بہت می باتیں کرنی ہیں لیکن تم اب اس میک اپ کوشم کردو۔ویسے واقعی تم

میکاپ کے ماہر ہو۔ آخر جلد کی رنگت کیسے بدل گی؟" ''بياك الگ فن ہے، چيف ٹرين!"

''میری خواہش ہے کہ میں ا**س ف**ن کواپنا وَں۔''

یں ہے۔ اسکان میرے ساتھی پر کوئی خوبصورت سامیک اپنہیں ہوسکے گا کیونکہ وہ حقیقتاً ''لیکن میرے'' نیگروہے۔''

> ''اے نیگروہی رہنے دو۔'' ''لیکن میرایاسپورٹ.....''

''تم اب ہمارے ذمہ داری ہو ہسٹر عمران!اس لیے سی بات کی بھی پرواہ نہ کرو!'' ''اچھی بات ہے۔''عمران نے کہا اور باتھ مروم کی راہ لی۔

'' میں تمحارے باس کی تصویر د مکیے پکی ہوں۔ بہت معصوم لگتا ہے۔'' ٹرینی نے جوزف سے کہا۔

''وہ حقیقتاً معصوم ہے، مسیاس صدی میں اقو ایسا کوئی دوسرا آ دی میری انظر سے خہیں گزرا۔''

" میں نہیں شمجھی؟"

'' بے شارلژ کیاں اس پر جان دیتی ہیں لیکن وہ کسی کی طرف بھی آ نکھا ٹھا کرنہیں دیجتا

66

''خوب..... خوب ''وه ہنس کر ہو لی۔''تم اسے معصومیت کہتے ہو۔ معصومیت سے میری مرادیھی کے صورت ہے بالکل بیوقوف لگتاہے '' " میں کیا کہ سکتا ہوں کیونکہ پیراز اولی ہے۔ جوز ف براسا منہ بنا کر بولا اوروہ -520. "21102" لیے اجنی ملک ہے۔ "تم اس کے لیے کیا کر چے ہوں " " میں اس کے لیے صرف پر بیٹان رہتا ہوں ۔ کیونکہ وہ بہت بے جگر آ دی ہے۔ ہر معاملے میں اپنی ٹا نگ اڑا دیتا ہے،حواہ وہاں اس کی ضرورت ہویا نہو ۔'' ' جمها رااشاره شایدان معاملے کی طرف ہے؟'' اورشاید میں غلط بھی نہیں کہہ رہا۔ ہمیں کیا۔۔۔۔۔ بڑی طاقتیں جانیں۔۔۔۔ ہم پراس کا كياارُيرْ سكتابِ؟" ''میں تم سے متفق نہیں ہوں ۔ تینظیم ساری دنیا کے لیے بہت بڑا خطرہ ہے۔'' د دنہیں ، دنیا کے کیے سب سے بڑا خطرہ وہ طاقتیں ہیں جو بظا ہرامن کے ڈھول پیٹیتی ہیں کیکن اپنی حرکتوں ہے امن دشتنی کا ثبوت دیتی ہیں ۔جنہوں نے اپنا الوسیدھا كرنے كے كيےايشيا اورافريقة كوجہنم بنا ركھاہے۔'' ° 'میں اس مسئلے پرتم ہے شفق ہوں ۔ایشیا اورافر یقہ ہی نہیں بلکہ جنو بی افر یکہ بھی ان کی ریشہ دوانیوں کاشکار ہوتا رہتا ہے اوریقین کرو ، زیر ولینڈ کی تنظیم بھی اس معالمے میںان سے پیھھے ہیں ہے۔'' ''میں سمجھتا ہوں۔ پھر بھی میرے ہاس کوان معاملات سے الگ بی رہنا جا بہے تھا۔'' ''وہ اس کے کیے کوئی جوا زر کھتا ہوگا۔''

'' خدا جانے ۔۔لیکن میں اسکی مخالفت نہیں کرسکتا۔اس سے ساتھ آ گ سے سمندر میں بھی چھلانگ لگانے کو تیار ہوں ، یہ ب<u>و چھے بغیر کہوہ ایسا</u> کیوں کر رہاہے۔'' وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ قمران ایک تنام تر حمایت آبیوں سیب اس سے سامنے آ کھڑا ہوا اورو ہ اے دیکھتی ہی رہ گئی۔ پھر آ ہستہ ہے یو تی ۔" آپاکل وہی۔" دو کیامطلب...<u>ای</u> All rights of the same of the "اب بناد - كيار المنافقة المنا ر بتعین مارے ایک برال میانا بولات ^{دو} کب ملناهوگا؟'' ''' آج شام کو.....میں شمصیں لے چلوں گی۔'' '' کیا مجھے ای طرح چلنارٹے گا؟'' ^{، د من}ہیں.....میں جس نشم کی موخچھیں ڈیز ائن کروں گی،ویسی ہی لگالینا ۔'' 'صرف موخچیں؟''عمران نے حیرت سے پوچھا۔

'' ماں ،صرف مو مجھیں۔'' ''ا**ں**طرح تو پیچان کیا جاؤں گا۔''

''تمھا رہےجسم پر ہماری نوج کے جنز ل کی ور دی ہوگی ۔''

" تب نو ٹھیک ہے۔"

' «خھوڑی بہت پر نگال بھی بول سکونو کیا کہنا۔''

ىر تگالى، مجھے بىں آتى.....البته آپينى......'

^{د دخ}هیں ،ا**س** کی ضرورت خهیں ،تم انگلش ہی حیلانا ،کیکن اتنی احجیی خہیں بیس معلوم ہونا جا بیئے کہوئی غیرامریکی انگاش بول رہاہے۔"

' جمعا را مطلب ہے کہاہل زبان کی طرح نہیں بولوں گا۔''

''بإن، مين بي كهناحيام تي تقي _'' ''موجائے گا،کوئی الیی خاص بات نہیں نے تو مو نجیس ڈیز ائن کر دو۔'' "اس کے چلے جاتے ہے بعد بھی جوزف مسم بیٹیا رہا۔ عمران ہے بجیب نظروں ے دیکے رہا تھا۔ دفعت اس نے بوچھا۔'' کیا تھے کائی پیاڑوں کی جو ملیس یا وآرہی یں؟'' ''پيځورت،بإس!'' ' ' کوئی بات نہیں عورتیں ہمیشہ تیری پریشانیوں کا سبب رہی ہیں۔'' ' دهتم منجھتے کیوں نہیں ،باس؟'' ''یکامجھوں……؟احیماتو ہی سمجھا دے۔'' '' کیاسمجھاؤں.....؟تم نوبس بیچے ہی بن کررہ جاتے ہو۔ بیعورت ہمھیں اس طرح د مکیه ربی تقی جیسے کھاجانا حیامتی ہو۔'' ''کیا.....!'''عمران حیرات ظاہر کی ۔ ''میں پچھنیں جانتا ہم خودد مکھلوگے۔''جوزف بیزاری سے بولا۔ ' متم نے سنانہیں کہ میں برا زیلین فوج کاجز ل بننے جارہا ہوں۔'' ''اوراس کے بعد میرا کیا ہوگا؟'' · • فكرنه كرو ، سب ٹھيك ہى ہو گا۔اب تو في الحال بيد ديجة اموگا كه بيانوگ كيا جا ہے ـ ان کے لیے دو پہر کا کھانا میسی ٹرینی کی طرف ہے جیجوایا گیا تھا۔ دونوں نے کھایا اور کیچھ در بعد عمران نے کہا۔" بیہ مجھے نیند کیوں آرہی ہے؟"

''استوائی خطوں میں یہی ہوتا ہے ، ہاس!''جوزف نے کہا اور منہ پھیلا کر جماہی لی پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔'' قبلولہ ضروری ہوتا ہے، یہاں۔'' '' آب و ہوا ، باک ۔۔۔۔ پیکے بھرتے ہی معدہ دماغ پر حملہ آور ہوتا ہے۔ میں تو چلا سونے ،باس! 'جوزف نے کہا ورا تھ کر دروازے کی طرف برصالیا کے اور عمران آرام کری می پریش سے میں تولیات میں اور اس میں میں ا بو کھلا کر اٹھ بیٹیا۔ پورا کر ہے والے محول زیا تھا اور پھر او اس کی کھورٹ ی بھی جھولا جھو<u>انے گ</u>کی تھی۔ یے سی بحری جہاز کا کیبن تھا۔لیکن جوزف کہاں ہے۔۔۔۔؟اس کی وہ ساری باتیں ا جا نک یا دہ تنئیں جواس نے چیف میسی ٹرین سے متعلق کہی تھیں۔ گر ہرے نیلے رنگ کابلب کیبن میں روش تھا۔اس نے اٹھ کرسونی کورڈ تلاش کیا اورتیز روشنی کاسوتیج آن کر دیا _کیبن شاندار تھا۔بستر بھی شاندارتھا۔ایک جانب میز رہے کچھ کپڑے تہ کیے رکھے تھے ،جن کے او پر سیاہ رنگ کی مصنوعی مو کچھیں بھی رکھی ہوئی تھیں،ایک طرف اس کا ذاتی سامان بڑے قریخے سے لگا دیا گیا تھا۔اس نے طویل سانس کی اور آئینے پر نظر ڈال کرمنہ چلانے لگا۔اس وفت سچے مچے خود کواول در ہے کا بیوقو ف محسوں کررہا تھا۔ پھراس میز کی طرف بڑھا ،جس پر کپڑے رکھے ہوئے تھے۔اس نے ان کی تہیں کھول دیں۔ یه میجر جزل کی وردی تھی جس پرنشا نات بھی مو جود تنے ۔اور پھراحیا نک ان ہی تہوں کے درمیان ہے ایک فوٹو گراف سرک کرفرش پر جاریڑا۔ کیمره فو ٹو تھا جیسے دیکھ کرعمران سششدررہ گیا ۔سیاہ مو ٹچھوں میں بیاس کی اپنی تصویر تھی۔ چپرے پرصرف موٹچھوں کا اضافہہوا تھا۔ورنہمن وعن وہ خود ہی تھا۔وہ

کے تحریری گئی سیارہ وہ انگاش ہو لی کے سلسلے بین اطالوی کا سااند ان تعقیار کرے نے بھراب اے کیا کرنا جائے؟
اس نے بریف کیس کے لیا ایک کا سامان نگالا اور ان موجھوں کونا ک کے

اس نے بریف بیس کے انامی الیکا سامان کال اور ان موجوں کوناک کے بین کی ۔اب شاید بینے جمانے لگا ۔اب شاید کا کوئی کی میں گا۔

کہ پیضوراسی کی نہیں ہے۔ ''جنزل ایگوریا.....'' وہ آ ہستہ سے بڑ بڑایا ۔اور آئینے کو آنکھ مارکر دروازے کی

بری ایکن چردک کیا۔ عقامت کے کا تقاضا یہی تھا کہ پہلے حالات کا اندازہ طرف چل پڑائیکن پھر رک گیا۔ عقامت کا تقاضا یہی تھا کہ پہلے حالات کا اندازہ لگانے کی کوشش کرتا۔ اس اثنا میں سوتھ بورڈ پر کال بیل کے پش بیٹن پر نظر پڑی اور اس نے سوچا کہ پہلے اسے ہی آزمایا جائے۔ اس نے پے در پے اس پر تین بار دباؤ ڈالا۔ ذرائی دیر عبد کسی نے درواز۔ پر ہلکی سی دستک دی۔ دالا۔ ذرائی دیر عبد کسی نے درواز۔ پر ہلکی سی دستک دی۔ داندرآ جاؤ۔ 'عمران نے او نجی آواز میں کہا اور میسی ٹرینی کیپٹن کی وردی میں اندر

داخل ہوء۔یاس نے با قاعدہ طور پرعمران کوسلیوٹ کیا تھا۔ ''ہاں....۔اچھا ہتم ہو۔''عمران نے اطالویوں کے سے انداز میں انگریز ی ہائلنے کی کوشش کی ۔

''بہت خوب.....'وہ ہنس کر بولی۔''تمھا ری فیانت سے مجھے یہی امیدتھی۔'' ''لیکن بیخواب کتناسہا ناہے۔''عمران آنکھیں بند کرکے سکر ایا۔ ''خوابکیا مطلب؟'' "شاید میں کھانا کھا کرسوگیا تھا۔اس کے بعد سے اب تک قو جا گانہیں۔" مجھے بیجد

الرین نے ایک بار پھر زور دار قبقے لگایا۔ پھر شجید گا اختار کر کے بولی۔" مجھے بیجد

السوس ہے۔ میرے دوست! لیکن جزل کی بھی جیس کی دور چاہتا تھا کہ تھیں ہے

عدراز داری کے ساتھ الشیر تک پہنچایا جائے۔ تعمیں اس عمارت سے ایک ہمیتال

المح عملے نے اس الشیر تک پہنچایا تھا۔۔۔۔ جب تعمیں بوری بات محلق ہوگاؤتم اوا

عد فر دہوجا ہے گائے۔

"غصہ سر نہو جائے گائے۔ اوافر کا کھال ہے گائے۔

"اب لاوہ فنگا کیوں کہ در ہے ہو؟ وہ برستور جوزت کو تدا ہے اور مطمئن رہو کہوہ

جھی اسی اسٹیر برموجود ہے لیکن اس سے جسم پر جہاز کے عملے کی ور دی ہے۔"

''اب لاوہ فنگا کیوں کہدرہے ہو؟ وہ برستور جوزف گونڈ اہے اور مطمئن رہو کہ وہ بھی اسی اسٹیمر پرموجودہے کیان اس کے جسم پر جہاز کے عملے کی وردی ہے۔''
''تم کھڑی کیوں ہو؟ بیٹے جاؤ، اپنے جزل کی اجازت سے ۔۔۔۔۔۔اور ظاہرہے کہ اب تم مجھ سے وہ مجبوری بھی بیان کروگ، جس کی بناپر مجھاس طرح یہاں لایا گیا۔''
''ضرور ۔۔۔۔۔ ضرور ۔۔۔۔۔۔ لیکن اس سے پہلے میں جا ہتی ہوں کہم کھا پی لو۔''
''اس کے بعد شاید سمندر میں پھٹکوا دوگی۔''

''ہرگرنہیں،جنر ل…تم نو اس وفت میری آنکھوں کا تاراہو۔'' ''اللّدرحم کرے۔''عمران اردو میں گڑ گڑ ایا۔

مندر ہرے۔ مربی ررسی ریسی ''کیابات ہے؟''

· ' پچھنیں ،اپنی زبان میں اظہار مسرت کر گیا تھا، عا د تا۔''

''اس عادت پر قابو پانے کی کوشش کرو ۔ورنہ کسی موقع پر دشواری میں پڑجا ؤگے۔'' ''اب احتیاط رکھوں گا۔''

''اب احتیاط رھوں 8۔ ''کھہرو! میں ابھی آئی۔ کافی اور سینڈو چز کے لیے کہدوں سیاتم جو پچھے پیند کرو۔''

"كافى ... اورصرف دوعد دابلے ہوئے انڈے۔"

وہ چکی گئی اور عمران ٹھنڈی سانس لے کر حبیت کر طرف دیکھنے لگا۔ چیف ٹرین نے والیسی میں در نبیس لگائی تھی۔ "اوراب میں شمصیں بتاؤں کی کرکن دشوار پول کی بنایا ہم ایسا کرنے پر مجبور تھے۔ جزل ا یکویراا پنا دینی آفراز ک کھو بیٹا ہے کیکن سے ہا ت چھیائی گئی ہے ابھی تک اس کا کا اعلان نہیں کیا گیا کہ وہ یا گل خار سے ایس ہے الین اس مہم کے لیےوہ کے صرضروری تا۔" سی نے درواز کے پیری کی اورد دنائی ہوردراواز سے کارنے بر صائ مجر خودای نے دروازہ کولاتا جوزف کال کی ترکے اٹھاتے ہوئے کیبن میں داخل ہوا۔وہ اب بھی لاوا افنگا ہی کے میک آپ میں تھا۔ ٹرےمیز پررکھکروہ ایک طرف مؤدب کھڑا ہوگیا۔ '' کیاحال ہے؟'معمران نے بوچھا۔ ''خدا کاشکرہے،یاس!'' ''باس بیں،جز ل.....''ٹرین نے کہا۔ ' مجنز ل…''جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ' ' 'بس ،اب جاؤ۔تم مطمئن ہو گئے ہو گے۔''ٹرین ہاتھ ہلا کر بولی۔اوروزف جیپ جا بہ ہرچلا گیا۔ پھرٹر بن عمران کے کیے کافی انڈیلنے لگی تھی۔ ''اپنی بات بھی جاری رکھو۔''عمران نے کہا۔ '' ہاں ہتو میں بیا کہہ رہی تھی کہ جنز ل الگور ااس مہم کے لیے بے حد ضروری ہے ۔ وراصل میا یک برانانام ہے۔جزل ایگوبرا ،اس ایگوبراکےسلسلے کا مخری فروہے جس نے سوھویں صدی میں وا دی آمیزن کا سفر کیا تھا اور غلاموں کی تنجارت کرنے والے اسپینیو ں کا قلع قمع کر کے وا دی میں بہنے والے قبائل کے دل جیت لیے

تھے۔وہ ان کے درمیان دیوتا وَں کی طرح پوجاجا تا تھا۔پھرا**س** کے سلسلے کے ہرفر د

کو یہی وقعت حاصل ہوتی چلی آئی ۔اس کا ایک مخصوص جھنڈ اٹھا جو آج کے ایگور ا کا بھی امتیازی نشان ہے۔جنگل میں بہنے والا ہر قبیلہ آج بھی اس نشان کو پہچا نتا ہے اوراس کی وجہ بیہ ہے کہ بینتان اب بھی ان سے یاس مخفوظ ہے ۔ وہ آج بھی اس کی بوجا کرتے ہیں۔ النزائج ایب خود کو دیونا وں کی اولا ڈسمجھوٹے مطاری وجہ سے ہم ان خطوں ہے بھی گزر جا تیں گے جاں مہذب دنیا کا کوئی فرد قدم رکھنے کی جراً ت ایہ پیما ''ہاں،اوراس کی وجہ بیہ ہے کہ وہ کی کھالی کے در حیان بینجار بتا تھا۔'' ''^{دلی}کن مجھے تو ان قبائل کی زبان نہیں آتی۔'' ''اے کب آتی ہے۔اس کے ساتھ ہمیشہ تین حیارتر جمان ضرورر ہے تھے۔سواس وفت تمھارے کیے بھی موجود ہیں ہماس کی فکرنہ کرو۔'' '' کیاتعصی^{علم} ہے کتعصیں کہاجانا ہے؟'' ''میراخیال ہے کہ میں جانتی ہوں ۔اس دوران میں بڑی طاقتوں نے اس جگہ کے تغین کے لیےا تنالٹر پچرفرا ہم کر دیا ہے کہ کم از کم ہم براز پلی نوسمجھ ہی گئے ہیں کہ ہمیں اس پراسرارجگہ تک پہنچنے کے لیے کون ساراستہ اختیا رکرنا جا ہیئے ۔'' ''اورشھیں اس حقیقت ہے بھی انکار نہ ہونا جا ہیے کہ زیرولینڈ تنظیم نے جن جن مما لک میں اینے بینٹ قائم کر رکھے ہیں ، وہاں کی حکومت میں بھی اس کے لوگ يائے جاتے ہيں۔"

پە جەسىنى "ئېال، مىن جىخىتى مول-"

' تو پھراس سلسلے میں جواحتیاطی تد ابیراختیا رکی ہیں ،ان پر بھی روشنی ڈالو۔'' وہ خاموش ہوکر عمران کی شکل دیکھنے لگی۔

' ہتم بھی کافی پیو۔''عمران مسکرا کر بولا۔ ''ایک انڈ ابھی کھاؤ۔''عران کے مزیدمشورہ دیا۔ پی ٹرینے چرے پرہنس مکھ ہونے کی جو چھا ہے گئی ہو گئی تھی ،اس کا اب دور دور تک پتائمیں تھا۔ ایسا لگتا تھا، جیسے یک بیک اس برا نواع واقسام کے فکرات نے بلغار کر دی ہونے کی خالی آتھوں موجودہ حالت ہے واقف نہ ہوں گے؟ اس ' 'تم ٹھیک کہہر ہے ہو۔''و ہ کھرائی ہوئی آواز میں بولی۔'' ہم نے اس مسکے پرغور نہیں عمران ایک زور دارقبقهه لگا کر بولا نے اس قند رفکرمند ہونے کی کیاضرورت ہے؟'' ° دخهیں ،اس پرغو رکیے بغیر کوئی قدم اٹھا نا مناسب نہوگا۔'' '' کیاتمھارے کسی آفیسر نے بھی اس کی طرف دھیان نہیں دلایا تھا؟'' '' ہرگر نہیں ، بیاں جز ل کے سوچنے کی بات تھی ،جس نے مہم تر تنیب دی ہے۔'' ''تو پھراب صبر کرو۔' معمران نے کہا۔ '' یہی مناسب بھی ہے۔'' دفعتۂ تیسری آواز کیبن میں گونجی.....اوروہ چونک کر جا روں صرف و کیھنے <u>لگے</u>لیکن کوئی نظرنہیں آیا۔عمران کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکرا ہے تھی.....اورمیسی ٹرینی کرسر آسیمگی کا کیابیو چھنا.....لیکن پھروہ فوراً سنجل کربو لی۔"نیکون مدتمیز مداخلت رہے؟"' ''مداخلت کا رنو تم لوگ ہو، جو دوسر ہے کوسکون سے نہیں رہنے دیتے ۔مسٹرعمران بإلكل ٹھك كہدرہے ہتھے كہ ہم جہاں بھى ہوتے ہيں،ومإں كى بإطنى حكومت ہمارے

ہی قبضے میں ہوتی ہے۔مسٹرعمران ہارے متعلق جو پچھ بھی کہتے ہیں ، بالکل ٹھیک · · بكواس بندكرواور خودكو بهارا قيدى مجھو_اب اس اسٹيمر برشمھا ري كوئي نيس سنے گا_ اس کیے تفکندی کا تفاضہ بہی ہونا چاہیئے کہ جس طرح اب تک رہے ہو، اس میں کوئی فرق نهآنے دور سیالٹیم شمصیں مری کے جانے گائے ۔ اورتم نے دیکھا ہمسٹرعمران ا كى تى آسانى كووبارد دارى يا تى كى اينى كى اينى مى تى تى تى كى تاريخ داينى مانى كارى تاريخ داينى كارى تاريخ "واه بيكيابات موكى ؟ أوربيم مع من في كبيريا كمين تمحاري وجد مع جهيا ہوا تھا۔میرا تومشن یہی ہے کہمھارے مربخ پریسی بڑی طافت کا قبضہ نہ ہونے يائے۔ورندمجھےان سے تعاون کر لینے سے کوئی روک سکتا تھا؟'' ' 'تم پیجھی ٹھیک کہدرہے ہو،مسٹرعمران!لیکن تم اپنے طور پراسے تباہ کرنا چاہتے ہو۔' ''میں فر دواحد بھلاکس شارو قطار میں ہوں۔ ذاتی طور پرمیری حیثیبت ہی کیاہے؟'' ''پينو مين جهيں جانتا مسٹرعمران ليکن تم'' ''پاں،ماں.....جملہ بورا کرو۔''عمران نے کہا۔ ''مَمْ فر دواحد ہو،جس کے لیے ہماری تنظیم نے سزائے موت تجویز کی ہے۔ورنہ ہم اییے دشمنوں کو مارڈا لنے کی قائل نہیں ہیں۔ہمانہیں پکڑ کران سے کام لیتے ہیں۔'' '' مجھے علم ہےاور ہو سکتا ہے تم اس بار مجھے پھانسی پر اٹکا ہی دو۔'' ''بیتوونت آنے پر معلوم ہوگا۔'' اس کے بعد پھروہ آوا زسنائی نہیں دی تھی ۔اور دو دونوں ایک دوسر ہے کا منہ دیکھتے رہ '' بید کیا ہو گیا۔مسٹرعمران؟''ٹرین سیج دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔''میرے

ساتھ ستائیس عدد ماہرین بھی ہیں۔"

''سب زیرولینڈ کے کام آئیس گے'عران نے لاپروائی ہے کہا۔"اور صرف مجھے

گولی ماردی جائے گی۔"

''کیا یہ حقیقت جا"

''من من ہی جی ہو لینظیم نے پہلی ارسی ڈئن کے ہزائے موت بجو ایری ہے۔"

''تب او بہت بر ہوا جی گئم خودی ان کے جال بیل سیف ہو۔"

''دواتو ہونا ہی تھا۔ ایک کیل میں جا ہوں۔ لہذا زندی کا جوت دیے کے

''دواتو ہونا ہی تھا۔ ایک کیل میں جا ہوں۔ لہذا زندی کا جوت دیے کے

لیے بچھنہ بچھرنا ہی برانا والی کے اس میں کیل میں کیل

'' بجھے بے صدافسوں ہے، مسٹر عمران اِن '' '' بیقین کرو، میں صرف تمھارے لیے فکر مند ہوں ۔ ایسی شدید محنت لیتے ہیں، اپنے قید بوں سے کہ آنکھیں نکل پڑتی ہیں اور اس سلسلے میں بینہیں دیکھتے کئورت ہے یا

''خام خیالی ہے، میسی ٹرین!''وہی آواز پھر آئی ۔''اس وفت اسٹیمر پرصرف تنہی تین افر ادہو تے تمحارے وہ ماہرین اس اسٹیمر تک پہنچ ہی نہیں سکے، جن کا حوالہ تم نے سچھ در پہلے دیا تھا۔''

'' پھروہ کہاں ہیں؟''ٹرین نے بہت دنبگ ہوکر پوچھا۔

''وہ دوسرے اسٹیمر پر ہیں کیکن جب انہیں معلوم ہوگا کہتم اس اسٹیمر پرموجو ذہیں ہو تو واپس جلے جا ئیں گے۔''

''ابتم نے دیکھ لیا کہ ہیاوگ کس حد تک تمھاری حکومت پر چھائے ہوئے ہیں۔'' عمران نے کہا۔

اس کی اس بات پر نامعلوم آ دمی نے رائے زنی نہیں کی تھی۔ '' ہاں، میں نے دیکھایا ۔وہ طویل سانس کے کربولی۔ "بس،ابتم بھی آرای کرویش کا گا '' ہنرتم اتنے مطمئن کیوں نظر آرہے ہو؟'' ''میرانظریۂ حیات ہے کہ جب مرنا ہوگا،مرجاؤں گا رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ نہانی کو تی سے پیدا ہوا موا مرسكون گالىبىداغىش دولاسكى يېچىپىدە" " متم واقعي عجيب آ دي پيو^{ور ه}© ويو ''متعدد بإران کے چکر میں پڑ گرخراپ خواہ ہوا ہوں لیکن زندہ ہوں ابھی تک۔ایک باراور تهی۔'' ''اےنونتم ایناسفرآخرت ہی مجھوہمسٹرعمران!'' آواز پھرآئی ۔ '' کیوں ،خواہ مخواہ ٹا کیں ٹا کیں کررہے ہو۔ ہماری باتو ں میں خل اندازی مت



''میں صرف بیجا ہتا ہو کہتم لوگ کوئی غیر دانشمندا نہ قدم اٹھاؤ۔''

''اور میں شمصیں آگاہ کیا چاہتا ہوں کے بیر اساتھی جوزف کونٹر کم از کم چھ یوتلوں کی

اسائی ہے۔اس کاخیال گھنا۔" "مہیں علم ہے معین فلرمند ہوئے کی ضرورت نہیں ا "مہمان نوازی کا بہت میت شکریہ! لیکن ایک جاری او ں میں ظل الدازی مت

کنا۔ بم یج نیس بیات اس کا جواب نہ ملا۔ شی کی تو گوان کا ان کا جواب نہ ملا۔ شی کی تو گوان کا ان کا جوان

'' ہاں ،نو چیفٹرین ، میں کیا کہہ رہاتھا.....''

'' مجھے یا ذبیں کتم کیا کہہرہے تھے۔''وہجھنجھلا کر ہو لی۔

''اب مجھے غصہ بھی دکھاؤگی۔حالانکہ تمھاری ہی وجہ سے میں اس حال کو پہنچا ہوں۔ ››‹ ^د کتنی بارشرمندگی ظاهرکروں.....میں خود بھی تو ماری گئی ہوں۔''

''اس کیے خوش وخرم رہنے کی کوشش کرو۔''عمران نے کہا اور پھراجا نک چون کر اسے اس طرح دیکھنے لگا جیسے اس کے سریر سینگ نکل آئے ہوں۔

''اس طرح کیوں دیکھرہے ہو؟''

" کیامطلب؟"

'' ذرا اٹھ کر دروا زے کی طرف جا ؤ.....اور پھرا دھرہی واپس آؤ۔''

''پلیز، چیف ٹرین! بیہ بہت ضروری ہے ہمیری خاطر ہے۔''

'' بحجیب آ دی ہو۔'' کہتی ہوئی وہ آٹھی اور دروا زے کی طرف چل پڑی پھر دروا زے پررک کراس کی طرف مڑی۔

'' آ وَ...... وَ...... چلی آ وَ _تُصیک ہے _گڈ!اب بیٹھ جا وَ _''

'' آخرا**ں کا**مطلب کیاہے؟''وہ پھرجھنجھلا گئی۔ "اس کابیمطلب ہے کہم ، ٹی تقری بی جو " ارزتی کیبریں د دنهیں ، میں ٹی تقری کی کا بھی اسپیٹلیٹ ہوں ۔ کو کی نہیں جامتا کے س کی اصلی شکل کیس ہے۔اپنے آومیوں کے درمیان رہتی ہے گیاں کوئی اسٹیں پیچان سکتا اور ای لیےوہ آج سک ان پر طور ہے کردای ہے لین میں اسے بیجان ساتا ہوں۔خواہوہ مى روپ بىرى مالىلى تەنىيىلىكى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى بىلىدىنى "اس كى بىدىسىيى" '' کیااب بھی وجہ مجھ میں نہیں آئی جب کہ میں نے شمھیں ترکت میں لاکر دیکھنے کے بعديه فيصله صا در كياتھا كتم ٹی تھری بی ہو۔'' ''میں سمجھ کئی ہتم کیا کہنا جا ہے ہوبعض جسمانی حرکات ایسی ہوتی ہیں جن پر قابو یا نا محال ہوتا ہے اورتم ایسی ہی کسی حرکت کی بناپر اسے بیجیان سکتے ہو۔'' "يهي بات ہے، چي<u>ف</u> ٹرين!" '' نتب تو وہ واقعی شمصیں زندہ نہیں چھوڑے گی ۔اوہ ،خدا کی پناہ!''وہ یک بیک خاموش ہوکرعمران کو گھورنے گئی۔ پھر جیب سے قلم اور نوٹ بک نکال کراس کے صفحے پر پیچھکھااورعمران کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے لکھا تھا'' ہم خرشمصیں ہو کیا گیا ہے؟ تم جانتے ہو کہ کوئی ہماری باتیں سن سن کر ان کے جوابات بھی دیتار ہاہے۔اس کے باوجودتم استے بےاحتیاط ہو گئے۔ایک يرُ ارازان برِ ظاهر كرديا_اباذ وانْعَى تمها رى خيرنبيں_'' عمران تحریر پژه کر هونقوں کی طرح ان کی طرف دیکھنے لگا۔ پھرایینے دونوں کان مروژ کرایک ایک جا نئادونوں گالوں پرلگایا۔ٹرین سے ہونٹ سکوژ کرا ظہارافسوں کر

نے کے سے انداز میں سر کوجنبش دی اور تھوڑی دیر تک دونوں گم سم بیٹے ایک دوسر سے کو گھورتے رہے تو بھر عمران نے زور وار قبقہ لگا کر کہا۔"کانی کا ایک ایک کپ اور ہوجائے۔"
کپ اور ہوجائے۔"
وہ خیراندانداز میں سے دیکھی ہوئی آئی اور کیبن سے باہر نگل گئے۔
جوزف بے خبر سوریا تھا کہ نیزنس کی فنٹ کی آواز نے اسے جگا دیا اس سے جسم پر خلاصیوں کا لباس ضرور رہتا تھا لیکن ہے جسی رہنے کو ایک کیبن ملاتھا۔ اور اسٹیمر خلاصیوں کی تاب کی تیسر کی رہائے تھے۔ گویا رات

امی باتی تی ۔ ونعظ مائیکرونون سے آواز آئی میسیر جوزت کویڈ اللہ نے سامان سیت عرفے پر منتی جاؤ۔''

پڑتے جاؤ۔'' جوزف نے منہ پھیلا کر جمائی لی۔ پھر اٹھ کرواش بیس تک آیا۔ منہ پر پانی کے چھنٹے مارے ۔ دوجا رکلیاں کیس اور کپ بورڈ سے بوتل اٹھا کرکارک نکالی اور بوتل کو منہ سے لگالیا۔ شاید بید یومیہ کوئے کی آخری بوتل تھی ۔ اس لیے تھوڑی تی پی کراسے سفری تھیلے میں ڈال لیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے کپڑے بہتے تھے اور سامان اٹھائے ہوئے حی پڑتے پڑتے گرائے اٹھا۔

یبال عمران ترین بھی سامان سمیت موجود تھے عمران جزل ہی کی وردی میں تھا۔ آ

'' کیابات ہے، جنرل؟''جوزف نے پوچھا۔ ''شاید ہم یہیں کہیں اتریں گے ۔''عمران نے لاپروائی سے جواب دیا۔

ر سیجھ میں نہیں آتا کہ یہ میں کہاں اتاررہے ہیں؟''ٹرین بڑائی.....

" د یکھاجائے گا۔''

ری کی سٹرھیوں کے ذریعے وہ ایک اسپیڈ بوٹ پراتر سے تھے اور ان کا سامان بھی ا تاردیا گیا تھا۔

یا پچمسکے 7 دمی کشتی پر پہلے ہی ہے موجود تھے۔ میسی ٹرینی نے 7 ہستہ سے عمران سے يوچها- "اب جمين كيا كرما حاييج؟ " "فى الحال خاموش رويد كالمراض المراض تشتی پرموجودا فرا د پرچز ک کی وردی کارغب نہیں پڑا تھا۔ان میں ہے جا رکی اشین تنيسان ڪاطرف اهي هو في تحيين وريانچوان تني ڪلار با تھا۔ تھوڑی در بعد اسمان پر ملکی می روشی نظر آئی ہونے ہونے والی تھی ۔ وہ خاموش بیٹے رہے۔ ستی کی معلوم ان کی طرف روال دوال تھی۔ ہنج عمران نے او نجی د پنهیں ، جز ل! میں پوری طرح بیدار ہوں ؟ ''نو پھر ہاتیں کرو..... بیاوگ تو گھو تگے اور بہر ہے معلوم ہوتے ہیں۔'' ''ہاں،میرابھی یہی خیال ہے،جز ل!'' ' تتمھا را کیاخیال ہے،سار جنٹ لاوؤافنگا؟'' ''اندھیرے میں مجھے کوئی خیال نظر نہیں آ رہا، جز ل سر!'' '' محمیک ہے،اجالا پیلنےدو۔' معمران نے کہا۔ ان جا روں نے بیا گفتگو خاموش ہے تن تھی ۔ کسی کی طرف ہے بھی کوئی روعمل ظاہر خہیں ہوا تھا۔ پھرتھوڑی دریبعدا چھاخاصا اجالا پھیل گیا **۔** اجا نک کشتی کے کسی گوشے ہے ایک چھٹا آ دمی نمودا رہوا۔ بیا لیک طویل قامت اور مستخطياجهم والاربيُّه اندُّين تفاحِهم برصرف ايك كنگو نَي تقى اور ما تھە میں كلها ژی۔ کلہاڑی وحرکت دے کراس ہے پچھے کہنا شروع کر دیا۔اس کامخاطب عمران تھا۔اس کے خاموش ہونے پر سکم آدمیوں میں سے ایک بڑے ادب سے بولا۔'' بیمیرو وازی قبیلے کے سردار کالڑ کا ہے، جنز ل!تمھارےاستقبال کوآیا ہے اوراظہار مسرت کررہاہے کہتم اس کی سر زمین پر قدم رکھوگے ۔وہ فخر سے کہہ رہاہے کہ جہاں دیوتا

ا یگویرا کی اولا دےعلاوہ مہذب دنیا کااورکوئی فر دفتدم نہیں رکھسکتا _مگروہ لوگ جو تمحارے ساتھی ہوں۔'' ''میری طرف ہے بھی ان کاشکر دیا ڈاکر دو۔ بھے بھی سرت ہے کہ میں پچھ در بعد تمھارے ساتھی ہوں۔'' اپنے عقید تمندوں بیل ہوں گا۔ "عمران نے کہا۔ تر جمان ہے سی غیر مانوں زبان میں عمران کا مانی الضمیر اس پروض کر دیا۔ شتی کے جنگوں کے درمیان بہنے والے سی دریا تیں جا کر ہی تھی۔ عمران نے میں ٹرین والوف ویکھا جی ہے چرے پا بھیب سے تا رات تھے۔ ا دھر کے آ دمیوں نے کہا پی اٹنین تایں کا ملصوبی کے ایک انگری تا ملعی پینیں معلوم ہوتا تھا کے عمران اوراس کے ساتھان کے قیدی ہیں اوراب وہ آپس میں گفتگو بھی کررہے تھے۔ '' بیجی تمھا ری نوج ہی ہے تعلق معلوم ہوتے ہیں ۔' معمران نے آ ہستہ ہے کہا۔ و میں ہیں سمجھ علی کہ میکس شم کا کھیل ہے۔ " ٹرین نے جواب دیا۔ ''کھیل ہے کیامرا دہے؟'' ''شاید بیئمیں اپنے کسی مقصد کے حصول کے لیے استعال کرنا حیاہتے ہیں۔'' ''نہوسکتاہے۔''عمران نے کہا۔ ''میں نہیں کہ^{یم}تی کہا ہے ہما را کیاحشر ہوگا۔'' °° کیاتم اندازه لگاسکتی هو کها**س وقت ب**م کهاں ہیں؟" ''امیزن ہی کا کوئی معاون دریا ہوسکتا ہے کیکن انداز ہ لگانا مشکل ہے کہ ہم کدھرجا رہے ہیں،اورسنو! بیمیرووازی قبیلے کانا م بھی میں نے آج ہی سناہے۔'' ''اس کی فکرنہ کرو۔جن لوگوں کے ہتھے ہم چڑھ گئے ہیں ۔ایک آ دھ بالکل ہی نیا قبیلہ بھی پیدا کر سکتے ہیں۔ان سے چھ بعید ہیں ہے۔" دریا کا پاٹ بندر ترج تم ہوتا جارہا تھا۔اور جنگل دونوں جانب سےاس طرح ان پر

جھکا آرہاتھا کھٹن کااحسان ہونے لگاتھا۔ جیسے جیسےوفت گز ررہاتھاتیش بڑھتی جا ر ہی تھی۔ابیا لگتا تھا جیسے جنگلوں سے بھیگی بھیگی ہی آئے نکل رہی ہو۔ اجا نک ایک جگه شنی با نین کنار ہے گئے لگادی فی اور کیا ہے کیلے میرووازی قبیلے کا نوجوان منتکی پراتر گیا عمران کے قریب کھڑے ہوئے گئے آدی نے آہستہ سے كها_ 'جزل! ايناخاند اني پر چم نكان لو_'' عمران نے میسی ٹرین کی طرف دیکھا اوروہ جلدی سے بولی۔''تھیلا ۔ وہ زردتھیلا كال بي ين ين المنظمة ا "میں او سرف اپنا ساماک با حاکم پین کے کا فواقعا تم کے مجھ ہے و کرنیس کیا تھا كوكى زرد تحيلا بھى مرے سامان ميں شامل ہوگائ ''نو کیاحجنڈامو جوذبیں ہے؟''مسلح آ دمی آبھیں نکال کرغرایا۔ '' میں نہیں جانتا۔ مجھے علم نہیں تھا کہ کس چکر میں تھنسے جا رہا ہوں۔ورنہ خود ہی ہر

بات كاخيال ركفتاـ''

''احیھا.....احیھا.....کشتی ہےاتر و ۔ پچھاورسوحیا جائے گا۔'' '' میں ا**ں وفت تک** کشتی ہے نہیں اتر وں گاجب تک کہ مجھے سارے معاملات کاعلم نه دوجائے''

'' کیسے معاملات؟" '' یمی کہ مجھے تحیثیت جز ل الیگور اس مقصد کے حصول کے کیے استعمال کیا جارہا " كيب معاملات.....?" د متم سو د سے بازی کی گیوزیشن میں ایس میں ہوئے۔ "اس وہم میں خدر منا کے مجمولات اکر کر والات اس وقت تم یا نیجوں میں ہے رحم و کرم پر ''وه کس طرح.....؟''' ''میں جنر ل ایگور اہوں ۔ان کی زبان سے ناوا قف ہوں تو کیا ہوا۔میر ےایک اشارے رہتم یا نچوں فنا کر دیئے جا وَگے۔'' و ه کسی سوچ میں پڑ گیا ۔ پھر بولا۔''تم اصلی ایگوریانو نہی ہو۔'' '''اس ہے کوئی فرق نہیں ریڑ ہے گا۔ میں جوکوئی بھی ہوں ان قبائل کی ہسٹری کا ایک اجیما طلب علم بھی ہوں ۔ان کے مخصوص اشاروں سے واقف ہوں ۔ایسےا شارے اچھا طالب علم بھی ہوں ۔ ان کے مخصوص اشاروں سے واقف ہوں ۔ ایسے

اشاروے جن میں پوری پوری تقریریں پنہاں ہوتی ہیں۔جنگل میں سینکڑوں م تکھیں ہاری طرف تکراں ہیں۔ میں ایک اشارہ کروں گااورز ہر لیے تیرتم یا نچویں کوچھید کرر کھدیں گے۔''

''آخرتم حایتے کیا ہو؟''

'' مجھے اس کاعلم ہونا جا بیئے کہم لوگ مجھے کس مقصد کے حصول کے لیے استعمال کرنا حاجة مو؟"

'' بهم تمحا رہے تو سط سے ان کے ایک مقدی مقام تک پہنچنا چاہیے ہیں۔''

''وہاں کیوں پہنچناحا ہے ہو؟''

دو پهمین خبین معلوم-" ' دبس تو میں نہیں اتر وں گا۔''عمران نے کہا اور قبائلی نوجوان کوشتی پر واپس آ جانے كاشاره كياساك في بين في كي المنظم المناوي المن مسلح آ دمی اینے ساتھیوں کی طرف ہے ہی ہے دیکے کررہ گیا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا۔ جیساں سے آ کے کا بن اسے یادی نہ ہو۔ وفعند ان میں سے ایک یو لاکر "ہم انہیں کور کیےرہیں کے بھین میں جا کوئی ہدایت ماصل کرو۔ ''اورمیری شرط بھی ایسے روں لیگ پہنچا دینا۔ لیٹن مقصلامعلوم کیے بغیر میں سیجے بھی نہیں کرسکوں گا۔ معمران کے کہا وروہ اسٹے الودنیا ہوں سے دیتا ہوا کیبن میں چلا گیا.....ا دهرو ه قبا نکی جوان *سر جھکائے کو ا* تفا۔ ''بیتم نے کیاشروع کردیا؟''ٹرین)آ ہستہ بولی۔ ''خامو ثنی ہے دیکھتی رہو ،اگرتم بھی انہی سے لمی ہو کی نہیں ہو؟'' ''میں کوئی ملی ہوتی۔''وہ بگڑ کر یو لی۔ ''اب کسی کی کسی بات پر یقین نہیں آتا۔'' ''اس پچویشن میں، میں شمصیں یقنی دلا بھی نہیں سکتی۔'' ' ^{دب}س تو پھرخاموشی اختیار کرومیں میں شمصیں الزام تونہیں دے رہا۔'' تھوڑی در بعدوہ واپس آ گیا۔شایداس نے ٹر اسمیٹر پریسی سے گفتگو کی تھی۔ '' ٹھیک ہے۔'' وہسر ہلا کرعمران ہے بولا۔'' شمھیں مقصد ہے آگاہ کر دیا جائے گا۔ مجھے خصوصیت سے ہدایت ملی ہے کتمھا را خاص خیال رکھا جائے۔'' '' بہت بہت شکریہ! میں جانتا ہوں کہ مجھ میں ایسے ہی سرخاب کے پریگے ہوئے '' ہم اپنے طور پر وہاں تک پہنچنے کی کوشش کر چکے ہیں لیکن کامیا بنہیں ہوئی۔ میہ قبائلی لوگ اس راستے سے واقف ہیں جونہایت آسانی سے مطلوبہ جگہ تک پہنچا سکتا

ہے۔اگرتم وہاں پہنچنے کی خواہش ظاہر کرو گے تو بے چوں و چراشتھیں اورتھارے ساتھیوں کووہاں تک لے جائیں گے 🐣 💳 "ابسوال يه بيدا موتا ج كريز قبالى تحارك بالمركيد لكا؟" " بیکوئی ایسی رازی بات فیس جنگل کی کی اشیاء کے بدر کے بیالیے استعال کی چیزیں ہمی ہے۔ لے جاتے ہیں لیکن اپنے مخصوص علاقوں میں ہمیں قدم نہیں رکھنے ''میں اس سے دو ، دو با تیں ضر ور کرو ں گا۔'' و ہمران کو کیبن میں لے آیا اورٹرائسمیڑ پریسی کومخاطب کر کے اس کی موجودگی کی · مسٹرعمران! '' دوسریطرف ہے آواز آئی اورعمران فوراً پیچیان لیا کہ بیوہی آواز ہے جوڑ آسمیر رہبی اس نے تن تھی۔ ' مجتزل ایگویرا.....' وه براسامنه بنا کر بولا _ ''ایک ہی بات ہے۔جھنڈے کے بغیر مناسب نہیں ہے۔ کہم خشکی پراتر و ،جھنڈا

غالبًا الليمري پرره گيا۔ لهذا في الحال ،تم ميرے پاس آجاؤ۔'' ''اس کي کياصورت ہوگي؟''

'' یہی کشتی شمھیں مجھ تک پہنچا دے گا۔''

ىيىنىدەن ق يىرىت ئەسسىت "ئىإلى..... مإلى،انېيىن ئېھىلا ۋ-"

عمران بائیں آنکھ دبا کرمسکر ایا۔ سکے آ دمی نے اسے کیبن سے با ہرنگل جانے کا اشارہ کیا۔شایدوہ نامعلوم آ دی ہے مزید گفتگو کرنا حاہتا تھا۔ عمران باہرا گیا۔میسی ٹرین اسے بہت خور سے دیکیری تھی اور قبائلی جوان بت بنا کھڑا تھا تھوڑی دیے بعد کی آدمی نے کیبن سے نکل کراو نجی آواز میں اسروکر سے کچھ کہا۔ اور شتی کا انجی جاگ پڑا۔ پھروہ پڑی تیز رفتاری ہے آگئے بڑھتی چکی گئ تی۔ عمران نے تباکل کی تعدید اور میں اور استان احتاج -1260 ا جا تک اس نے جلدی جلدی کھے کہنا شروع کر دیا جس کے جواب میں مترجم نے بھی کچھ کہا۔اور پھرابیالگا جیسے وہ قبائلی جوان دریا میں چھلا نگ لگا دے گالیکن مترجم نے اپنی اشین گن سیدھی کر کے شاید اسے دھمکی دی اوروہ رک گیا او را پسے اندا زمیں عمران کی طرف د کیھنے لگا جیسے اس سے شکوہ کررہا ہو۔ ''کیاقصہہ؟' معمران نے مترجم سے پوچھا۔ ''اپنے کام ہے کام رکھو۔''متر جمغرا کر بولا۔ میسی ٹرینی نے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کرآ ہستہ سے کہا۔''تم وخل اندازی مت کرو۔ بیلوگ اسے اپنے استعال میں لانے کے لیےرو کے رکھنا جا ہیں۔" ''اوه وه بے چاره صرف میری تعنی جزل ایگوریا کی وجہ سے بیسب پچھ بر داشت کر '' دیکھو، ڈئیر! جب معاملات ہماری سمجھ سے باہر ہی ہو گئے ہیں نو پھر ہم کیابول سکتے ہیں یا کیا کرسکتے ہیں ۔ بیتو ہمارےا پنے بروں کا مکینہ پن ہے کہ ہم اس حال کو پہنچے

یں۔ عمران کچھ نہ بولا ۔خاموثی سے نوجوان کے چ_{ار}ے کے تاثر ات کا جائز ہ لیتا رہا۔ پھر

رُ بنی نے یو چھا۔''تم نے ٹر اُسمیٹر پر کس سے بات کی؟'' '' <u>مجھ</u>نو وہی آوازمعلوم ہوئی تھی، جواسٹیمریہ ہماری گفتگو میں دخل اندازی کرتی رہی تقی۔اس نے کہا تھا کے جینڈ امو جود کے ہونے کی بنایانی الحال ، بھم سےوہ کامنہیں لیا جاسكتا،اس كے ليات مح منے منے البدااب وہ ہميں اپنے بال بلوار ہاہے۔" "مجبوری ہے۔ ہم نتیوں او سکے بھی ہیں ہیں ؟' ر بسلح ہوتے بھی تو میں نی الحال الن ہے الجھنے کی جیافت نہ کرتا۔و لیے میں ایک كرى حال التيمرين في حل حامول عشايداب أس كالتيجير آمد موت والاب-" "السيال المان الما "فى الحال اس سليلي مين خاموش الى رجوب دریا کا پایٹ کم ہوتا جا رہا تھا.....اور دونوں جانب ہے جنگل گویا تشتی پر جھکا آ رہا تھا اورگھریلی زمین شروع ہو گئی تھی۔ دونوں کناروں پر چٹانیں تھیں اور پھر احیا تک سامنے بھی ایک چٹان آ گئی۔ساتھ ہی قبائلی جوان نے ایک زور دار چیخ ماری۔ستی بھی اسی رخ رکی تھی۔جیسے اس میں اس چیخ کا وخل رہا ہو۔ سامنے چٹان تو حائل ہو گئی تھی کیکن دریا ایک بڑے سوراخ سے گز رگیا تھا اور اس سوراخ کے بورے قطر پر چمکدارلکیریں سی لرز رہی تھیں او رانہیں لکیروں کی وجہ ہے و ہسوراخ نظر بھی آرہا تھا ،ورنہاس چٹان کے آس پاس تو گہری تاریکی تھی اوراس کے او پر اتنا گھنا اوراو نیجے درختوں والا جنگل بھیلا ہوا تھا کہ آسان بھی نظر نہیں آتا قبائلی جوان کسی نتھے سے بیچے کی طرح سہا ہوا نظر آرما تھا۔اجا تک اس نے اشین س کی پرواہ کیے بغیر کنارے پر چھلانگ لگا دی اورمتر جم نے چیخ کر دوسروں سے

کہا۔'' فائر نہ کرنا۔زندہ کپڑو۔'' مسلح آ دمی بھی اس کے چیچھے کود گئے ۔وہ چھلانگیں مارتا ہواایک چٹاعن پڑچڑ صتا چلا جارہا تھا۔۔دونوں بھی اس کے پیچھے سے اور اس کی سی پھر تی کا مظاہرہ کررہے
سے۔اجا تک اس نے بیٹ کرتر ہی آدی پر کلباڑا گھادیا ،جواس کے مر پر پڑااور کر
کراڑھکنا ہوانے پی بی آگرا کر ان نے طوایل سال بی اس پھراجا تک فائز ک
آواز سنائی وی! دور نے کی آدی نے تبائلی پر فائز کر دیا تھا جو ان نے اسے سینہ
متر جم چھنے چھکاڑے گا۔وہ اس پر مری طرح برس دیا تھا جس نے قبائلی پر فائز کیا
متر جم چھنے چھکاڑے گا۔وہ اس پر مری طرح برس دیا تھا جس نے قبائلی پر فائز کیا
مقا کین وہ بھی نے کہا گوری کے لیاں بیا معلوم ہوتا تھا جس اب وہ ایک
دوسرے پر فائز مگ شروع کروں کے لیاں بیٹر مورہا تا جسے اندر ہی اندر ہری طرح کھول
اور جوزف کے چہروں سے صاف ظاہر ہورہا تا جسے اندر ہی اندر ہری طرح کھول

اور جوزف نے چہروں سے صاف طاہر ہورہا تا جیسے اندر ہی اندر بری طرح موں رہے ہوں۔ مران نے ان دونوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ادھرمتر جم پھر کیبن میں گسی گیا تھا۔
میں گھس گیا تھا۔
"" ہخریہ چیکداراور متحرک لکیریں کیسی ہیں؟" ٹرین نے بچھی بچھی سی آوازیں میں

پوچھا۔ ''خدا جانے... یا ہوسکتا ہے کسی شم کے برقیاتی نظام کے تخت راستہ مسدوہ کرنے کے لیے بیشعبدہ تیار کیا گیا ہو۔''

ا چانک وہ لکیریں غائب ہو گئیں اور اس غار کا دیانہ بھی اندھیرے میں ڈور گیا، جس سے دریا گزرتا تھا.....اور پھر کشتی پر ایک سرچ لائٹ روشن ہوئی اور راستہ نظر آنے لگا۔ ساتھ ہی کشتی بھی حرکت میں آگئی لیکن اس بار اس کی رفتار ہلکی تھی وہ اس غار کے

> د ہانے میں داخل ہوئی اورآ گے بڑھتی رہی۔ ''بیتو اچھی خاصی سرنگ معلوم ہوتی ہے۔''ٹرین نے کہا۔

۔ مترجم، جو پھران کے قریب آبیٹیا تھا، بولا۔" ہم نے اسے سرنگ کی شکل دے کر راستہ بنایا ہے ورنہ بیددریا حچوٹی حچوٹی دراڑوں سے گز رگیا تھا۔"

''اورلرز تی ہوئی چیکدارلکیریں کیسی تھیں؟'' ''مر" کردیکھو۔'' عمران نے بلیث کر دیکھا سر عمد الله وہائے پر چرونی دوشن اور لرزتی ہو کی کلیریں وكها أني وين كل تحييل دھاں دیے ں یں۔ "اس طرح ہم نے دوسروں کا رستارو کا ہے۔ فولاد کا ستون بھی آگر وہانے میں داخل ہونے کی کوشن کرے گانو رہے وہ رہے وہ موکر منتشر ہوجائے گا۔ '' رفتہ رفتہ ساری دنیا کے مجھد ارلوگ ہمارے ساتھ ہوجا 'میں گے۔'' ٹرینی نے عمران کوخاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔شایدوہ نہیں جا ہتی تھی کہان لوگوں ے زیا وہ بات چیت کی جائے۔ اس سرنگ ہے گزرجانے میں تقریباً دیں منٹ صرف ہوئے تھے۔اس کے بعد پھر وى سائىي سائىي كرتا ہواجنگل تھا۔ پھرا یک جگہ کشتی رک گئی اوران ہے اتر نے کو کہا گیا۔ یہاں بھی کناروں پر چٹا نیس تحییں۔ان نتنوں کوا تاردیا گیا۔اور کشتی آ گے بڑھتی چکی گئیں۔ ' مجنز ل ایگویراتم دونوں کے لیے بےحدمغموم ہے۔' محمران نے منہ سکھا کرکہا۔ ٹرینی خوفز دہ انداز میں جاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔"تم نے تو ان سے بیجھی نہ یو چھا کہ میں تنہا کیوں چھوڑے جارہے ہیں۔''

' دہتم نے بو <u>گئے سے منع</u> کر دیا تھا۔''عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

سوینے کی بات ہے، باس! "جوزف بولا۔" ہخرجمیں ہماں اس طرح کیوں چھوڑ

دیا گیاہے؟"

''سوچ جاؤ۔''عمران نے لاپرواہی ہےشانوں کو جنبش دی۔ '' کیاتمھاری بوتل میں کچھ بھی کھیل ہے؟''ٹرینی نے جوزف سے بوچھا۔ '' بہیں ہسی!میر اتعبالیا لکل خال کے لیکن آب بھے اس کی رواہ بھی نہیں ہے۔'' کیامطلب ہے؟'' '' یہاں مجھے کہیں نے کہیں وہ گھا کی ضرور ل جائے گی ، جوشراب کا نیم البدل ثابت " ' موتی ہے پتانہیں وادھر کیا کہلاتی ہو جیا ہے دلیل میں تبلالی کہلاتی ہے۔'' ' نعتهٔ بھاری قدموں کی حاب سنائی دی اوروہ چونک کر آوازوں کی سمت متوجہ ہو گئے۔ چڑھائی سے تین فوجی نیچے آتے دکھائی دیکے اورٹرینی یولی۔" خداکی پناہ! بیانو ایے ہ**ی نو**جی ہیں۔''

'' اس وہم میں نہ رپڑنا۔ بیہ سب تمھاری فوج ہی کی وردی استعال کرتے

ہیں....تمھارےفوجی ہیں ہیں۔'' قریب پہنچ کرفوجیوں نے عمران کوسلیوٹ کیا تھا۔ پھرایک نے آگے بڑھ کر کہا تھا۔"

جزل برا ہارے ساتھ تشریف لے چلیے۔'' عمران نے سرکوا ثبات میں جنبش دی اوراسی چڑھائی سے گز رکروہ دوسری طرف اتر

گئے ۔ میسی ٹرین کے چہرے پر ہوا ئیاں اڑ رہی تھیں ۔ دفعتۂ جوزف ہائیں طرف کی جھاڑیوں میں کھس گیا....اور عمران نے آگے چلنے والے فوجی کاشن دیا۔" بالث.....اما وَتُرْن

و ہ رک کراس کی طرف مڑ گیا۔ دونو جی ان کے پیچھے تھے۔

''میراارد لی ،جھاڑیوں میں کچھ تلاش کررہاہے۔''عمران نے راہ نمائی کرنے والے فوجی ہے کہا۔

''اوکے ہمر ،جز ل!'' تھوڑی در بعد جوزف اپنی جیبیں پھلائے ہوئے جھاڑیوں سے واپس آیا اور ٹھی بھر نشهٔ ورگهای ژبی کالم فک بره حیاتا به واقع الاست شرای لاوی: "کیسیژانی کرون؟" "ایسے..." جوزف نے تھوڑی سی کیاس نکال کر مند میں ٹھونستے ہوئے کہا۔اور پھر اے کیل کیل رو نے گا۔ اس کے اور کی آواز میں کیا اور وہ کی کیل ہے۔ ٹرین جوزف سے کہرای تی رائی بڑی رائی اول کی اول میں موں بس محمل دور کرما جا می تھی۔'' د بعظمن بھی دورہوجائے گی۔تم چکھونو…''جوزف نے کہا۔ کیکن ٹرینی نے اسے پیمئین واپس کر دی۔ سيجھ دير بعدوہ ايک غار ميں داخل ہوئے کيکن اندر پہنچتے ہی ابيامعلوم ہوا جيسے جنت میں داخل ہو گئے ہوں ۔ با ہر کی تپش اور مرطوب ہوا سے فو ری نجات مل گئی ... جے وہ غار سمجھے تھے، ایک بہت ہی لمباچوڑا ایر کنڈیشنڈ ہال تھا جس میں حاروں طرف دو دھیا نگ کی روشن پھیلی ہوئی تھی۔ ا یک دروا زقد سفید فام آ دمی نے جوخو دہھی جنزل کی ور دی میں تھا، آگے بڑھ کرعمران کا استقبال کیا۔اس کی آوازس کرٹرینی بھی چونگی تھی ۔ کیونکہ یہی آواز اس نے اسٹیمر ريجى تى تقى-پھروہ انہیں ایک طرف لے چلاتھا تھوڑی دیر بعدوہ ایک آ رام وہ کمرے میں بیٹھنے ہوئے کانی بی رہے ہتھے۔''اب میں تم ہے تنہائی میں پچھ گفتگو کروں گا۔' سفید فام جزل نے عمران ہے کہا۔''تمھارے ساتھی پہیں آ رام ہے رہیں گے۔'' ° دلیکن میںان ہے جدا ہونا پیند نہیں کرتا۔' محمران بولا۔

''تموڑی دیر کے لیے۔'' ''اس میں کوئی مضا نقت بیں ۔''عمران نے کہا اور سفید فام آدمی اسے وہاں سے اٹھا لایا۔ بھروہ ایک لفٹ تک آئے تھے لفٹ انہیں نا جلوں گیرائی تک لے جا کررک گئی میں دین مطال اور میں لفٹ سے نکل بھی مانتا ہی رہ ایال تھا، جنا وہ اور جھوڈ

لایا ۔ ہر وہ ایس اور وہ لفت ہے نظے یہ میں اتا ہی برنا ہاں تھا، جتنا وہ اوپر مجبور اگئی۔ وروازہ کھا اور وہ لفت ہے نظے یہ میں اتا ہی برنا ہاں تھا، جتنا وہ اوپر مجبور آئے ہے۔
"میرانا م اولاف کردی ہے۔ یہ میں اولاف کردی ہے۔ یہ وہ اور کھا ری

''میں سوچ رہا ہوں کہ ہات کہاں سے شروع کی جائے۔''اولاف نے کہا۔''لیکن اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔ میں بڑوں کا فیصلہ کالعدم بھی کراسکتا ہوں۔'' ''کون سافیصلہ؟''عمران نے چونک کر یوچھا۔

> ' دہشمصیں سزائے موت دینے کا۔'' ' دلیکن مجھےاس کے لیے کیا کرنا ہوگا؟''

ین بھے ان سے سے میں رہ ارب. ''تھریسیا کی نشاندھی کر دو۔''

''سنو، دوست!اسعورت ٹرین کے چکر میں پھنس کر مجھ سے وہ حماقت سر ز دہوگئ لینی تم نے ہماری گفتگوین لی تھی ۔بعد میں وہ بھی مجھ پر برہم ہونے گئی تھی ۔ کہ میں نے وہ ذکر کیوں چھیٹرا تھا۔

''مقدرا چھاہے ،تمھا را! کہ میں نے وہ بات س لی تھی۔ورنداس بارزندہ نہ بیجتے۔ اب اگرتم مجھ سے تعاون کرونو جان بچالیئے کے علاوہ کچھاورنو اند بھی حاصل کر سکتے ہو۔''

' و پیچیلی بار میں نے اسے تمحارے اسی بوائٹ پر دیکھا تھا، جہاں سے ٹھنڈا سورج

کنٹرول کیاجاتا تھااورمیر ہےخیال میںو ہاہبھی و ہیں ہوگ۔'محمران نے کہا۔ "کسنام سے پکاری جاتی ہے؟'' میں مے پیاری جان ہے: ''بیتو میں نہیں جانتا ہی وہاں کی عوران کی میں نظر آگ تھی اور بجھے یقین ہے کہاس روپ میں وہ کوئی اہم رول اوا نہ کررہی ہوگی بہر حال ، میں دوبارہ و کیچے کرنشان دہی رسکتا ہوں۔" "لیکن اس سے پہلے میں میرجا ننا خامون کا کرجز ل الیار یا ایار تھا؟" "اس كو سط كي الله المراوا تعدير فيند كرنا حالية تضربها ل عدوارول طرف نظر رکھ سکتے کی ان پارٹیوں کے ایک شاخ کے جو مختلف راستوں ہے ہم تک پہنچنے کی کوشش کررہی ہیں۔وہ پوائٹ ایسا ہی ہے جہاں سے ہرطرف جاسکتی ہے۔خیراسے پھر دیکھیں گے میرے آ دمیوں کی غلطی سے پرچم اسٹیمرہی پر تھا۔خیر جلد ہی اسے بھی دیکھا جائے گا۔ پہلےتم ،تھریسیا کا قصہ نیٹا دو۔'' ''مجھے پھرو ہیں بھجوا دو ۔ میںاسے دیکھ لوں گا۔''عمران بولا۔ '' کسکین ایک بات واضح کر دوں کہتم وہاں ا**س ک**ام سے علاوہ اور پچھ بھی کرنے کی ہدایت جیں کروگے۔'' د خودکشی سے مجھے بھی دلچیہی نہیں رہی ۔' معمران مسکرا کربولا۔'' اور پھرا ب میر اکہیں خہیں ۔اینے **ملک میں او مر** دہ ہ**ی قر ار دیا جا چکا ہوں اورا گرخو دکو زندہ بھی ثابت کیا تو** میرا ملک بڑی طاقتوں کے ڈرہے مجھے تبول کرنے پربھی تیار نہ ہوگا۔'' ''وہ عمران کو بہت غورہے دیکیے رہا تھا۔اس کے خاموش ہونے پرمسکرا کر بولا۔''نو پھرابتم نے اپنے مستقبل کے بارے میں کیاسوجا ہے؟" ''ميرااب كوئي مستفتل بي نهيں ہے۔'' '' بیمت کہو تم ، زیر ولینڈ کے بروں میں بھی شامل ہو سکتے ہو۔'' طفل ہیں کیکن میں تمھا را بیاکام ضرور کروں گا۔ میں عرصے سے اس کا خواہشمند ہوں

ككسى طرح تقريسياكي گردن اڙ جائے۔'' '' کیاوہ کسی پورو پین عورت کے روپ میں کھی ج'' بإن ،اوراهجه انكريزون كاسا تفايه اوراش وفت بھي بين نے محسول كيا تھا۔و واس ميں كوكى قابل وكرحيثيت ببيل ركفتى-" "م میداپ می ایر دو." "بان میں نے کی سے ۔ " تم اپنی مح قدر دیت کے ایک میں میر الله اور کا اس میں رهم ميداپ مرجون الإزيش ماصل راوج أي تي الله المالية · «میں خواب بمھی نہیں دیجاتعمارا پیکام بلامعاوضہ روں گا۔''

میں شمصیں ایک تصویر دوں گا۔اسی کی مطابقت سے اپنا میک اپ کرو۔

'' کیاانگر ریزوں کے لیجے ریجی قادر ہو؟''

''کیوں نہیںمیراامتخان کرلو۔''عمران نے انگریزوں ہی کے سے لہجے میں کہا

'' وری گڈ.....!'' وہ اچھل پڑا۔'' مجھے یقین ہے کہ تعصیں کامیابی ہوگی۔''اپنے سأتھیوں کے چہروں میں بھی مناسب تبدیلیاں کرواور انہیں قیدیوں کی حیثیت سے وہاں لے جاؤ۔ اس مرکز میں تغییر کا کام بھی ابھی جاری ہے اور اس کے کیے مز دوروں کی شدید ضرورت ہے۔''

«دمیں مجھ گیا۔" بات کی ہوگئی اورعمران نے شام تک ساری تیاریاں مکمل کرلیں ۔ یعنی جوزف اور ٹرین کے چہروں میں بھی تبدیلیا کردیں۔

'''آخر بیسب کیا ہور ہاہے؟''ٹرین نے جھنجھلا کر یو چھا۔

''جس کام کے کیےتمھا رہے تو سط سے پھانسا گیا تھا،وہی ہورہاہے۔''عمران نے

تلخ کیجے میں کہا۔''اب میں تم دونوں کوقیدی بنا کر لے چلوں گااوراب میں کرنل کار ٹریراؤن ہوں۔'' ريرادن مون -"يركيابات مون ؟" "اس سے پہلے جزل الگافيا تقا۔وہ كيابات تقی۔؟" "مسى! خاموش مورياس پراجاد رو۔"جون آستہ سے اولات علي كوئى كزر نہیں پنچائے۔" وہ خاموش ری باس کے جدور کی ایک ایس کے اور ایس بیس کے تضاورلفك ايك سرنگ ك ولائي يرزي في اتن شاده سرنگ كه دور ك به آسانی برابر سے چل سکتے تھے۔ کیکن پہال ٹرگ کی جائے بھیب وضع کی ایک چھوٹی س گاڑی کھڑی نظر آئی۔شاید عمران کواس کی تر کیب استعال ہے بہلے ہی آگاہ کر دیا گیا تھا۔ قید یوں کوآ گلے حصے میں بیٹھا کرخود پیھیے آبیٹھا اورایک بیٹن دہاتے ہی گاڑی چل ریٹری۔اس بوری سرنگ میں بھی دود صیا روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ گاڑی کی رفتارا کیسوبیں میل فی گھنٹہ اسپیڈومیٹر سے ظاہرہور ہی تھی۔اجا نک ایک تَّرجِدارآوازسنانَی دی۔" ہوکمس وئیر (Who Comes There)" ''اٹازکرتل کارٹر پر اوّن ''محمران نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔ ''کیپ موونگ!'' کہا گیا۔ ٹھیک پندرہ منٹ بعد گاڑی خود بخو درک گئی تھی۔ یہاں ایبا لگتا تھا جیسےوہ ایک عظیم الشان گنبد میں پہنچے گئے ہوں۔ دوفوجیوں نے آگے بڑھ کرسلیوٹ کیااورعمران نے ان دونوں کی طرف اشارہ کر ہے کہا۔''جزل گریسکی سے قیدی ہیں۔ دوسری سے ا لگ رکھتے جا کیں گے۔جز ل خود آ کران ہے گفتگوکریں گے۔'' بھروہ دونوں کوو ہیں چھوڑ کرآ گے بڑھتا چلا گیا تھا۔ اس گنبد ہے نکلتے ہی اسے سبر با دلوں والا آسان نظر آیا۔ابھی چونکہ پچھ پچھ دھوپ

با قی تھی اس لیےوہ سبزر نگ کی دھند تھیٹی نہیں گئی تھی، جودن بھروا دی کی فضایر طاری رہتی تھی ۔سامنے ہی و ہممارت بھی دکھائی دی جہاں اس نے جوزف اورجیمسن کے اته يكووت كرارا قاء مركا الماع المالية وہ عمارت کی جانب پڑھتا رہا۔اے علم تھا کہ سیکیو ریٹی کا عملہ تمارت کے س ھے میں رہتا ہے۔ جزل ریسکی نے ہے بتایا تفا کہوہ پیاں سکیوری کی کے چیف کی حیثیت سے رہے گا۔ پچھا اسکیو لایٹی چیف والیس بلالیا گیا ہے اور سکیو رین کے عملے کوا طلاح دیے دی گئی سے کہ نیا چیف کرنل کا رٹر پر اون پینچے رہا ہے۔ غالبًا سے سیکورین چیف کی حیثیت سے ای کیے بھیجا کیا تھا کہ وہ بلا روک نوک عمارت کے ہر ھے میں بینج سکے۔ورن پھرو ہو ہاں تقریبیا کو کیسے تلاش کرسکتا۔ کرنل کارٹر براؤن کی شخصیت عملے سے افراد کے لیے بالکل ٹی تھی ۔اس لیےاس سے اسشنٹ میجر دارڑنے اسے ممارت کا چیہ چیہ دکھا دیا تھااورعمران نے خوب اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہوہ عمارت کے سی حصے میں کسی طرح پینچے سکتا ہے۔وہ دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ بسااو قات تقدیر بھی کیسے کیسے گل کھلاتی ہے۔اس و فت صرف تین انچ کی زبان ہل رہی تھی جب اس نے زیر ولینڈ کے سی نامعلوم آ دمی کوسنانے کے کیے تھریسیا کا ذکر چھیٹرا تھا اورٹرینی کو تبانے لگا تھا کہوہ تھریسیا کو پیجیان سکتا ہے۔ خواہ وہ کسی قشم کے میک اپ میں ہو،اہے یقین نہیں تھا کہوہ یہ بات تھریسیا ہے کسی وشمن ہی تک پہنچا رہا ہے۔۔۔۔لیکن مقدر کے کھیل کہ تیر سیجے نشانے پر ببیٹا اور اسے جزل گریسیکی تک پہنچا دیا گیا۔گویا صیا دخود ہی صیر ہونے والانھا۔ عمران خاصی رات گئے تک عمارت کے مختلف حصوں میں گھومتا رہالیکن میڈیلینا کہیں دکھائی نہدی۔میجروارڈ ، جوخود بھی انگریز ہی معلوم ہوتا تھا ،اس کے ساتھ استحدر ما تھا.....اور شایداس برخوش بھی تھا کہاس کانیا آفیسر بھی انگریز ہی ہے۔ رات گز ارکر دوسرے دن صبح ہی صبح عمران نے میجروارڈ کوطلب کر کے جوزف اور

ٹرینی کو بلوایا اور میجروار ڈ ہے کہا کہوہ دونوں انجینئر ہیں للہذاانہیں پرٹسپل بلانٹ پر رکھاجائے اورو ہ خودانہیں وہاں تک لے جائے گا۔ اس طرح عمران کی رسانی اس جگه تک بھی ہوگئی جہاں ہے شند ہے سورج کو کنٹرول کیا جاتھا تھا۔ بہر حال و دوسرے دن کے اختیام تک وہ وہاں کے سارے را زوں ے واقف ہوگیا تفااوراس ک وہ ات خاصی مصروفیتوں میں گزری تھی کہ دوسرے دن اس خرجوزف اور روز فی کوایئے ویتر میں طلب کیا اوران ہے اوھرا دھر ے سوالات کر نے سے بعد والے منتقب والی کو پھر جنزل کر اسکی کے بیاس والیس "-62-7th; وہ پچھنہ بولے ہر جھکائے گھڑ<u>ے وہ جھوٹی دیر</u> بعد عمران نے انہیں ساتھ لیا اور جزل گریسکی کے آشیشن کی طرف روانہ ہو گیا۔ ' 'متم أنبيس كيون لائے ہو؟''اس نے عمران سے سوال كيا۔ ' تعلیحد گی میں بات کرنا جا ہتا ہوں۔' معمران نے کہا۔ ان دونوں کو مالائی منزل کے ہال ہی چھوڑ دیا گیا تھا اور جنز ل گریسکی عمران کواپیخ ہفس میں لے آیا۔ بیہاں ایک جانب سیجھاس تشم کی مشینیں بھی دکھائی ویں جنہیں برقياتي _______ صفح نمبر ۲۳۹ تک______ _______ ''عمران خداکے لیے...''میڈیلینا روہانسی آواز میں چینی ۔ ''اب دوسرا دهما کاسنو۔'' ' دخهیںخبیںخہیں ...' میڈیلینا پر جیسے دورہ ری^م گیا۔ عمران پھرگریبان میں ہاتھے ڈالا۔ پھر زمین لرزگئی اور دوسرے دھاکے کی بإزگشت سنائی دی۔میڈیلینا بڑی طرح چیخ رہی تھی۔ پھر تیسرا دھا کا بھی ہو گیا اور میڈیلینا

جيختے جيختے بيهوش ہوگئ_ ''ابے بید کیا کررہاہے؟ مجھے بھی او بتا۔ ''سنگ جھنجھلا کر بولا۔ "جيپ چاپ برا عرب کران کار تعميل کيا يا عال اور اور کران کار تعميل کيا يا عال کار تعميل کيا يا عال کار کار تعميل کيا يا تعميل کيا تعميل ''اگر میں نے شمعین درایا میں غرق نہ کر دیا تو ضرور در کھے لوے ۔ ''عمران نے کہااور بيهوش ميديلينا كواخط كنده في روال إلى جوزف سنك كوا فان سين جمار " نيه كياحركت هي المن يتحصول ووية مناكب معمولاً كراولا سري وموال بی نہیں پیدا ہوتا ہوتا ہوات نے مروجی پیری آبار جوزف نے سنک کواٹھا کر كندھے پر ڈالائى تھا كەوە دونوڭ كوگاليال دىنے لگائىيلىنا توبىيوش ئى تقى۔ عمران نےٹرین کو ہتایا کہ دہی کشتی ہاتھ لگ گئے ہے، جس سے میڈیلینا آئی تھی۔اس ر پر صرف ایک ہی آ دمی تھا جے قابو میں کر لینے کے بعد ،اس نے با ندھ کر کشتی ہی میں ڈال دیا تھا۔وہ سب کشتی میں پہنچے گئے ۔اورکشتی غار کی طرف بڑھنے لگی عمران ہی اسے چلارہا تھا۔میڈیلینا کواس نے اپنے قریب ہی رکھا تھا وہ ابھی تک بیہوش تھی۔ سنک کو کیبن میں ڈال دیا گیا تھا۔ غار میں داخل ہونے سے بہلے ہی سرچ لائٹ روشن کر دی گئی۔غار کا دوسرا دہانہ بچے مچے بےضرر ہو گیا تھا۔ بعنی اب اس پر چمکدار لرزتی کیسریں مسلطنہیں تھیں ۔وہ بہ سانی اس ہے بھی گزر گئے ۔عمران بتدر بج مشتی کی رفتار برهٔ حیار ہاتھا۔ ''لیکنتم جا دَگےکہاں؟''ٹرینی نے اس سےاو نجی آواز میں یو حیھا۔

''ا**س** کی فکرنہ کرو کہیں نہ کہیں آفر پہنچیں گے۔''

''خداکے کیےا باقو بتا دو کہتم نے ہیں میل دور سےا سے کیسے تباہ کر دیا؟''

اتنے میںمیڈیلینا پھر ہوش میں آگئی اور وحشت ز دہ آتکھوں سےعمران کی طرف

و تکھنے لگی۔

عمران اس کی طرف توجہ دیئے بغیر ٹرینی سے بولا۔'' جزل گریسیکی کی شامت اعمات کہاں نے مجھے چیف سیکوریٹی آفیسر بنا کروہاں بھیج دیا تھا۔ای طرح مجھے اس کے چیے چیے کا جائزہ لینے کا روقع مل گیا۔ اس میں ان کا سلحہ خانہ بھی تھا جہاں مجھے تین طاقتور بمل گئے۔ اور بم بھی کیسے ، جوریموت منظرول سے سے خے والے تنے۔وہ تینوں ہم ایک ریموٹ کنٹرول ہیلٹ میں کیٹے ہوئے تھے و راہیلٹ پرتحریر تھا۔دائر کار جالیس ملیل ، وہ بیگ ای وقت بھی بیر ہے سینے پر ہندی ہوئی ہے۔ اس میں تین بٹن ہیں۔ آئی کے وہائے نے سے کیے بعد دیکرے تینوں بم ہیں میل کے فاصلے پر بھٹ گئے۔ کیس من ایک بم سلح طائے کی جس جھوڑ دیا تھا۔اس طرح میں نے تمحا رے مربخ کو تباہ کر دیا، میڈیلیا ڈیٹیر!" میڈیلینا نے نحیلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔اس کی ہتکھوں سے شدید کرب نمایاں تھا۔عمران حبحک کرآ ہستہ ہےاس کی کان میں بولا۔' 'میں نے سنگ کونہیں بتایا کہتم كون ہواور نه بى بناؤں گا_ٹرین بھی نہیں جانتی _'' ''اس عنایت کی وجہ؟''میڈیلینا یا تھریسیانے جلے کئے لہجے میں یو چھا۔ ''تم نے کئی بارمجھے چھوٹ دی ہے۔اس کیے میراا خلاقی فرض ہے کہ میں بھی بدلہ چکا وَں کیکنا گر میں شہصیں اپنے ملک میں پکڑتا تو ہرگز نہ حچھوڑتا ۔'' ''اورسنگ کا کیا کروگے؟'' ''اہے بھی چھوڑ دوں گا۔ کیونکہ اس نے میری موت کی خبر س کر جنز ل گر ایسی کو مار ڈالاتھا۔لیکنا سے ہرگز بینہیں معلوم ہوسکے گا کہم کون ہو۔'' تھریسیا نے آئکھیں بن کرلیں اور گہری گہری سانسیں لینے گلی ۔ کشتی تیز رفتاری ہے آ گے بڑھتی جارہی تھی۔۔۔۔اورعمران مطمئن تھا کہ ہیں نہ کہیں تو پہنچے ہی گا کے شتی میں ا تنا فالتوایندهن بھی تھا کہ ہزار ہارہ سومیل نہایت آ سانی سے نکل سکتی تھی۔